

















تخلیه یک سبوم روستاها و آبادی‌های کشور که در دهه‌های اخیر سرعت بیشتری پیدا کرده، نگرانی‌هایی را بسه وجود آورده است. استقرار ۱۱ میلیون نفر حاشیه‌نشین در کلانشهرها یکی از پیامدهای این مهاجرت‌ها است که به نوبه خود، عوارض بسیاری را به شهرها و دولت تحمیل می‌کند. حاشیه‌نشینی در شهرها مانند دیگر پدیده‌های اجتماعی، عوارض و مشکلاتی برای جامعه به همراه دارد و از دست رفتن اقتصاد مولد در روستاها، بروز فقر فرهنگی و تحصیلی، ارتباطی و عمرانی وجود داشت. اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی جهادسازندگی خدمات بسیار ارزنده‌ای را در سرلوحه کار خودش قرار داد که جاده‌سازی، لوله‌کشی آب شسرب، بهسازی کاف‌های طبقاتی، از دیگر اقدام‌های مهاجرت و حاشیه‌نشینی که در نهایت هزینه سنگینی را بر دولت تحمیل می‌کند. این در حالی است که با حفظ جمعیت در روستاها علاوه بر این‌که قطب‌های تولید جامعه حفظ می‌شود، مناطق مختلف و از جمله مناطق مرزی، از پراکشتن کاف‌ی جمعیت برخوردار خواهد بود و این امر امنیت کشور را در پی خواهد داشت. دکتر سیدابوالفضل رضوی – معاون توسعه روستایی و مناطق محروم رئیس‌جمهوری در این باره می‌گوید: مناسبانه تعریف روستا از منظر همه مقامات کشور و دستگاه‌ها خیلی یکسان نیست و حتی آماره‌های این حوزه هم مختلف است، اما آمار و تعاریف ما مطابق و مندرج با قانون و مرکز آمار ایران است. به گفته دکتر رضوی، در قانون به سکونت‌گاهایی که بیش

**\* دکتر سید ابو الفضل رضوی – معاون توسعه روستایی و مناطق محروم رئیس‌جمهوری: مطابق آخرین سرشماری حدود ۳۳ هزار روستا و آبادی کشور خالی از سکنه شده است**  
**\* غفلت از ایجاد اشتغال مناسب، فقدان تولید ثروت‌های مطلوب و نظام برنامه ریزی غیر علمی و غیر عادلانه، از جمله مهم‌ترین عوامل عقب افتادگی توسعه روستاهای ایران است**

پرجمعیت بیشتر توجه می‌شد تا برکتش سود پرورژه‌ها تضمین شود، تصریح می‌کند: بنابرین فقدان اشتغال و درآمد پایدار و تبعیض در ارائه خدمات میان مراکز جمعیتی کشور، از جمله آسیب‌های وارده به روستاها بوده است. همچنین عدم استقرار بعضی امکانات از جمله تلفن‌های ثابت و همراه و ایجاد

حاصلخیز کشور در حالی در اختیار روستائیان است که به این بخش توجه ویژه نشده است، حال آنکه مباحث امنیتی ایجاب می‌کرد که به روستاهای مرزی توجه ویژه می‌شد.

قصور دیگر، نگاه برنامه‌ریزان به شهر و برنامه‌ریزی شهرگرا و مرکزگرا بسوده که اغلب به مراکز

تجارت و بازرگانی داده می‌شد.

سازمان تعاون روستایی هم که باید خریدار محصول و پیمه‌گر محصولات روستائیان باشد، کمتر تلاش کرد و برنامه جامعی نداشت و هنوز هم همین‌گونه است و بیشتر در حد حرف ظاهر می‌شود. از طرفی کشاورزی و صنایع تکمیلی در یکجا متمرکز نشد که این امر

امکان‌پذیر کنیم، می‌گوید: اکنون آب شهرهای تهران، اصفهان یا کاشان از کجا تأمین می‌شود؟ آنها هم با فرایند انتقال صاحب آب شده‌اند و به فعالیت و استمرار زندگی به سر می‌زنند، بنابرین همین کار را باید برای روستاها هم انجام داد.

معتمد که انتقال و تأمین آب برای روستاها یک وظیفه دینی،

**نگاهی به موانع و مشکلات توسعه یافتگی روستاهای کشور –بخش نخست**

# مهاجرت، پیامد غفلت از اشتغالزایی



جاذبه‌های بی‌مورد که به شهرنشینان ارائه می‌شده، به مهاجرت عشایر و روستائیان از محل اولیه زندگیشان دامن زده است.

**برنامه ریزی‌های غیر علمی**

معاون رئیس‌جمهوری در پاسخ به این سؤال گزارشگر روزنامه اطلاعات که چه عواملی به عقب‌افتادگی توسعه روستاها دامن زده است، خاطرنشان می‌سازد: غفلت از ایجاد اشتغال برای روستائیان فقدان تولید ثروت‌های مطلوب به عنوان مانعی برای رسیدن به نرخ رشد اقتصادی مطلوب و نظام برنامه‌ریزی غیر علمی و غیرعادلانه از جمله مهم‌ترین عوامل عقب‌افتادگی روستاها بوده است که متأسفانه هنوز هم ادامه دارد.

مثلا ۵۲ درصد سبززمین

یکپارچگی تولید را بر هر ریخت و روشتان را به هم متصل دامن زده است. در واقع در این میان، از نکته اساسی و حیاتی امرارمعاش و ایجاد اشتغال برای روستائیان غفلت شد و شرایط مورد رضایت نسل جوان روستاها قرار نگرفت. نتیجه اینکه نسل جوان روستایی و عشایری

حکومتی، اقتصادی، امنیتی و سیاسی یکپارچگی تولید را بر هر ریخت و روشتان را به هم متصل دامن زده است. در واقع در این میان، از نکته اساسی و حیاتی امرارمعاش و ایجاد اشتغال برای روستائیان غفلت شد و شرایط مورد رضایت نسل جوان روستاها قرار نگرفت. نتیجه اینکه نسل جوان روستایی و عشایری

حکومتی، اقتصادی، امنیتی و سیاسی یکپارچگی تولید را بر هر ریخت و روشتان را به هم متصل دامن زده است. در واقع در این میان، از نکته اساسی و حیاتی امرارمعاش و ایجاد اشتغال برای روستائیان غفلت شد و شرایط مورد رضایت نسل جوان روستاها قرار نگرفت. نتیجه اینکه نسل جوان روستایی و عشایری

حکومتی، اقتصادی، امنیتی و سیاسی یکپارچگی تولید را بر هر ریخت و روشتان را به هم متصل دامن زده است. در واقع در این میان، از نکته اساسی و حیاتی امرارمعاش و ایجاد اشتغال برای روستائیان غفلت شد و شرایط مورد رضایت نسل جوان روستاها قرار نگرفت. نتیجه اینکه نسل جوان روستایی و عشایری

**لزوم انتقال آب به روستاها**

معاون توسعه روستایی و مناطق محروم رئیس‌جمهوری در پاسخ به این سؤال که بخشی از مناطق کشور دیگر آبی ندارند که منطقه وسیع از کشور که تخلیه شده است، اگر هواییابی بیگانه‌نشیند و نیرو تخلیه کند، چه کاری می‌توانیم

توسعه ۲۰ ساله که هر دولت و مجلسی آن را از هم نپاشند، نداشتیم و این گفته شما کاملاً درست است. البته مواردی را هم داریم که نباید داشته باشیم.

مثلا رئیس دولت‌های نهم و دهم گفت که برنامه‌های دولت و مجلس قبل را پاره می‌کنیم، چون میانی آن آمریکایی است! با سفرهای روستاهای داخل کشور، تخلیه

استانی می‌رفت و می‌گفت که اجرای ۱۰۰۰ پروژه در این سفرها تصویب شده است. سؤال من این است در کشوری که برنامه‌ریزی دارد، در سفرهای استانی مقاماتش چه تعداد پروژه باید تصویب شود؟ آیا برنامه وجود داشته یا قرار بوده برنامه‌های مصوب مقامات بیایند برنامه‌های مشکل در همین

از طرفی به دلیل خشکسالی‌های بی‌دری، بیابانزایی

در کشور رو به رشد است. به عنوان مثال در منطقه «لعل‌گنج» واقع در جنوب کرمان تا ۳ پیش سطح آب‌های زیرزمینی ۲۰ تا ۲۰ متر بود، اما امروز به ۱۳ تا ۱۴ متر افت کرده است که این امر نیازمند برنامه‌ریزی برای استفاده بهینه از این نعمت بزرگ الهی است و در غیر این صورت به مشکل

برخواهیم خورد.

معاون رئیس‌جمهوری

فرمانداری انجام شود و به همین دلیل معتمد باید امور را به مردم واگذارد کنیم تا فعالیت‌ها اثرگذارتر شود.

متأسفانه بعضی از وزارتخانه‌ها به دنبال توسعه هستند، اما مسئولان آن هیچ‌گاه از خودشان نمی‌پرسند که در همین حوزه‌هایی که در اختیار داشته‌ایم، چه قدر موفق بوده‌ایم؟

**حاشیه‌های ناام غذایی**  
معاون توسعه روستایی و مناطق محروم رئیس‌جمهوری با اشاره به نتایج یک تحقیق می‌گوید: در این تحقیق آمده است که در دهک اول یک خانواده روستایی یک کیلو و ۶۰۰ گرم گوشت

در سال بیشتر نمی‌تواند مصرف کند. همچنین ۹ دهک جامعه خانوارهای روستایی در حاشیه ناام غذایی قرار دارند و این در حالی است که ۹۰ درصد کتدم کشور و بالغ بر ۵۰ درصد میوه‌های درختی در روستاها تولید می‌شود.

دکتر رضوی یکی از دلایل توسعه یافتگی روستاها کشور را تسکیم به علوم تقلیدی و مدرک‌گرا می‌داند و می‌گوید: متأسفانه به سرخ علوم کاربردی نرفته‌ایم، در حالی که علوم در کشورها توسعه یافته

کاربردی است.

معاون رئیس‌جمهوری با بیان اینکه امروز افسزون بر ۷۰ درصد جامعه روستایی از نعمت گاو و

پیش از ۷۸ درصد از نعمت جاده‌های آسفاته برخوردارند، تصریح می‌کند: حال این سؤال مطرح است که چرا

با این شرایط وروبر هستیم و اگر همین روال ادامه یابد و به روستاها بی‌توجهی شود، آیا رسیدن به توسعه و نرخ رشد اقتصادی ۸ درصدی

تحقق می‌یابد؟

**\* انتقال و تأمین آب برای روستاها یک وظیفه دینی، حکومتی، اقتصادی، امنیتی و سیاسی است و برای حفظ کشور از تجاوزات احتمالی دشمنان چاره‌ای به جز**

**آبرسانی به روستاها نداریم**

**ر روستاها مانی رونق پیدا می‌کند که بافت‌هایشان**

**حفظ شود و به بافت‌های شهری تغییر شکل ندهند**

می‌افزاید: بنابراین باید در مورد توسعه روستایی تعریف کاملی از آن داشته باشیم که مهمترین شاخصه آن، درون‌زایی است. یعنی برای توسعه خود مردم باید یعی کار بیایند و دولتمردان از بیشتر شدن اختیاراتشان خودداری کنند. مادامی که دولتمردان دنبال گسترش حوزه اختیاراتشان باشند، توسعه امکان‌پذیر نیست.

وی می‌افزاید: در این رابطه برنامه‌ریزی کرده‌ایم تا مردم به میدان بیایند و ما به آنها تسهیلات

و مشاوره بدهیم. همچنین در نظر داریم با کوتاه کردن فرایندها، کار

در یک مرکز مثلا استمداداری

**آگهی تغییرات**

**شرکت سازمان مدیریت صنعتی سهامی خاص**

**به شماره ثبت ۱۳۰۹۲ و شناسه ملی ۰۱۰۰۵۰۶۳۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
ترانامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
سازمان حسابرسی با شناسه ملی ۱۳۶۳۳۲۰۱۰۱۱ به عنوان بازرس قانونی برای یک سال مالی انتخاب گردید.
روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۰۷۲۴)**

**آگهی تغییرات**  
**شرکت داده پیردازان سهامی خاص**  
**به شماره ثبت ۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۰۸۴۹۴۱۲**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اختیارات هیات مدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید:
نماینده‌ی شرکت در برابر اشخاص و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی -تخص و عزل، تعیین شغل، و حقوق و دستمزد، ترعیه و تنبیه کارکنان و کارشناسان شرکت به استثناء مدیران، سایر شرایط استخدام، معافیت و خروج از خدمت، مرخصی، بازنشستی و مستمری طبق آیین نامه شرکت تهیه و به تأیید اعضا خواهد رسید.
افتتاح حساب و استفاده از آنها به نام شرکت نزد بانک ها و موسسات -دریافت مطالبات شرکت -پرداخت دیون شرکت تاسف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نامشخص (میلون) ریال -عقد هر نوع قرارداد و تغییر و تبدیل یا فسخ و اقامه آن در مورد خرید و فروش و معاوضه اموال منقول و غیرمنقول تا سقف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پانصد میلیون) ریال.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۰۷۲۳)**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اختیارات هیات مدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید:
نماینده‌ی شرکت در برابر اشخاص و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی -تخص و عزل، تعیین شغل، و حقوق و دستمزد، ترعیه و تنبیه کارکنان و کارشناسان شرکت به استثناء مدیران، سایر شرایط استخدام، معافیت و خروج از خدمت، مرخصی، بازنشستی و مستمری طبق آیین نامه شرکت تهیه و به تأیید اعضا خواهد رسید.
افتتاح حساب و استفاده از آنها به نام شرکت نزد بانک ها و موسسات -دریافت مطالبات شرکت -پرداخت دیون شرکت تاسف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نامشخص (میلون) ریال -عقد هر نوع قرارداد و تغییر و تبدیل یا فسخ و اقامه آن در مورد خرید و فروش و معاوضه اموال منقول و غیرمنقول تا سقف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پانصد میلیون) ریال.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۰۷۲۳)**

**آگهی مزایده شماره ۴۰**

شرکت پتروشیمی اصفهان (سهامی عام) در نظر دارد کالاهای مازاد و خارج از رده خود را که در ۱۷ گروه جداگانه تقسیم بندی شده و شامل انواع بشکه های مستعمل فلزی و پلاستیکی و سلیندرها، انواع آهن آلات ضایعاتی، لوله، ورق و بشکه ضایعاتی، چوب و تخته ضایعاتی، آلات قیچی کابل و باتری مستعمل، پلاستیک پلی اتیلن ضایعاتی و دم قیچی آلومینیوم، کالواتیزه، میز و صندلی، کمد پرده کرگه، روغن مستعمل و نو با بشکه و گریس، انواع کاغذ باطله، انواع پشم و شیشه ضایعاتی، انواع مرکز تلفن و تلفن رومیزی کار کرده، انواع تایپر و تیوب مستعمل، بشکه فلزی نو، انواع لوازم بدکی مرکز تلفن لوازم برقی، انواع تصالات والو، انکر بولست و میخ پرچو انواع کیس و مانتیو، پرینتر و لوازم جانبی مستعمل کامپیوتر و انواع مواد شیمیایی و انواع هویه برقی، الکترودر و کلاه ایمنی می باشد از راه طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا متقاضیان خرید یک یا چند گروه از کالاهای فوق الذکر می توانند از تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۱ لغایت ۱۳۹۵/۱۰/۱۵ تا ساعات اداری (۸ صبح لغایت ۱۵) به مجتمع پتروشیمی اصفهان به نشانی: اصفهان شهر گراه از دگان، کیلومتر ۵ جاده تهران، روبروی شهرک شهید منتظری، بلوار پتروشیمی مراجعه و نسبت به رویت اجناس و خرید اسناد مزایده (با پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال) اقدام نمایند.

ضمناً "شماره تلفن ۳۳۹۴۲۳۹۴-۰۲۱ به منظور کسب اطلاعات بیشتر در نظر گرفته شده است.

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی اصفهان**

**آگهی تغییرات**  
**شرکت داده پیردازان سهامی خاص**  
**به شماره ثبت ۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۰۸۴۹۴۱۲**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اختیارات هیات مدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید:
نماینده‌ی شرکت در برابر اشخاص و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی -تخص و عزل، تعیین شغل، و حقوق و دستمزد، ترعیه و تنبیه کارکنان و کارشناسان شرکت به استثناء مدیران، سایر شرایط استخدام، معافیت و خروج از خدمت، مرخصی، بازنشستی و مستمری طبق آیین نامه شرکت تهیه و به تأیید اعضا خواهد رسید.
افتتاح حساب و استفاده از آنها به نام شرکت نزد بانک ها و موسسات -دریافت مطالبات شرکت -پرداخت دیون شرکت تاسف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نامشخص (میلون) ریال -عقد هر نوع قرارداد و تغییر و تبدیل یا فسخ و اقامه آن در مورد خرید و فروش و معاوضه اموال منقول و غیرمنقول تا سقف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پانصد میلیون) ریال.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۰۷۲۳)**

**آگهی تغییرات**  
**شرکت داده پیردازان سهامی خاص**  
**به شماره ثبت ۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۰۸۴۹۴۱۲**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اختیارات هیات مدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید:
نماینده‌ی شرکت در برابر اشخاص و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی -تخص و عزل، تعیین شغل، و حقوق و دستمزد، ترعیه و تنبیه کارکنان و کارشناسان شرکت به استثناء مدیران، سایر شرایط استخدام، معافیت و خروج از خدمت، مرخصی، بازنشستی و مستمری طبق آیین نامه شرکت تهیه و به تأیید اعضا خواهد رسید.
افتتاح حساب و استفاده از آنها به نام شرکت نزد بانک ها و موسسات -دریافت مطالبات شرکت -پرداخت دیون شرکت تاسف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نامشخص (میلون) ریال -عقد هر نوع قرارداد و تغییر و تبدیل یا فسخ و اقامه آن در مورد خرید و فروش و معاوضه اموال منقول و غیرمنقول تا سقف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پانصد میلیون) ریال.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۰۷۲۳)**

**آگهی تغییرات**  
**شرکت داده پیردازان سهامی خاص**  
**به شماره ثبت ۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۰۸۴۹۴۱۲**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اختیارات هیات مدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید:
نماینده‌ی شرکت در برابر اشخاص و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی -تخص و عزل، تعیین شغل، و حقوق و دستمزد، ترعیه و تنبیه کارکنان و کارشناسان شرکت به استثناء مدیران، سایر شرایط استخدام، معافیت و خروج از خدمت، مرخصی، بازنشستی و مستمری طبق آیین نامه شرکت تهیه و به تأیید اعضا خواهد رسید.
افتتاح حساب و استفاده از آنها به نام شرکت نزد بانک ها و موسسات -دریافت مطالبات شرکت -پرداخت دیون شرکت تاسف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نامشخص (میلون) ریال -عقد هر نوع قرارداد و تغییر و تبدیل یا فسخ و اقامه آن در مورد خرید و فروش و معاوضه اموال منقول و غیرمنقول تا سقف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پانصد میلیون) ریال.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۰۷۲۳)**

**آگهی تغییرات**  
**شرکت داده پیردازان سهامی خاص**  
**به شماره ثبت ۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۰۸۴۹۴۱۲**

**شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام)**

**روابط عمومی**

**شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام)**

**آگهی مزایده شماره ۴۰**

شرکت پتروشیمی اصفهان (سهامی عام) در نظر دارد کالاهای مازاد و خارج از رده خود را که در ۱۷ گروه جداگانه تقسیم بندی شده و شامل انواع بشکه های مستعمل فلزی و پلاستیکی و سلیندرها، انواع آهن آلات ضایعاتی، لوله، ورق و بشکه ضایعاتی، چوب و تخته ضایعاتی، آلات قیچی کابل و باتری مستعمل، پلاستیک پلی اتیلن ضایعاتی و دم قیچی آلومینیوم، کالواتیزه، میز و صندلی، کمد پرده کرگه، روغن مستعمل و نو با بشکه و گریس، انواع کاغذ باطله، انواع پشم و شیشه ضایعاتی، انواع مرکز تلفن و تلفن رومیزی کار کرده، انواع تایپر و تیوب مستعمل، بشکه فلزی نو، انواع لوازم بدکی مرکز تلفن لوازم برقی، انواع تصالات والو، انکر بولست و میخ پرچو انواع کیس و مانتیو، پرینتر و لوازم جانبی مستعمل کامپیوتر و انواع مواد شیمیایی و انواع هویه برقی، الکترودر و کلاه ایمنی می باشد از راه طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا متقاضیان خرید یک یا چند گروه از کالاهای فوق الذکر می توانند از تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۱ لغایت ۱۳۹۵/۱۰/۱۵ تا ساعات اداری (۸ صبح لغایت ۱۵) به مجتمع پتروشیمی اصفهان به نشانی: اصفهان شهر گراه از دگان، کیلومتر ۵ جاده تهران، روبروی شهرک شهید منتظری، بلوار پتروشیمی مراجعه و نسبت به رویت اجناس و خرید اسناد مزایده (با پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال) اقدام نمایند.

ضمناً "شماره تلفن ۳۳۹۴۲۳۹۴-۰۲۱ به منظور کسب اطلاعات بیشتر در نظر گرفته شده است.

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام)**

تخلیه یک سبوم روستاها و

آبادی‌های کشور که در دهه‌های اخیر سرعت بیشتری پیدا کرده، نگرانی‌هایی را بسه وجود آورده است. استقرار ۱۱ میلیون نفر حاشیه‌نشین در کلانشهرها یکی از پیامدهای این مهاجرت‌ها است که به نوبه خود، عوارض بسیاری را به شهرها و دولت تحمیل می‌کند. حاشیه‌نشینی در شهرها مانند دیگر پدیده‌های اجتماعی، عوارض و مشکلاتی برای جامعه به همراه دارد و از دست رفتن اقتصاد مولد در روستاها، بروز فقر فرهنگی و تحصیلی، ارتباطی و عمرانی وجود داشت. اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی جهادسازندگی خدمات بسیار ارزنده‌ای را در سرلوحه کار خودش قرار داد که جاده‌سازی، لوله‌کشی آب شسرب، بهسازی کاف‌های طبقاتی، از دیگر اقدام‌های مهاجرت و حاشیه‌نشینی که در نهایت هزینه سنگینی را بر دولت تحمیل می‌کند. این در حالی است که با حفظ جمعیت در روستاها علاوه بر این‌که قطب‌های تولید جامعه حفظ می‌شود، مناطق مختلف و از جمله مناطق مرزی، از پراکشتن کاف‌ی جمعیت برخوردار خواهد بود و این امر امنیت کشور را در پی خواهد داشت. دکتر سیدابوالفضل رضوی – معاون توسعه روستایی و مناطق محروم رئیس‌جمهوری در این باره می‌گوید: مناسبانه تعریف روستا از منظر همه مقامات کشور و دستگاه‌ها خیلی یکسان نیست و حتی آماره‌های این حوزه هم مختلف است، اما آمار و تعاریف ما مطابق و مندرج با قانون و مرکز آمار ایران است. به گفته دکتر رضوی، در قانون به سکونت‌گاهایی که بیش

**\* دکتر سید ابو الفضل رضوی – معاون توسعه روستایی و مناطق محروم رئیس‌جمهوری: مطابق آخرین سرشماری حدود ۳۳ هزار روستا و آبادی کشور خالی از سکنه شده است**  
**\* غفلت از ایجاد اشتغال مناسب، فقدان تولید ثروت‌های مطلوب و نظام برنامه ریزی غیر علمی و غیر عادلانه، از جمله مهم‌ترین عوامل عقب افتادگی توسعه روستاهای ایران است**

جاذبه‌های بی‌مورد که به شهرنشینان ارائه می‌شده، به مهاجرت عشایر و روستائیان از محل اولیه زندگیشان دامن زده است.

**برنامه ریزی‌های غیر علمی**

معاون رئیس‌جمهوری در پاسخ به این سؤال گزارشگر روزنامه اطلاعات که چه عواملی به عقب‌افتادگی توسعه روستاها دامن زده است، خاطرنشان می‌سازد: غفلت از ایجاد اشتغال برای روستائیان فقدان تولید ثروت‌های مطلوب به عنوان مانعی برای رسیدن به نرخ رشد اقتصادی مطلوب و نظام برنامه‌ریزی غیر علمی و غیرعادلانه از جمله مهم‌ترین عوامل عقب‌افتادگی روستاها بوده است که متأسفانه هنوز هم ادامه دارد.

مثلا ۵۲ درصد سبززمین

**آگهی تغییرات**  
**شرکت داده پیردازان سهامی خاص**  
**به شماره ثبت ۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۰۸۴۹۴۱۲**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اختیارات هیات مدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید:
نماینده‌ی شرکت در برابر اشخاص و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی -تخص و عزل، تعیین شغل، و حقوق و دستمزد، ترعیه و تنبیه کارکنان و کارشناسان شرکت به استثناء مدیران، سایر شرایط استخدام، معافیت و خروج از خدمت، مرخصی، بازنشستی و مستمری طبق آیین نامه شرکت تهیه و به تأیید اعضا خواهد رسید.
افتتاح حساب و استفاده از آنها به نام شرکت نزد بانک ها و موسسات -دریافت مطالبات شرکت -پرداخت دیون شرکت تاسف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نامشخص (میلون) ریال -عقد هر نوع قرارداد و تغییر و تبدیل یا فسخ و اقامه آن در مورد خرید و فروش و معاوضه اموال منقول و غیرمنقول تا سقف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پانصد میلیون) ریال.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۰۷۲۳)**

**آگهی تغییرات**  
**شرکت داده پیردازان سهامی خاص**  
**به شماره ثبت ۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۰۸۴۹۴۱۲**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اختیارات هیات مدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید:
نماینده‌ی شرکت در برابر اشخاص و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی -تخص و عزل، تعیین شغل، و حقوق و دستمزد، ترعیه و تنبیه کارکنان و کارشناسان شرکت به استثناء مدیران، سایر شرایط استخدام، معافیت و خروج از خدمت، مرخصی، بازنشستی و مستمری طبق آیین نامه شرکت تهیه و به تأیید اعضا خواهد رسید.
افتتاح حساب و استفاده از آنها به نام شرکت نزد بانک ها و موسسات -دریافت مطالبات شرکت -پرداخت دیون شرکت تاسف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نامشخص (میلون) ریال -عقد هر نوع قرارداد و تغییر و تبدیل یا فسخ و اقامه آن در مورد خرید و فروش و معاوضه اموال منقول و غیرمنقول تا سقف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پانصد میلیون) ریال.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۰۷۲۳)**

**آگهی تغییرات**  
**شرکت داده پیردازان سهامی خاص**  
**به شماره ثبت ۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۰۸۴۹۴۱۲**

**شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام)**

**روابط عمومی**

**شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام)**

**آگهی مزایده شماره ۴۰**

شرکت پتروشیمی اصفهان (سهامی عام) در نظر دارد کالاهای مازاد و خارج از رده خود را که در ۱۷ گروه جداگانه تقسیم بندی شده و شامل انواع بشکه های مستعمل فلزی و پلاستیکی و سلیندرها، انواع آهن آلات ضایعاتی، لوله، ورق و بشکه ضایعاتی، چوب و تخته ضایعاتی، آلات قیچی کابل و باتری مستعمل، پلاستیک پلی اتیلن ضایعاتی و دم قیچی آلومینیوم، کالواتیزه، میز و صندلی، کمد پرده کرگه، روغن مستعمل و نو با بشکه و گریس، انواع کاغذ باطله، انواع پشم و شیشه ضایعاتی، انواع مرکز تلفن و تلفن رومیزی کار کرده، انواع تایپر و تیوب مستعمل، بشکه فلزی نو، انواع لوازم بدکی مرکز تلفن لوازم برقی، انواع تصالات والو، انکر بولست و میخ پرچو انواع کیس و مانتیو، پرینتر و لوازم جانبی مستعمل کامپیوتر و انواع مواد شیمیایی و انواع هویه برقی، الکترودر و کلاه ایمنی می باشد از راه طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا متقاضیان خرید یک یا چند گروه از کالاهای فوق الذکر می توانند از تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۱ لغایت ۱۳۹۵/۱۰/۱۵ تا ساعات اداری (۸ صبح لغایت ۱۵) به مجتمع پتروشیمی اصفهان به نشانی: اصفهان شهر گراه از دگان، کیلومتر ۵ جاده تهران، روبروی شهرک شهید منتظری، بلوار پتروشیمی مراجعه و نسبت به رویت اجناس و خرید اسناد مزایده (با پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال) اقدام نمایند.

ضمناً "شماره تلفن ۳۳۹۴۲۳۹۴-۰۲۱ به منظور کسب اطلاعات بیشتر در نظر گرفته شده است.

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی اصفهان**

**آگهی تغییرات**  
**شرکت داده پیردازان سهامی خاص**  
**به شماره ثبت ۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۰۸۴۹۴۱۲**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اختیارات هیات مدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید:
نماینده‌ی شرکت در برابر اشخاص و کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی -تخص و عزل، تعیین شغل، و حقوق و دستمزد، ترعیه و تنبیه کارکنان و کارشناسان شرکت به استثناء مدیران، سایر شرایط استخدام، معافیت و خروج از خدمت، مرخصی، بازنشستی و مستمری طبق آیین نامه شرکت تهیه و به تأیید اعضا خواهد رسید.
افتتاح حساب و استفاده از آنها به نام شرکت نزد بانک ها و موسسات -دریافت مطالبات شرکت -پرداخت دیون شرکت تاسف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نامشخص (میلون) ریال -عقد هر نوع قرارداد و تغییر و تبدیل یا فسخ و اقامه آن در مورد خرید و فروش و معاوضه اموال منقول و غیرمنقول تا سقف ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پانصد میلیون) ریال.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۰۷۲۳)**

**آگهی تغییرات**  
**شرکت داده پیردازان سهامی خاص**  
**به شماره ثبت ۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۰**



## کیارستمی به روایت خرمشاهی

بخش اول

زهره همت

**اشاره:** انتشار کتاب «حافظ به روایت کیارستمی» در سال ۱۳۸۵ یک اتفاق خیرساز به‌ویژه در جامعه ادبی و سینمایی ایران به شمار می‌رفت. طبع کتبکاو از کارگردان بنام، پس از تجربه فیلمسازی، فیلمبرداری، نقاشی، موسیقی و حتی رهبری ارپا این بار او را به حوزه ادبیات کهن کشانیده بود. او تلاش کرده بود با منظری سینمایی و هنری به اشعار یکی از تأثیرگذارترین و نامبردارترین شاعران ایرانی یعنی «حافظ» نگاه کند و به قول خودش کلوزآپی از مصراع‌های کمتر معروف این شاعر شهیر را در قابی هنری در برابر دوستداران قرار دهد. چنین اقدامی دو طیف کاملاً متفاوت از واکنش‌ها را در میان حافظ‌دوستان و حافظ‌پژوهان برانگیخت. عده‌ای این نگاه متفاوت را ستودند و آن را زمینه‌ساز تأمل و تأتی بیشتر بر شعر معرفی کردند و عده‌ای دیگر چاپ این کتاب را به نوعی مtleکردن اشعار حافظ دانستند. اما چیزی که در این میان به اندازه چاپ کتاب شگفتی‌ساز شد، حمایت همه‌جانبه یکی از حافظ‌پژوهان پرکار روزگار ما، استاد بهاءالدین خرمشاهی از این اثر و مقدمه کوتاهی بود که در نخستین صفحات کتاب توجه خواننده را به خود جلب می‌کرد. سؤالی که ذهن بیشتر دنبال‌کنندگان این اتفاق را طی این سالها به خود مشغول کرده این بود که به‌رآسانی ملاک استاد در تأیید و پذیرش این اثر چه بوده است؟

**استاد خرمشاهی، آشنایی شما با زنده‌بودن کیارستمی به چه شکل اتفاق افتاد؟**

استاد خرمشاهی، آشنایی شما با زنده‌باد کیارستمی به چه شکل

اتفاق افتاد؟

من با ایشان در حدود سال ۱۳۷۱ آشنا شدم و درست به خاطر ندادم که ایشان «جایزه نخل کن» را گرفته بودند یا خیر. یک بار از ایشان پرسیدم: ما کی همدیگر را دیدیم؟ گفتند: «پیش از آشنایی نزدیک ما، در خواب دیده بودم که ما در یک مهمانی هستیم. درست فردای این اتفاق شما را در یک مهمانی دیدم و کنار هم نشستیم و حال و احوال کردیم و خیلی با هم دوست شدیم.» من به مزاح گفتم: روایت شما تاریخی نیست، من این اتفاق را به این شکل به خاطر نمی‌آورم! به به یاد دارم که یک بار در دفتر زنده‌باد جعفری دو انتشارات عظیم امیرکبیر- شما را دیدم و درباره سینما و سینماگری با هم صحبت کردیم.

یعنی دوستی شما با مرحوم کیارستمی به پیش از چاپ کتاب‌های ایشان در حوزه ادبیات برمی‌گردد؟

بله، کتاب «حافظ به روایت کیارستمی» تقریباً ده سال پیش چاپ شد؛ اما دوستی ما در حدود ۲۵ سال سابقه دارد. دوستی ما، دوستی ساده و خوبی بود و البته دوستی فعالی هم نبود. گرچه در سالهای اخیر فعالیت شده بودیم. اما بیشتر دوستی‌مان به یک اتفاق موکول بود مثل اینکه همدیگر را در رومایی یک کتاب یا اکران خصوصی یک فیلم یا در یک نمایشگاه ببینیم.

ایشان خصایل بسیار پسنیده‌ای داشت، فررتی‌شان همیشه پرقرار بود، آهسته‌گو و آهسته‌رفتار بود، صدایشان هم‌رازمی بود و طپشش نه بالا بود، نه پایین و عجیب انتقادپذیر بود. بسیار راست و درست و بی سر و صدا و جنجال بود. هیچ نمی‌خواست خودش را اثبات کند و به معنای شانه‌های آلود، بسیار آدم آهسته و یاباقری بود. آدم تأمل دار بود و وقتی حرف می‌زد، گوئی بلند فکر می‌کرد، به هیچ وجه خودستایی نبود. در عکاسی دید ایشان خیرات‌آور بود، کارندیزی بسیار عجیبی انجام می‌داد و قابیندی ایشان حسرت و منحصصر به فرد بود و آن را بعدها در مورد حافظ هم اجرا کرد. در اولین نمایشگاهی که از ایشان دیدم، که در آپارتمان کوچکی این عکسها را به نمایش گذاشته بودند، همه‌طرح که داشت عکس‌ها را تماشا می‌کردم، یکباره گفتف: آقای کیارستمی، فیلم «طعم گیلرس» شما را می‌خوشم مثل یک نمایشنامه رادیویی از رادیو شنیدم. اما بی‌درنگ پشیمان شدم که چرا باید این حرف بی‌پروا را بر زبان می‌آوردم کیارستمی حقیقتاً این واکنش ایشان بیشتر شرمنده شدم. من واقعاً در آن لحظه می‌خواستم بشد و چیزی نگفتم و من هم با واکنش، یا به عبارت دقیق‌تر، عدم واکنش و احساس شرمندگی کردم. آقای کیارستمی کمی رنگ به رنگ شد و چیزی نگفتم و من هم با واکنش، یا به عبارت دقیق‌تر، عدم واکنش ایشان بیشتر شرمنده شدم. من واقعاً در آن لحظه می‌خواستم این مطلب را منتقل کنم که از نظر من هر چقدر به دیالوگ اضافه بشود، از سینما کم می‌شود؛ چراکه سینما مبتنی بر تصویر است گرچه هم شعر و هم سینما هر دو تصویر و تصویرسازی دارند، اما نوع تصویرسازی‌شان با همدیگر متفاوت است. تصویرسازی سینما مستقیم است، اما در شعر و ادبیات تصاویر در ذهن ما مجسم می‌شود هرچند که در بیرون و در واقعیت وجود نداشته باشند.

خود ایشان در جایی گفته بودند: شاعرانگی سینما آن به مخاطره می‌اندازد.

چقدر حرف خوبی زده‌اند و من هم با این موضوع موافقم. خلاصه آنکه بعد از این اتفاق به جای آنکه فاصله من با ایشان بیشتر شود، به هم نزدیک‌تر شدید و به قول حافظ: به به خاطر امیلوار ما نرسد. ایشان با من همچنان هم‌ریان بودند و با هم نزدیک‌تر شدم. یادم هست یک بار مرا به منزلشان دعوت کردند. در این زمان سردار سینما شده بودند و جایگاه قابل توجهی در سینما به دست آورده بودند. وقتی به منزلشان رسیدم، دستم را گرفتند و با احتیاط پله‌های زیرزمین را با هم به سمت پایین رفتم. یکباره دیدم که زیرزمین پر از دره‌های است که به دیوار تکیه داده شده‌اند. چشمی که دیوار رنگ‌آمیزی کرده بودند و بعضی همچنان به شکل قدیمی‌اش به دیوار تکیه داده شده بود. واقعاً هنرمند در هر هنری زیرچیزی خط می‌کشد و ما را به موضوعی توجه می‌دهد. آنجا آدم احساس می‌کرد که تا به حال به زندگی‌اش در ندیده است! دره‌ایی که اینقدر معنا دارند؛ دره‌ایی که اینقدر تشخص دارند.

واقعاً نگاه ایشان به پایدیها متفاوت بود و هنرمند اگر این گونه نباشد، خودش را معطل کرده است، این شخص بیشتر کارپرداز هنر یا هنرپرداز هست، اما هنرمند خیر! این اتفاق خیلی در من اثر گذاشت. اینکه این فرد می‌توانست تا این حد متفاوت نگاه کردن را به من بباموزد، بسیار جالب بود.

**حافظ به روایت کیارستمی** که به چاپ رسید، در جامعه ادبی ایران و به‌ویژه منتقدان چپینال زیادی را افتاد. بعضی از منتقدان تا حدی پیش رفتند که گفتند: اگر هر کس دیگری به غیر از کیارستمی این کار را انجام می‌داد، شما نمی‌پذیرفتید. آیا واقعاً همین‌طور بود؟

تجرباتی که هنرمندان از آن برخوردارند، و ما را به چیزی توجه می‌دهند

و زیر موضوعی خط می‌کشند، به تمامی داشتند. ایشان به چیزهایی توجه داشتند که مردم غافله از آن می‌گذرانند. کار بزرگ ایشان چه در سینما و چه در ادبیات و حتی در انشاعرشان، گر چه من با اشعارشان زیاد انس ندارم، همین نگاه متفاوت است و شخصیت ایشان در پذیرش این کتاب از سمت من اثر نداشته.

شما از کار شاملو حمایت نکردید و گفتید که بی‌نیاست یا عوام‌فریب است، شاملو چهل تا از فرلیات مهم را نیاورده و با نسخ آشنایی نداشته است. این ناآشنایی با نسخ و یا بی‌نیاست، در مورد کار کیارستمی هم وجود داشت. پس چه چیزی مجذوبان کرد و باعث شد شما ی را که به قول خودتان پیش از دویست بار حافظ را خوانده بودید، این کتاب را یکباره بخوانید و تماشاش کنید؟

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

حُکْمُ الْعَیْنِ فِي الْبَرِّیَّةِ جَار
ما هذهِ الدُّنْیا بدار
قرار مرگ بر همه مردمان جاری و روان است و

این دنیا جای قرار و ماندن نیست.

حوزهٔ علمیه مشهد و دانشگاه آن شهر مقدس هفتهٔ گذشتہ (۲۸ آذر ۱۳۹۵) یکی از مدرسان و استادان برجستهٔ خود را از دست داد و آیت‌الله شیخ محمد واعظ‌زاده خراسانی دار فانی را وداع گفت. آن مرحوم خود می‌فرمود که در سال اول دبستان معرفت با من همکلاس بودم ولی من این موضوع را به خاطر ندارم زیرا آن سال مصداق بارهٔ دیدریدی و بخشی شدن مرحوم پدرم از این خانه به آن خانه و هجوم مأموران پلیس، هم‌نشینان به خانه ما بود و من شش‌ساله آرامش ذهنی را از دست داده بودم. آنچه به خاطر دارم، اینکه در دبستان معرفت به مدیریت مرحوم شیخ مهدی ناظم صبحگاهان به جای سرود شانشاهی، زیارت حضرت امام رضا(ع) خوانده می‌شد.

پدرم مرحوم حاج شیخ عباسعلی محقق واعظ خراسانی از دوستان

نزدیک پدر مرحوم واعظ‌زاده بود که در مشهد مقدس به نام حاج شیخ مهدی واعظ خراسانی خوانده می‌شد و این دو تن از وعاظ درجه یک در مشهد پدیده می‌شدند.

پدرم در واقعهٔ مسجد خورشاه‌مشهد در آن

مسجد منبر رفته بود و حاکم وقت را عامل داروین انگلیسی خواند و به دنبال آن سه سال و ده روز زندان قصر قجر را متحمل شده و خانواده ما را بی‌سرپرست رها کرده بود. در آن زمان شهرت داده بودند که رضاخان می‌خواهد همهٔ کتابهای اخبار و احادیث شیعه را نابود کند، یعنی بسوزاند و یا به دریا بریزد پرمردمان و متدینان مشهد می‌گفتند اگر چنین جسارتی به عمل بیاورند، حاج شیخ‌مهدی و حاجی محقق را داریم که همهٔ آن اخبار و آثار را از حفظ دارند و برای ما می‌نویسند.

من که به علت پرسشهایی احوال خانواده در سال ۱۳۲۱ دبیرستان را رها کرده و به شاردگی مغازه‌ای روی آلوده بودم، دستم تقطیر روزگار مرا به محضر مرحوم میرزاهادی آشتیانی در مدرسهٔ سپهسالار قدیم کشانید و در آن مدرسه با دو استاد بزرگ خراسانی که هر دو موقتا به تهران آمده بودند آشنا شدم؛ آقای شیخ حسین وحیدی (آیت‌الله‌العلمی وحید خراسانی) و مرحوم آقای شیخ محمدرضا ثرابی خارودی که در نزد اولی شرح منظومه منطق حاج ملا هادی سبزواری و نزد دومی معالم الاصول را خواندم. این هر دو مرا به رفتن به مشهد برای تلمذ نزد مرحوم شیخ محمدتقی ادیب نیشابوری (مرکز فانی) تشویق کردند. من یک سال به این منظور در مشهد اقامت کردم (۱۳۲۶ تا ۱۳۲۷). این مدت با دو طلبهٔ خوشفکر آشنا شدم یکی در مدرسهٔ نواب مرحوم شیخ کاظم مدبر شانه‌چی و دیگری در مدرسهٔ سلیمان‌خان مرحوم شیخ محمد

اشاره: به ربه‌های از تاریخ مرز میان

علم و فلسفه مشخص نبود و فلسفه علاوه بر متافیزیک، به فیزیک هم می‌پرداخت؛ اما به‌تدریج علم در برابر فلسفه قد علم کرد و برخی از مسائل فلسفه را از آن خود کرد. اکنون نیز این رابطه بین دوستی و دشمنی انسان دارد، اما واقعیت این است که هیچ یک از این دو، به تنهایی قادر نیستند ادعای شسناخت و فهم دقیق را برای انسانی که خود سازندهٔ فلسفه و جزئی از جهان است،

فراموش کند.

چندتر حرف خوبی زده‌اند و من هم با این موضوع موافقم. خلاصه آنکه بعد از این اتفاق به جای آنکه فاصله من با ایشان بیشتر شود، به هم نزدیک‌تر شدید و به قول حافظ: به به خاطر امیلوار ما نرسد. ایشان با من همچنان هم‌ریان بودند و با هم نزدیک‌تر شدم. یادم هست یک بار مرا به منزلشان دعوت کردند. در این زمان سردار سینما شده بودند و جایگاه قابل توجهی در سینما به دست آورده بودند. وقتی به منزلشان رسیدم، دستم را گرفتند و با احتیاط پله‌های زیرزمین را با هم به سمت پایین رفتم. یکباره دیدم که زیرزمین پر از دره‌های است که به دیوار تکیه داده شده‌اند. چشمی که دیوار رنگ‌آمیزی کرده بودند و بعضی همچنان به شکل قدیمی‌اش به دیوار تکیه داده شده بود. واقعاً هنرمند در هر هنری زیرچیزی خط می‌کشد و ما را به موضوعی توجه می‌دهد. آنجا آدم احساس می‌کرد که تا به حال به زندگی‌اش در ندیده است! دره‌ایی که اینقدر معنا دارند؛ دره‌ایی که اینقدر تشخص دارند.

واقعاً نگاه ایشان به پایدیها متفاوت بود و هنرمند اگر این گونه نباشد، خودش را معطل کرده است، این شخص بیشتر کارپرداز هنر یا هنرپرداز هست، اما هنرمند خیر! این اتفاق خیلی در من اثر گذاشت. اینکه این فرد می‌توانست تا این حد متفاوت نگاه کردن را به من بباموزد، بسیار جالب بود.

**حافظ به روایت کیارستمی** که به چاپ رسید، در جامعه ادبی ایران و به‌ویژه منتقدان چپینال زیادی را افتاد. بعضی از منتقدان تا حدی پیش رفتند که گفتند: اگر هر کس دیگری به غیر از کیارستمی این کار را انجام می‌داد، شما نمی‌پذیرفتید. آیا واقعاً همین‌طور بود؟

تجرباتی که هنرمندان از آن برخوردارند، و ما را به چیزی توجه می‌دهند

و زیر موضوعی خط می‌کشند، به تمامی داشتند. ایشان به چیزهایی توجه داشتند که مردم غافله از آن می‌گذرانند. کار بزرگ ایشان چه در سینما و چه در ادبیات و حتی در انشاعرشان، گر چه من با اشعارشان زیاد انس ندارم، همین نگاه متفاوت است و شخصیت ایشان در پذیرش این کتاب از سمت من اثر نداشته.

شما از کار شاملو حمایت نکردید و گفتید که بی‌نیاست یا عوام‌فریب است، شاملو چهل تا از فرلیات مهم را نیاورده و با نسخ آشنایی نداشته است. این ناآشنایی با نسخ و یا بی‌نیاست، در مورد کار کیارستمی هم وجود داشت. پس چه چیزی مجذوبان کرد و باعث شد شما ی را که به قول خودتان پیش از دویست بار حافظ را خوانده بودید، این کتاب را یکباره بخوانید و تماشاش کنید؟

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن را اعلام کنید. من آدم و کتاب را باز کردم و همان وقت بود که اولین شک به من وارد شد. با خودم گفتم: یعنی تنها همین قدر به شعر حافظ آگاه‌تر هستم؟ همین طور ورق می‌زدم و می‌خواندم و می‌دیدم که حال‌ام ازاد خوب می‌شود ذهن از تنش درمی‌آید. من حافظ را تا آن موقع به این شکل ندیده بودم. با خودم می‌گفتم ببین که این مصرع چه اثری می‌گذارد و قصار و به عبارتی دیگر «گفته‌ییه» است، و واقعاً بین آغاز و انجام کتاب کیارستمی، هیچ نتواندم، هیچ‌کس نتواند شعر حافظ حال من را خوب می‌کرد؛ اما این بار تفاوت داشت و روز و هفته و ماه هر حال من خوب شد و هر وقت هم که برمی‌گشتم و راجع به کتاب فکر می‌کردم با خودم می‌گفتم ایشان چه ابتکار جسورانه‌ای یا چه جرأت مبتکرانه‌ای به خرج داده است!

دارم دارم

دارید به قلب موضوع می‌زنید! من پنجاه سال است که با حافظ مانوسم. البته در سی سال اول حافظ را می‌خواندم و هیچ نمی‌نوشتم. تا پیش از شومایر همدان نقدی هم بر کتب مرتبط با حافظ نوشته بودم و تنها حافظ را می‌خواندم و تأمل می‌کردم. وقتی قرار شد که این کار به چاپ برسد، مدیر نشر فرزنان با خودشان گفته بودند که شاید باید نشان خرمشاهی هم کتاب را ببینند. وقتی کتاب را برای من آوردند، گفتند که دوست دارم شما هم در سه سیرعت‌تر از اینبیتد و نظراتن



























## اظهارات

**امروز ایران ضامن امنیت و ثبات منطقه‌ای است**

سرویس خبر: وزیر دادگستری گفت: امروز جمهوری اسلامی ایران، کلون مبارزه با تورپیست‌ها و ضامن امنیت و ثبات منطقه‌ای است.
حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی پورمحمدی در دیدار با رئیس کمیته تحقیق و بازرسی جمهوری ارمنستان که در وزارت دادگستری برگزار شد، افزود: در مسایل سیاسی منطقه ما پیوسته به دنبال آرامش و صلح در منطقه هستیم و این سیاست راهبردی ماست با تمام ظرفیت‌مان برای ایجاد صلح و آرامش استفاده می‌کنیم و اطمینان می‌دهیم که این سیاست را به‌طور جدی تعقیب می‌کنیم.

وزیر دادگستری با بیان اینکه خوشبختانه روابط ۲ کشور جمهوری اسلامی ایران و ارمنستان از گذشته‌های دور بسیار خوب و صمیمی و رو به رشد بوده است، افزود: به ارمانه به‌عنوان هموطنان نجیب و باشخصیت نگاه می‌کنیم و آن‌ها به‌عنوان شهروندان مثبت در جامعه ما تلقی می‌شوند.

وزیر دادگستری اظهار داشت: در زمینه همکاری‌های قضایی مثل پولشویی

و مبارزه با قاچاق زنبه‌های همکاری خوبی داریم که باید آن را توسعه دهیم. وزیر دادگستری در حاشیه این دیدار درباره پرونده بلک‌زنجانلی گفت: هیچ پولی از پرداخت جسدی بلک زنجانلی اضافه نشده است.

پورمحمدی افزود: وقتی دیوان عالی حکمی را تأیید می‌کند به‌طور طبیعی حکم برای اجرا به واحد اجرای احکام بر می‌گردد. وی درباره اینکه آیا پرداخت بیشتر بدهی بایک زنجانلی صحت دارد یا نه، افزود: اموال جدیدی نذبدیم و معرفی نشده است و امیدواریم سر عقل بیایید و بدیهی‌ها را بر گردانید.

وزیر دادگستری اظهار داشت: در جلسه دوازدهمین با مفاسد که هفته

قبل برگزار شد خبری از اضافه‌شدن پرداخت مبلغ بلیز بود. او درباره اینکه آیا انتصاب سیرت حقوق شهروندی در رستائی منشور حقوق شهروندی است، گفت: سال گذشته با تشکیل معاونت حقوق بشر، اداره کل حقوق شهروندی هم و با وظیفه پیگیری حقوق شهروندی ایجاد شد و ارتباطی با این منشور ندارد.



سرویس شهرستان‌ها: فرمانده قرارگاه پافانند هوایی خاتم الانبیا(ص) اعلام کرد:رزمایش مشترک و سراسری مدافعان آسمان ولایت ۷" از امروز به مدت ۲۶ روز در منطقه‌ای وسیع و وسعت بیش از ۱۶۶ هزار کیلومتر مربع برگزار می‌شود.

امیر سرپیت فرزاد اسماعیلی در نشست

خبری در ستاد فرماندهی منطقه پافاند هوایی جنوب افزود:رزمایش که در نوع خود رزمایشی بزرگ تخصصی و سراسری به شمار می‌آید، بخش وسیعی از منطقه جنوب کشور مقس جمهوری اسلامی ایران از ماهشهر تا چابهار به منطقه عمق، از اهواز و دزفول تا نسیراز و متصل به کرمان و از چابهار به طرف دریای عمان و خلیج فارس در جزایر سه گانه تا مرزهای هوایی و دریایی کشور را در بر می‌گیرد.

وی اضافه کرد: رزمایش آسمان ولایت ۷ از همچنین در بیش از یک هزار نقطه فضای

هوایی در سطح تمام نیروهای مسلح و با بهره گیری از توان عملیاتی بیش از ۱۷ هزار تن از کارکنان پایور و وظیفه که به صورت مستقیم و غیر مستقیم در آن حضور دارند، برگزار می‌کنیم.

فرمانده قرارگاه پافانند هوایی

خاتم‌الانبیا(ص) ادامه داد: یگان‌هایی با پافند هوایی ارتش و سپاه به همراه یگان‌های کنترل عملیات از نیروهای دریایی ارتش و سپاه، نیروهای هوایی ارتش و هوافضای سپاه، و سراسری-مشترک و همکاری دارند. وی ادامه داد: از دیگر مشخصه‌های برگزاری این رزمایش بزرگ و سراسری این است که برای انتقال تجربه به جوانان پافاند هوایی به صورت عملی قرارگهی به نام حضرت علی(کرع) پیش بینی و تشکیل شده است که در سال قرارگاه جوانانی با سن خلمتی زیر ۱۵ در آن حضور دارند.

او افزود: این افراد فرصت این را خواهند داشت که به‌صورت تصمیم‌سازی،تصمیم‌گیری تا مرحله اجرا و تملک گرم (تخلیک) خودشان بخشی از این رزمایش را در یک یا دو نام روزها انجام دهند.فرمانده قرارگاه پافاند هوایی

خاتم‌الانبیا(ص) اظهار داشت: در اجرا و

برگزاری این رزمایش تخصصی جنگنده‌های

## اخبار داخلی

# آغاز رزمایش مدافعان آسمان ولایت ۷

نیروی هوایی ارتش از جمله جنگنده‌های اف ۴ نیز مشارکت خواهند داشت و سامانه دفاع موشکی اس۳۰۰ به محض گسترش در بقیه تاکتیک‌ها به‌غیر از این رزمایش،تست(آزمایش) خواهد شد. اسماعیلی گفت: آنچه که این رزمایش را مشخص و منحصر به فرد می‌کند، برگزاری آن به عنوان هفتمین رزمایش در مدت تشکیل ۸ سال قرارگاه پافاند هوایی خاتم‌الانبیا(ص) آجاست. وی ادامه داد: از دیگر مشخصه‌های برگزاری این رزمایش این است که در این رزمایش مشترک و سراسری در حساس‌ترین نقطه کشور برگزار می‌شود و ما شاهدحضور تعدادی از هواییماهای فرمانتقلای به سیرسون از مرزهای هوایی خلیج فارس و دریای عمان هستیم که تکلیف دو توصیه‌میهشگی ما برای این است که این‌هواییماها همچون گذشته باید حریم خود را حفظ کنند و از صحنه و مسئولیت خود دور بمانند.

فرمانده قرارگاه پافانند هوایی

خاتم‌الانبیا(ص) افزود: یکسی دیگر از مشخصه‌های برگزاری این رزمایش استفاده تلفیقی از سامانه‌های دفاع هوایی ارتش و سپاه در حوزه‌ررداری، شود.اکترونیکی، موشکی در ۱۳ ارتفاع پایین، متوسط و بالا، یو-آف و ج-اف فرانکس، پی-۱۶، یو-۱۶، یو-۱۶، ج-اف است که در محقیقت در این رزمایش، جنگ اکترونیسک در حجم بالا آزمایش و ارزیابی خواهد شد.

وی در خصوص احتمال آزمایش سامانه دفاع موشکی اس ۳۰۰ در این رزمایش نیز

گفت: در رزمایش مدافعان آسمان ولایت ۷ فقط از سامانه‌های بومی استفاده خواهد کرد؛ البته سامانه دفاع موشکی اس ۳۰۰ نیز متعلق به مردم ایران است ولی این سامانه به محض گسترش در غیر از این رزمایش و در بقیه تاکتیک‌ها آزمایش خواهد شد.

وی با اشاره به سرنگونی یک فروند «کواد کوپتر» در (جمععه سوم دیماه) از سوی قرارگاه پافاند هوایی گفت: هر پرنده‌ای اعم از یا سرنشین و بی سرنشین متعلق به هر نقطه‌ای از دنیا که باشد باید برای پرواز در آسمان جمهوری اسلامی ایران مجوز داشته باشد و برای ما مهم نیست که این پرنده متعلق به کدام شرکت، سازمان یا نهاد است.وی ادامه داد: در همین زمینه جمعه شاهد بودیم که در حساس‌ترین نقطه کشور یعنی تهران و در شلوغ‌ترین نقطه نظامی آزمایش خواهند شد و این یعنی اینکه ما در رزمایش فردا از سامانه کنترل و فرماندهی فکور برای آزمایش تلفیقی سامانه‌ها استفاده خواهیم کرد.

وی با اشاره به برنامه‌های دیگر رزمایش مدافعان آسمان ولایت ۷ گفت: در این رزمایش سبستینه‌ها و سامانه‌های مختلفی به صورت تلفیقی آزمایش خواهند شد و این یعنی اینکه ما در رزمایش فردا از سامانه کنترل و فرماندهی فکور برای آزمایش تلفیقی سامانه‌ها استفاده خواهیم کرد.

وی در خصوص احتمال آزمایش سامانه دفاع موشکی اس ۳۰۰ در این رزمایش نیز

### قرارگاه امنیت انتخابات در ناجا ایجاد می‌شود

داشتن ممنوعیت شماره‌گذاری موتورسیکلت‌های کاربرتوری گفت: ۱۱ میلیون موتورسیکلت در کشور ۱۶۵ میلیون موتورسیکلت در شهر تهران در حال ترده هستند که از اسین میان روزانه حداقل ۷/۵ میلیون موتورسیکلت صادر شده‌اند. در این درحالی که است که این طرح ثبت‌نام کرده بودند و کارت معافیت برای ۲۰۰هزار نفر صادر شده بود.

وی در مورد تمدیدشد طرح پرداخت جریمه غیبت سربازی گفت: اینجادی در مجلس تصویب شده است ولی هیچ ضمانتی برای اجرای آن در سال آینده نیست.

به گفته بهمنشهر المهدی مشمولان این طرح که به صورت اسطاسی شامل ۶۰۲ درصدی جانیانخگان در ۸ ماه اسمال نسبت به مدت مشابه سال گذشته بودیم. وی از افزایش ۲۲ درصدی ارزش ریالی کشتیفات قاچاق در این مدت خبر داد و افزود: در ۸ ماه اسمال ۱۷ تریلیون و ۱۲۴ میلیارد و ۶۲۷ میلیون و ۹۰۱ هزار و ۹۸۴ ریال کشتیفات توسط نیروی انتظامی کشف و ضبط شد که این نشان‌دهنده تمرکز پلیس بر مبارزه جدی‌تر با کالای قاچاق در کشور است.

سخنگوی ناجا از افزایش ۸ درصدی کشتیفات مواد مخدر در ۸ ماه اسمال خبر داد و گفت: در این مدت بیش از ۷۸۸ تن انواع موادمخدر در کشور کشف و ضبط شده است. در **پرداخت جریمه غیبت سربازی** سخنگوی ناجا با اشاره به فعالیت



انجام شده است. در صورت شده است تا وزارت ارشد دستور مقررهای لازم برای اجرای این طرح را تهیه کند و در حال حاضر پلیس هیچ مسئولیتی در این خصوص ندارد.

وی به سامانه پیامکی ۱۱۱ اشاره کرد و گفت: این سامانه، آماده دریافت گزارش شهروندان در سراسر کشور به منظور اعلام مشکلات در جامعه به صورت ۲۴ ساعته است براین اساس، گزارش‌های این سامانه ثبت و به پلیس‌های تخصصی آنها ارجاع می‌شود.

**\* تهران در صدر نزاع‌ها**

منظرالمهدی به کاهش ۱۹ درصدی نزاع و درگیری در ۸ماه اسمال نسبت به مدت مشابه از نظر تعداد، خبر داد و گفت: تهران با ۹۹ هزار و ۵۸۱ مورد نزاع در صدر جدول قرار دارد و بعد از این استان، استان فارس در رده بالا قرار دارد.

سخنگوی ناجا با اشاره داستان‌های خراسان جنوبی، یزد و کهگیلویه و بویر احمد و جزیره قیش در رده پایین جدول نزاع قرار دارند.

### دلجویی ابتکار از سرباز فداکار میروانی

گفت: در پادگان نگهدار بودم و آخرهای پستم وارد شد، بسیار بسیار متاثر شدم، ابتکار با اشاره به اینکه از آن لحظه یک‌هفته بودم، اظهار داشت: شما فداکاری بزرگی کردید و به طور قطع پیش خدا ماجوید و نام شما همه جا سر زبان‌هاست، بعد از یک بزرگ شدن یاد می‌کنند. وی افزود: شما برای ایالت یک حیوان بی‌زبان و آسیب دیده رفتید و این طوری آسیب دیدید، البته‌الله حالان زودتر خوب شود و ما هم مراحل درمانی شما را دنبال می‌هستیم.

**\* تشریح جزئیات حادثه از زبان سرباز**

سرباز فداکار میروانی نیز در تشریح حادثه

### عامل جنایت فهرج می‌خواست همسرش زجرگشدد

مکشی از منزل پنهان شده بود که در یک قاتل جان سالم به در برد. مدبرکل امنیتی و انتظامی استانداری کرمان گفت: یکی از کودکان نیز که در این جمع حضور داشت به دیدن تیراندازی و کشته شدن شرفرازیانش هراسان در گوشه‌ای از اتاق پنهان شد که منتهی پس از اطلاع، این کودک را بیرون آورد و او را نیز به قتل رساند.

همایی گفت: کتریم ۶۱ ساله پدر همسر و شوهر خاله قاتل، زنبب ۴۳ ساله مادر همسر، حمیده ۲۵ ساله خواهر همسر، معصومه ۵۸ ساله همسر، محمدجواد برادر همسر ۲۲ ساله، دانشجو، سحر خواهر همسر ۲۲ ساله و دخترش با نام روزان فزاد

ساله در این حادثه کشته شدند. وی بسا بیان اینکه چند نفر از همسایه‌ها به در منزل این خانواده به منظور عیادت از مادرزیزبگ خانواده حضور داشتند. روزببگ ۴۵ ساله، راضیه و دخترش ۲۰ و ۲۲ ساله نیز در این حادثه به قتل رسیدند.

همایی در علت تجمع این افراد را در منزل خانواده مذکور، مرخص شدن مادرزیزبگ خانواده از بیمارستان، در کرسمان و حضور در منزل اعلام کرد و گفت:طبق بررسی‌ها منتهی رقیه: دختر خاله خود را از ۱۱ ماهه ۲۵ ساله قبل به عقد خویش در آورده بوده و اخیرا هم با هم زندگی می‌کردند.

او اضافه کرد:اختلافاتی در منتهی و همسرش رخ داده‌اند و این تنش‌سازگی منجر به درخواست جدایی توسط زوجه شده بود و خانواده رقیه نیز موافق جدایی ۲ نفر سالخورده ضمن جدایی ۱۱ ماهه قبل منتهی یکی از مغازه داران منطقه آباد شهرستان فهرج که به همسرش یک دختر خاله وی است، دچار مشکلات خانوادگی ششده بود به منزل پدر همسر رفت.

وی اظهار داشت: این فرد با همسرش به منزل این خانواده به منظور عیادت از مادرزیزبگ خانواده حضور داشتند. روزببگ ۴۵ ساله، راضیه و دخترش ۲۰ و ۲۲ ساله نیز در این حادثه به قتل رسیدند.

همایی گفت: کتریم ۶۱ ساله پدر همسر و شوهر خاله قاتل، زنبب ۴۳ ساله مادر همسر، حمیده ۲۵ ساله خواهر همسر، معصومه ۵۸ ساله همسر، محمدجواد برادر همسر ۲۲ ساله، دانشجو، سحر خواهر همسر ۲۲ ساله و دخترش با نام روزان فزاد

ساله در این حادثه کشته شدند. وی بسا بیان اینکه چند نفر از همسایه‌ها به در منزل این خانواده به منظور عیادت از مادرزیزبگ خانواده حضور داشتند. روزببگ ۴۵ ساله، راضیه و دخترش ۲۰ و ۲۲ ساله نیز در این حادثه به قتل رسیدند.

همایی گفت: کتریم ۶۱ ساله پدر همسر و شوهر خاله قاتل، زنبب ۴۳ ساله مادر همسر، حمیده ۲۵ ساله خواهر همسر، معصومه ۵۸ ساله همسر، محمدجواد برادر همسر ۲۲ ساله، دانشجو، سحر خواهر همسر ۲۲ ساله و دخترش با نام روزان فزاد

ساله در این حادثه کشته شدند. وی بسا بیان اینکه چند نفر از همسایه‌ها به در منزل این خانواده به منظور عیادت از مادرزیزبگ خانواده حضور داشتند. روزببگ ۴۵ ساله، راضیه و دخترش ۲۰ و ۲۲ ساله نیز در این حادثه به قتل رسیدند.

همایی گفت: کتریم ۶۱ ساله پدر همسر و شوهر خاله قاتل، زنبب ۴۳ ساله مادر همسر، حمیده ۲۵ ساله خواهر همسر، معصومه ۵۸ ساله همسر، محمدجواد برادر همسر ۲۲ ساله، دانشجو، سحر خواهر همسر ۲۲ ساله و دخترش با نام روزان فزاد

ساله در این حادثه کشته شدند. وی بسا بیان اینکه چند نفر از همسایه‌ها به در منزل این خانواده به منظور عیادت از مادرزیزبگ خانواده حضور داشتند. روزببگ ۴۵ ساله، راضیه و دخترش ۲۰ و ۲۲ ساله نیز در این حادثه به قتل رسیدند.

همایی گفت: کتریم ۶۱ ساله پدر همسر و شوهر خاله قاتل، زنبب ۴۳ ساله مادر همسر، حمیده ۲۵ ساله خواهر همسر، معصومه ۵۸ ساله همسر، محمدجواد برادر همسر ۲۲ ساله، دانشجو، سحر خواهر همسر ۲۲ ساله و دخترش با نام روزان فزاد

ساله در این حادثه کشته شدند. وی بسا بیان اینکه چند نفر از همسایه‌ها به در منزل این خانواده به منظور عیادت از مادرزیزبگ خانواده حضور داشتند. روزببگ ۴۵ ساله، راضیه و دخترش ۲۰ و ۲۲ ساله نیز در این حادثه به قتل رسیدند.

همایی گفت: کتریم ۶۱ ساله پدر همسر و شوهر خاله قاتل، زنبب ۴۳ ساله مادر همسر، حمیده ۲۵ ساله خواهر همسر، معصومه ۵۸ ساله همسر، محمدجواد برادر همسر ۲۲ ساله، دانشجو، سحر خواهر همسر ۲۲ ساله و دخترش با نام روزان فزاد

ساله در این حادثه کشته شدند. وی بسا بیان اینکه چند نفر از همسایه‌ها به در منزل این خانواده به منظور عیادت از مادرزیزبگ خانواده حضور داشتند. روزببگ ۴۵ ساله، راضیه و دخترش ۲۰ و ۲۲ ساله نیز در این حادثه به قتل رسیدند.

همایی گفت: کتریم ۶۱ ساله پدر همسر و شوهر خاله قاتل، زنبب ۴۳ ساله مادر همسر، حمیده ۲۵ ساله خواهر همسر، معصومه ۵۸ ساله همسر، محمدجواد برادر همسر ۲۲ ساله، دانشجو، سحر خواهر همسر ۲۲ ساله و دخترش با نام روزان فزاد

ساله در این حادثه کشته شدند. وی بسا بیان اینکه چند نفر از همسایه‌ها به در منزل این خانواده به منظور عیادت از مادرزیزبگ خانواده حضور داشتند. روزببگ ۴۵ ساله، راضیه و دخترش ۲۰ و ۲۲ ساله نیز در این حادثه به قتل رسیدند.

همایی گفت: کتریم ۶۱ ساله پدر همسر و شوهر خاله قاتل، زنبب ۴۳ ساله مادر همسر، حمیده ۲۵ ساله خواهر همسر، معصومه ۵۸ ساله همسر، محمدجواد برادر همسر ۲۲ ساله، دانشجو، سحر خواهر همسر ۲۲ ساله و دخترش با نام روزان فزاد

ساله در این حادثه کشته شدند. وی بسا بیان اینکه چند نفر از همسایه‌ها به در منزل این خانواده به منظور عیادت از مادرزیزبگ خانواده حضور داشتند. روزببگ ۴۵ ساله، راضیه و دخترش ۲۰ و ۲۲ ساله نیز در این حادثه به قتل رسیدند.

همایی گفت: کتریم ۶۱ ساله پدر همسر و شوهر خاله قاتل، زنبب ۴۳ ساله مادر همسر، حمیده ۲۵ ساله خواهر همسر، معصومه ۵۸ ساله همسر، محمدجواد برادر همسر ۲۲ ساله، دانشجو، سحر خواهر همسر ۲۲ ساله و دخترش با نام روزان فزاد

## آغاز رزمایش مدافعان آسمان ولایت ۷



انجام شده است. در صورت شده است تا وزارت ارشد دستور مقررهای لازم برای اجرای این طرح را تهیه کند و در حال حاضر پلیس هیچ مسئولیتی در این خصوص ندارد.

وی به سامانه پیامکی ۱۱۱ اشاره کرد و گفت: این سامانه، آماده دریافت گزارش شهروندان در سراسر کشور به منظور اعلام مشکلات در جامعه به صورت ۲۴ ساعته است براین اساس، گزارش‌های این سامانه ثبت و به پلیس‌های تخصصی آنها ارجاع می‌شود.

**\* تهران در صدر نزاع‌ها**

منظرالمهدی به کاهش ۱۹ درصدی نزاع و درگیری در ۸ماه اسمال نسبت به مدت مشابه از نظر تعداد، خبر داد و گفت: تهران با ۹۹ هزار و ۵۸۱ مورد نزاع در صدر جدول قرار دارد و بعد از این استان، استان فارس در رده بالا قرار دارد.

سخنگوی ناجا با اشاره داستان‌های خراسان جنوبی، یزد و کهگیلویه و بویر احمد و جزیره قیش در رده پایین جدول نزاع قرار دارند.

دوشنبه ۱۳۹۵ - ۲۶ ربيع الاول ۱۴۳۸ - ۲۶ دسامبر ۲۰۱۶ - ۲۰۱۶ سال نو د و یکم - شماره ۲۶۶۱۶

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن: ۰۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل: خط ارتباطی: ertebat@etelaat.com

چند نکته درخورد توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیامهای تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:

- موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
- پیام‌ها موضوعی دقیق باشد و از تکرار آن خودداری شود.
- خوانندگان محترم شهروندی در پیام‌هاشان نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
- چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.

با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

**مسئولان به مردم بگویند چگونه زندگی کنند**
فرمانده هنوز از عدم رسیدگی دستگاه‌های پرونده‌های اختلاس‌ها و فسادهای کلان در بانک‌ها و بیمه‌ها و پرداخت حقوق‌های نجومی به برخی از مدیران در رنجح و علایبد و با فروش شرکت‌ها که افزایش قیمت کلبیات و اوراق عمومی نیز به آن‌ها اضافه شد. برای نمونه در یک هفته گذشته، کره ۲۴۰۰ تومانی به «هزار تومان افزایش یافت. مسئولان احساس مسئولیت نمی‌کنند. از مسئولان تقاضا می‌کنم به مردم مستضعف بگویند در چنین شرایطی چگونه زندگی کنند؟

تلفن به خط ارتباطی

**تشکر از رئیس جمهوری وزرا**
از رئیس جمهوری تقاضا می‌کنم به زنان سالمندی که در مضیقه مالی هستند رسیدگی کنند و لاقل ماهانه به آنان سه‌دالا بدهند. آقای روحانی و وزرایشان بسیار عالی هستند از آنان ممنونیم. امیدواریم خداوند موفقشان بدارد ما برای آنان دعا می‌کنیم.

تلفن به خط ارتباطی

**قابل توجه شهرداری تهران**
در کوچه شهید ولی‌پور گودزی - که عرض آن ۶ متر است - واقع در خیابان ولیعصر، بالای چهارراه پارکوی، ایستگاه پیمان، در حال ساخت ساختمان ۲۰ طبقه هستند. بسیار متعجبم که شهرداری چگونه برای آن، مجوز صادر کرده است.

تلفن به خط ارتباطی

**پیشنهاد به روزنامه اطلاعات**
پیشنهاد می‌کنم روزنامه اطلاعات به جای چاپ مطالب ورزشی و اخبار مربوط به آن، مطالب علمی، آموزشی را منتشر کند چرا که اخبار ورزشی، روزنامه تخصصی خود را دارد.

**خط ارتباطی:** روزنامه اطلاعات خود را موظف به تأمین مطالب فرهنگی و نیازهای معاش در حمله علاقه‌مندان ورزش می‌داند.

**یک هفته مانده به مهلت پرداخت قبض تلفن،** مبلغ مندرج در قبض را پرداخت کردم. متأسفانه بعد از گذشت چند روز، گوشی تلفن را که بر می‌داریم اپراتور اعلام بدهی می‌کند. می‌خواستم بپرسم چه کسی مسئول این گونه بی‌نظمی‌ها است.

**شهروندی از مازندران**

**صدا و سیما پاسخ دهد**

از مسئولان صدا و سیما تقاضا می‌کنم دلیل قطع سیستم پیام‌ها (تله نکست) شبکه ۲ سیما را توضیح دهند.

**پیننده تلویزیون از استان گیلان**

**لژوم جمع آوری کودکان خیابانی**
در بسیاری از خیابان‌های شهر تهران حتی در اتوبوها، بسیاری در کودکان ۵ تا ۱۲ ساله و دختران و زنان هستند، در میان خودروها مشغول فروختن قال، اسپند، دودکردن و پاک‌کردن شیشه خودروها هستند. از مسئولان تقاضا می‌کنم آنان را جمع‌آوری کنند.

**خواننده روزنامه اطلاعات**

**دولت به فکر باغداران پرد باشد**

می‌خواستم از دولت بپرسم چرا بیمه خسارت خشکسالی استان یزد را نمی‌پردازد؟

خشک‌رنگ‌های اعلام می‌کنند که دولت پولی ندارد که به شما بدهد. استان یسه استان است که دچار خشکسالی است اسمال علاوه بر آسیب خشکسالی، آفت مگس مدیترانه‌ای نیز به آن افزوده شد. از دولت درخواست می‌کنم فکری به حال باغداران یزد کند.

**تیرهای برق سرگردان**

در کوچه لاهیجان واقع در شهرک ولیعصر، ۳ تیر چراغ برق در وسط کوچه قرار دارد که مانع تردد وسایل نقلیه می‌شود. پارسلر شهرداری و اداره برق توافق کردند که تیرهای برق جابه‌جا شود ولی تاکنون هیچ اقدامی در این زمینه صورت نگرفته است.

**ساکن کوچه لاهیجان**

**تشکر از مسئولان اطلاعات**
من انتقاد و پیشنهاد ندارم فقط می‌خواستم از روزنامه وزیر اطلاعات و تمامی دست‌اندرکاران آن تشکر کنم چون تنها روزنامه‌ای است که درباره شب یلدا، تیرنرزه و مطلب درج کرده است.

**شهروندی از رشت**

**تحلیل از دکتر محمدعلی جوادی**
از مسئولان تیربار و بسیار خواندنی خط ارتباطی روزنامه اطلاعات تشکر می‌کنم. در صفحه ۱۳ روزنامه اطلاعات مورخ ۲۹ آذرماه مطلب بسیار خوبی با عنوان تحلیل از دکتر محمدعلی جوادی چشم‌پزشک منتخب سسال ۹۵۵ منتشر شده بود. ضمن تشکر از چاپ این مطلب، می‌خواستم بگویم من مدت ۲۰ سال است که جانب آقای دکتر جوادی را از نزدیک به‌عنوان یکدکوست و همچنین بیماری که ۳ بار توسط ایشان از دو چشم، پیوند قرنیه شدم، می‌شاسم.

افسردگی که بزرگ جوادی را می‌شناسد به علم، فروتنی، حس مسئولیت‌پذیری و دقت نظر ایشان در گزارش‌ها آگاهی دارند. از ویژگی‌های بسیار ارزشمند ایشان، رعایت حال بیماران و انجام اسامه تا پیچیده به نرخ بسیار نازل در حد تعرفه‌های دولتی است. ایشان از دریافت هرگونه وجه اضافی خودداری می‌کنند، و بیشتر اوقات را در بیمارستان‌های دولتی و بعضی بیمارستان‌های لایفای یانز، تردد و برای سراز مراکز دولتی به فعالیت می‌پردازد و کمتر در بیمارستان‌های خصوصی کار می‌کند.

**سیدسین روین -روزنامه‌نگار**

**طرح پلکانی افزایش حقوق خانواده‌ات است**
همه ساله افزایش سالیانه حقوق کارکنان و بازنشستگان با یک درصد مشخص و مساوی انجام می‌گیرد، اما متأسفانه سال گذشته افزایش سالیانه بازنشستگان به صورت تیرفضی‌آمیز و تحت عنوان طرح پلکانی اجرا شد. این طرح خانواده‌ها ضمن آنکه سالیانه تحصیل، تخصص و مسئولیتهای سازمانی کارکنان و به عبارت دیگر طرح طبقه‌بندی مشاغل و کیفیت کار افراد در زمان انتقال را نادیده می‌انگارد، موجب می‌شود افرادی که در دوره خدمت کار و تلاش کمتر و تخصص و مسئولیتهای پایین‌تر داشته، از درصد افزایش سالیانه بیشتر برخوردار شوند.

**یک بازبشنه**

**مسئولان به فکر روستاییان باشند**
می‌خواستم بپرسم چرا بیمه‌های روستایی را می‌ارزیند و در همه جا مورد پذیرش نیست. اگر هم آن را قبول کنند باید حتما مهر داشته باشد. هزینه زیادی نیز باید صرف این مهر کرد. از مسئولان تقاضا می‌کنم به فکر روستاییان که از اقشار محروم جامعه هستند باشند.

**تلفن به خط ارتباطی**

**پاسخ‌دهی مسئولان**

**پاسخ روستاییان به شهرداری می‌شود**
عطف به پیام عمومی در آن روزنامه مورخ ۹۵/۹/۲۵ با موضوع «ساعت ساختمان ۲۰ طبقه در کوچه شش متری» بدینوسیله ضمن تشکر از این شهروند گرامی، توضیحات ذیل جهت استحضار و درج در روزنامه ارسال می‌گردد:

بر اساس بازدید و گزارش شهرداری ناحیه ۲ این منطقه ملک مورد نظر این شهروند محترم دارای پروانه ساختمانی می‌باشد که بر اساس ضوابط و مقررات ملاک عمل صادر شده است.

**پاسخ روابط عمومی شهرداری منطقه ۲:**
احتراماً، پیرو درج مطلبی در تاریخ۹۵/۹/۲۵ تحت عنوان «شهرداری منطقه ۲، رسدگی کند» بدینوسیله پاسخ این منطقه که بر اساس جوابیه ناحیه ۲ منطقه دو تهیه شده، به شرح ذیل اعلام می‌گردد:

بلک اشاره شده در پیام شهروند محترم شخصی نیست و عملیات عمرانی اجرا کسیده توسط سازمان آب می‌باشد و متولی آن شهرداری منطقه دو نمی‌باشد.

**پاسخ روابط عمومی شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران**
در پاسخ به مطلب مندرج در صفحه ۱۳ آن روزنامه مورخ ۹۵/۹/۱۵ در خصوص «رفتاری در قطار بندرعباس» به اطلاع می‌رساند:

طبق بررسی‌های صورت گرفته در یک ماه اخیر گزارش تیربارده برخورد نامناسب مأمورین موظف قطارهای بندرعباسی واصل نشده و تنها قطار ۲۸ مورخ ۹۵/۸/۱۴ مشمول خسارت تأخیر شده که اقدامات لازم جهت روضه‌سازی مسافروین صورت گرفته است. لذا با توجه به اینکه در متن پیام، اطلاعات کافی از جمله تاریخ حرکت قطار اشاره نشده امکان بررسی کامل موضوع وجود ندارد.

**بقیه در صفحه ۹**

**پاسخ روابط عمومی شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران**
در پاسخ به مطلب مندرج در صفحه ۱۳ آن روزنامه مورخ ۹۵/۹/۱۵ در خصوص «رفتاری در قطار بندرعباس» به اطلاع می‌رساند:

طبق بررسی‌های صورت گرفته در یک ماه اخیر گزارش تیربارده برخورد نامناسب مأمورین موظف قطارهای بندرعباسی واصل نشده و تنها قطار ۲۸ مورخ ۹۵/۸/۱۴ مشمول خسارت تأخیر شده که اقدامات لازم جهت روضه‌سازی مسافروین صورت گرفته است. لذا با توجه به اینکه در متن پیام، اطلاعات کافی از جمله تاریخ حرکت قطار اشاره نشده امکان بررسی کامل موضوع وجود ندارد.

**بقیه در صفحه ۹**



### اخبار ورزشی

#### میزبانی و مهمانی صدرنشینان لیگ برتر بسکتبال در هفته نهم

در هفته نهم لیگ برتر بسکتبال پرتوشمی و دانشگاه آزاد ادهمآن هستند و شهرداری ارک از نفت آبادان در خانه به میدان می‌روند.

به گزارش فارس، نیم فصل نخست لیگ برتر بسکتبال با برگزاری دیدارهای هفته نهم به پایان می‌رسد. هفته نهم لیگ برتر امروز پنج دیدار خواهد داشت که شهرهای شیراز، تهران، ارک، آبادان و گرگان میزبان هستند. حسین تریس دیدار این هفته را می‌توان به نبرد شمیمدر و شهرداری کاشان اختصاص داد. جایی که دو تیم برای کسب پیروزی و ارتقای جایگاهشان در جدول رده‌بندی تلاش می‌کنند. هر دو تیم بازی قبلی خود را با اگادار کرده‌اند و برنامه هفته نهم‌نوله آاس شیراز – پرتوشمی، نفت آبادان – شهرداری تبریز، شهرداری ارک – نیروی زمینی، شهرداری گرگان – دانشگاه آزادشیمیدر – تهران – شهرداری کاشان

#### آمادگی ۶ کشور برای شرکت در مسابقات اسکی معلولان

برای شرکت در رقابت‌های بین‌المللی اسکی معلولان که ۱۴ و ۱۵ دی در پیست بین‌المللی دیزین و در رشته اسنورد برگزار می‌شود، تاکنون شش کشور اعلام آمادگی کردند.

به گزارش ایرنا، مسابقات بین‌المللی اسکی معلولان ۱۴ و ۱۵ دی در پیست بین‌المللی دیزین و در رشته اسنورد برگزار خواهد شد که برای شرکت در این رقابت‌ها تاکنون اتریش، اسنورد و سوئد، کرواسی و سه کشور دیگر اعلام آمادگی کردند.

اردو تیم ملی اسکی با حضور ۲۰ ورزشکار برای آماده‌سازی هر چه بهتر برای شرکت در این رقابت‌ها، از هفتم دی در پیست بین‌المللی دیزین آغاز می‌شود.

نفرات دعوت شده به اردو عبارتند از:

ابوالفضل مدائن، ابوالفضل خطیبی، پژمان مریانی، حسن میرزا حسینی، ورمضانی جبرودی، سید امیررضا رضوی عرب، علی رحیمی، مهدی پهنارو، مهدی حسین‌زاده، مهدی شیری، عباسی و طهماسبی در رشته آلپاین، اشکان لطیف التجار، امیر آرلان طاووسی، پوریا خلیل تاش و حسین سولاقی در رشته اسنورد، سید احمد جعفری، صدیقه روزبه، جواد سولاقی و مسعود سراجی فردین در دو رشته آلپاین و اسنورد و در این مسابقات شرکت خواهند کرد.هم‌چون ۱۹ و ۲۰ دی هم مسابقات آلپاین در رشته مارپیچ بزرگ در دردت سر و ۲۸ و ۲۹ مارپیچ کوچک در دیزین برگزار خواهد شد.

#### تیم هندبال شهرداری کاشان در هلند به میدان می‌رود

تیم هندبال شهرداری کاشان به عنوان نماینده کشورمان به منظور شرکت در یک تورنمنت بین‌المللی ویشب تهران را به مقصد هلند ترک کرد.
به گزارش خبرنگار مهر، تورنمنت بین‌المللی هشت جانبه هندبال هلند از فردا با حضور هشت تیم آسیایی و اروپایی برگزار می‌شود که تیم شهرداری کاشان به عنوان نماینده هندبال ایران در این رقابتها حاضر خواهد بود. تیم شهرداری در گروه دوم این مسابقات با تیم هلان از پرتغال، استونی و هلند هم گروه است.نماینده کشورمان در نخستین دیدار فردا به مصاف لوسی لیونز هلند می‌رود.

محمدرضا رجبی، امین یوسف نژاد، پوریا نوووزی نژاد، میلاد مسائلی، جلال کیانی، مهدی شیرانی، مجتبی حیدریپور، مهرداد صمصامی، محسن کرمان، رضا کاظمی، امین کاظمی، محمد سیالوشی، پوریا نمکی، امیرحسین میرافضل، سید ابوالفضل کل و آرتیجرا پویچ پازیکون خارجی تیم به‌هدایت علیرضا حبیبی در این تورنمنت حاضر هستند.
مهدی دوست به عنوان مربی، حسن حاجی باقری سرپرست و احمد شاه بالایی مدیرعامل این باشگاه هم این تیم را همراهی خواهند کرد.

#### دوب آهن میزبان تراکتورسازی در جام حذفی فوتبال

مراسم قرعه کشی مرحله نیمه نهایی جام حذفی با حضور مسئولان سازمان لیگ و نمایندگان دو باشگاه دوب آهن، اصفهان و تراکتورسازی تبریز برگزار شد.

در این جلسه علاوه‌رضا بهروان مشاور سازمان لیگ فوتبال، سید آذری مدیرکل باشگاه دوب آهن و یوایو دالغفارلی مدیر تیم تراکتورسازی حضور داشته و قرعه ها را برداشتند که در نهایت دوب آهن در این بازی میزبان تیم تراکتورسازی تبریز شد.این مسابقه ساعت ۱۴:۳۰ روز یازدهم دی ماه در ورزشگاه فولادشهر اصفهان برگزار می‌شود.
دیگر دیدار مرحله نیمه نهایی روز دهم دی ماه بین دو تیم سپاهان اصفهان و نفت تهران ساعت ۱۴:۳۰ دقیقه برگزار خواهد شد.درستیک مسابقات سازمان لیگ فوتبال ایران در حاشیه مراسم قرعه کشی اعلام کرد که فینال این دوره از رقابتها جام حذفی بعد از پایان لیگ برتر و در نیمه دوم اردیبهشت ماه برگزار می‌شود.

## لگجیانگ کی‌فانگ

### تخلف محرز ساخت و ساز در باغ دروس

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر تهران با بیان این که در ساخت و ساز در باغ دروس تخلف محرز رخ داده است، گفت: به شهردار تهران در این باره تذکر می‌دهم و خواهان رسیدگی به این موضوع هستم.

رحمت الله حافظی در جلسه دیروز شورا افزود: شورای معماری منطقه ۳ شهرداری تهران در تصمیم غیرقانونی مجوز ساخت به مساحت ۴۰ درصد از مساحت باغ دروس را خارجا ضوابط قانونی و طرح تفصیلی شهر تهران صادر کرده که این در حالیست که بر اساس قانون باغ این‌ها فقط ساخت ۲۰درصد از مساحت باغ قانونی است. وی گفت: طبق این نامه قانون حفاظت و گسترش فضای سبز در شهرها هرگونه صدور پروانه ساختمانی منوط به استعلام کمیسیون ماده هفت است. متأسفانه پروانه صادر شده بدون استعلام از کمیسیون مذکور صادر شده و برخلاف ضوابط و مقررات است، شورای معماری منطقه از منظر قانونی نمی تواند این مجوز را صادر کند، لذا شهردار تهران این باره ورود جدی داشته باشد.

#### آمادگی شهرداری تهران برای مقابله با آیر فتنگی معابر

معاون خدمات شهری شهرداری تهران گفت: بیش از ۳۰۰۰ نیروی شهرداری تهران در سطح شهر و باغ بر ۱۲۸۰ خودرو آماده اند تا در صورت بروز آیر فتنگی، بلافاصله واردعمل شوند.

مهندس مجتبی یزدانی با اشاره به پیش بینی هواشناسی مبنی بر بارش باران با بیان هفته در شهر تهران، افزود: معاونت خدمات شهری شهرداری تهران از نیمه دوم سال بر اساس مأموریت‌های تعریف شده در ستاد فرماندهی بحران بارش، اقدامات و مأموریت‌های را انجام می‌دهد، به طوری که تمامی معاونان خدمات شهری و محیط زیست به همراه مدیران این حوزه و معاونت ترافیک شهرداری تهران در کنار پلیس راهور به طور مشترک مأموریت و اقداماتی را هنگام بارش پیگیری می‌کنند.

یزدانی تأکید کرد: ستاد فرماندهی بحران بارش در سطح مناطق هم با مدیریت شهروندان مناطق ۲۲ گانه تشکیل می‌شود و به دلیل ارتباط و هماهنگی نزدیک با پلیس راهور شاهد آن هستیم که در تمامی سطح شهر تهران به طور مشترک اقدام می‌شود تا اگر در منطقه آیر آبگرفتگی سطحی اتفاق بیافتد، بلافاصله با حضور نیروهای شهرداری دیده این مشکل رفع شود. وی افزود: آمادگی کامل برای مقابله با حوادث آیرگرفتگی در سطح بزرگراه‌ها، معابر اصلی و معابر فرعی فراهم شده است به طوری که خودروها و تجهیزات لازم در کنار کارهای مردمی در ماهه و در ۱۵۴ دیت به مرتع نقاط خطر تهران مستقر شده اند و آمادگی کاملی در نیروهای آموزش دیده وجود دارد. یزدانی تأکید کرد: بهترین مأموریت شهرداری تهران در زمان بارش‌ها این که باز کردن مسیرها، مسدول یا آلوده های آب است به طوری که بارندگی‌ها بازنزدکی این اقدامات انجام گردد. در زمان بارش نزولات آسمانی هم تمامی اکیپ های خدمات شهری آمادگی دارند تا با اعلام رادیویی وقوع آیرگرفتگی در هر مسیر، بلافاصله به‌روم محل شتند.

به گفته یزدانی همچنین در چندین نقطه از شهر تهران اتاق های نظارت وجود دارد که وضع آیرگفتگی ها در طول دوربین در این ایستگاه‌ها کنترل می‌شود و این در حالی است که پلیس راهور هم به طور کامل با شهرداری تهران ارتباط دارد و بلافاصله نیروهای را از موارد آیرگرفتگی مطلع می‌کند.

#### تیم پایش از ۲۰ هزار متقاضی طرح ترافیک ۹۶

مدیر واحد صدور آرد سازمان ترافیک و نقل و ترافیک شهرداری تهران از ثبت نام بیش از ۴۰ هزار متقاضی دریافت آرد طرح ترافیک سال ۹۶ خبر داد و گفت: متقاضیان فقط تا ۱۵ دی ماه فرصت دارند نسبت به ثبت نام اینترنتی خود اقدام کنند.

مصطفی قزینزاد با بیان این که لایحه پیشنهادی طرح ترافیک ۹۶ معابر اصلی شهر تهران ارسال شده است، افزود: پیشنهاد افزایش ۱۰ درصدی تعرفه طرح ترافیک به شورای اسلامی ارایه شده است که باید در شورای شهر به تصویب برسد.

وی تأکید کرد: طبق مصوبه شورای شهر تهران درآمدهای حاصله از محل فروش آرد‌ها امع از سالانه ، روزانه و هفتگی به طور کامل در مسیر بهبود ترافیک تهران اختصاص می‌یابد.

مدیر واحد صدور آرد سازمان ترافیک و بیان این که تمامی فرایند ثبت نام و گزینش واجدان شرایط آرد طرح ترافیک الکترونیکی و در سامانه شهرداری تهران انجام می‌گیرد، از شهروندان خواست تا بر مجموعه خودروی به‌ واحد صدور آرد خود اقدام کنند. قزینزاد با بیان آن که اکنون تکلیف اطرافات را همه یگیران در دست اقدام است، تأکید کرد: طی هفته آینده سهمیه ها برای افراد سهمیه بگیر و رسانه های عمومی و روزنامه ها ارسال می‌شود و این افراد تکلیف خود را مهلتی که برایشان تعیین شده است، نسبت به اعلام اسامی سهمیه بگیران خود و کم پیگیری آنها به سازمان حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران اقدام کنند.

خود، مانع از رسیدن میزبان به گل شد.

در ابتدای نیمه دوم، سپاهیان سعی داشت با استفاده از

سرعت و تکنیک «مهرداد محمدی» و «فرید بهزادی کریمی»

خود را به محوطه جریمه استقلال نزدیک کند.

به گزارش ایرنا، دیروز در یکی از حساسترین دیدارهای هفته پانزدهم و پایانی نیم فصل اول لیگ برتر فوتبال باشگاه های ایران، سپاهان اصفهان در حضور حدود ۳۰هزار تماشاگر ورزشگاه نقش جهان اصفهان، میزبان استقلال تهران بود که این دیدار تماشایی با تساوی یک بر یک به اتمام رسید. این دیدار درحالی آغاز شد که هر دو تیم با ۲۱ امتیاز در جدول رده بندی همسایه بودند و برای رسیدن به شرایط ایده آل نیاز برمی به کسب پیروزی داشتند.

سپاهان چند هفته ای استس با کسب نتایج مطلوب،

استقلال با وداع از جام حذفی و برآورده نکردن انتظارات در لیگ برتر در بحران قرار دارد.

«علیرضا منصوریان» سرمربی استقلال که زیر اثر انتقادات

قرار دارد پس از عملکرد نامناسب تیمش در هفته های گذشته بازیکنانی چون اسپهبدی، رحمتی، «خسرو حیدری» و «ارسون جان واریو» را روی نیمکت نشاند و از بازیکنان جوان خود بهره برد. این دیدار با حملات میزبان ایران آغاز شد و دو واکنش خوب از «سیدحسین حسینی» دروازه بان جوان استقلال در دقایق نخست سبب شد تا دروازه آبی پوشان بسته بماند.

در دقیقه ۲۸، «طالب رکنانی» با از پیش بازی روی درداشتن دو بازیکن استقلال و شوتی تماشایی تیم سپاهان را در آستانه گلزنی قرار داد که بازمه دروازه بان جوان استقلال با واکنش خوب

دقیقه ۶۰ اسال «کاوه رضایی» با ضربه سر «جابر انصاری»

همه شد که بازمه دیرک دروازه مانع از گلزنی این بازیکنان استقلال شد. چند ثانیه پس از این حرکت خوب بازیکنان سپاهان از جناح راست، توپ را در محوطه جریمه به «جلال الدین علی محمدی» رساند تا این هافبک جوان با ضربه ای سنگین برای سپاهان گلزنی کرده و ورزشگاه را غرق در شادی کند.

در دقیقه ۹۲، حملات استقلال نتیجه داد و ارسال «کاوه رضایی» با ضربه سرر «بهنام برزای» همراه شد و آبی پوشان

### «کشتی زنان با لباس مناسب» تأیید شد

با حمایت ایران و سایر کشورها، همچنین بانوان کشتی‌گری که در جهان علاقمند به فعالیت در این شیوه جدید از کشتی هستند و به لحاظ فرهنگی، اعتقادی، توجه به سلامت و کاهش آسیب‌ها در این شیوه، آن را برای زنان مناسب‌تر نسبت به شیوه رایج می‌دانند، شروع به فعالیت نمایند.

#### دعوت ۲۴ ترننگی کار به اردو

همچنین اردوئی تیم ملی کشتی فرنگی روزهای ۱۷ تا ۱۷ دی در محل خانه کشتی شماره یک تهران برگزار می‌شود. در این اردو هم المپیکی‌ها هافبک هستند. به گزارش ایسنا، اسامی نفرات دعوت شده به این اردو به شرح زیر است: ۵۹ کیلوگرم: حسین حاجی پور (مازندران) سامان عبدولی (محمدن نوربخش تهران) ۶۶ کیلوگرم: امین سوری (خوزستان) محمد الیاسی (خوزستان) علی آرسلان (مازندران) ۷۱ کیلوگرم: آشفین بیابانگرد (اردبیل) پرومند اصلان (لرستان) عظیم گرمسیری (خوزستان) ۷۵ کیلوگرم: پژمان پشام (تهران) رسول گرمسیری (خوزستان) آشفین محمدعلی گرایلی (فارس) ۸۰ کیلوگرم: یوسف قادریان (تهران) کیوان رضایی (فارس) مهدی ابراهیمی (قم) ۸۵ کیلوگرم: حسین نوری (البرز) سامان عزیزی (کردستان) مهدی فالاح (تهران) ۹۸ کیلوگرم: مجید حیدری (تهران) علی اکبر حیدری (قم) مهدی افتخاری اصل (البرز)

۱۳۰ کیلوگرم: امیر قاسمی منجوی (خوزستان) بهنام مهدی‌زاده (تهران) مسعود نعمت چکانی (خوزستان)

سرمربی: علی‌اشکانی

## وزیر بهداشت: همه های تکمیلی فقط برای برخی

### سازمان ها غیر عادلانه است

مسلم، تأمین اجتماعی و دستگاه‌های مختلف اغلب ۵۰ تا ۶۰ درصد ظرفیتشان را در حالیکه در بیمارستانی مانندشریعتی مشکل کمبود کادر درمان،تکمیلی تصریح کرد:این تزیین، همه را به پیچیده می‌کند؛ چرا که همه می‌خواهند پشت تریبون محبوب باشند و کسی پشت سرشان صحبت نکند و اما نمی‌توان انتظار حکومت کرد که در برخی موارد دولتها باید مانند همان پلر و ماند خاتونه افراد را تئیه کرده، به یاری بگیرند و کمبودها عنوان مثال در حال حاضر همه کوردها اعم از چه، راست و معتدل معتقدند که پراختد یا ارائه به این شکل کنونی تصحیح نمی‌تواند.می‌خواهندتکمیل بگیرند، اما نمی‌توانند یک نمونه دیگر هم این است که همه می‌گویند بیمه تکمیلی خلاف عدالت است، اما کسی تصمیم نمی‌دهد.

دکتر سیدحسین هاشمی در گفتگو با ایسنا، در پاسخ به سئوالی مبنی بر اینکه آیا می‌توان از ظرفیت بیمارستان‌های وابسته به سایر نهادهای و سازمان‌های دولتی برای جبران کمبود تخت در بیمارستان‌های وزارت بهداشت استفاده کرد، گفت: این حرف کاملاً درست است و صحتی است که ندارد و هرچه که بوده، گفته شده است. البته ترجیح می‌دهم در این زمینه خانواده‌شان صحبت کنند. در حال حاضر دولت و مجلس این توانمند در این زمینه تصمیم‌گیری کنند. ادامه داد: به عنوان مثال در زمینه بیمه‌های تکمیلی ششادگان می‌تواند آموزش‌های کمبودها را از خزانه دولت برمی‌دارند، آن هم بـساری علاوه بر این، خصاص، این درحالیست که خزانۀ شهرداری تهران، بوده و متعلق به همه مردم است، یعنی نمی‌شود فقط برای افراد خاص اعم از وزیر وکیل و… استفاده شود؛ اما برای سایر مردم استفاده نشود. بر این اساس می‌بینیم که کشور نتوانسته مشکل بیمه‌های تکمیلی را حل کند.

وی افزود: حال ما در کشورمان پیگیر استان کرمان و گل کشور مانده و در زمانه مستشار احمد حسن مسیحی، دکتر سیدحسین هاشمی ضمن اشاره به سالگرد حدود ۲۶هزار نفر جان‌شان را از دست دادند، می‌بینیم که کشور نتوانسته مشکل بیمه‌های تکمیلی را حل کند. وی افزود: حال ما در کشورمان پیگیر استان کرمان و گل کشور مانده و در زمانه مستشار احمد حسن مسیحی، دکتر سیدحسین هاشمی ضمن اشاره به سالگرد حدود ۲۶هزار نفر جان‌شان را از دست دادند، می‌بینیم که کشور نتوانسته مشکل بیمه‌های تکمیلی را حل کند.

### به کارگیری ۲۷۰مبلغ دینی برای تربیت کودکان بی سرپرست

سرویس سیاسی – اجتماعی: سرپرست امور فرهنگی بهزیستی از تربیت ۲۷۰ مبلغ دینی جوان برای آموزش نماز و احکام قرآن در مراکز نگهداری کودکان بی سرپرست خبر داد. به گزارش ایرنا، مجتمع الاسلام و المسلمین مهدی سیدمحمدی در پنجشنبه جمیع مدیران هیأت امناء و نهی از منکر دستگاه‌های آرایشی کشور، افزود: ۵۰۰ مرکز نگهداری کودکان بی سرپرست و شبانه‌روزی در کشور فعالیت می‌کنند که از نظر مالی، وضع آنها خوب است اما از نظر فرهنگی مشکل داریم.

وی افزود: پربارین ۱۰۰ مبلغ متخصص با هماهنگی ارگان های مردمی، آموزش ۲۷۰ و گزینش کردیم که در زمان حاضر هر دو مرکز، یک مبلغ دینی دارند که این مبلغان سه روز در هفته به این مراکز مراجعه می‌کنند و احکام و نماز را به کودکان بی سرپرست آموزش می‌دهند.

وی تصریح کرد: برخلاف نظر ما که مکر می‌کردیم در مراکز در برابر این مساله جهیم گری می‌شود اما با استقبال خوب کودکان از این طرح مواجه شدیم.

در ادامه معاون ستاد امر به معروف و نهی از منکر گفت:

### ورزشی

پایتخت به گل تساوی رسیدند و از شکست رهایی پیدا کردند.

در نهایت این بازی با تساوی یک بر یک به اتمام رسید و هر دو تیم امتیاز شدند و در رتبه های هفتم و هشتم جدول رده بندی قرار گرفتند.



دقیقه ۶۰ اسال «کاوه رضایی» با ضربه سر «جابر انصاری» همه شد که بازمه دیرک دروازه مانع از گلزنی این بازیکنان استقلال شد. چند ثانیه پس از این حرکت خوب بازیکنان سپاهان از جناح راست، توپ را در محوطه جریمه به «جلال الدین علی محمدی» رساند تا این هافبک جوان با ضربه ای سنگین برای سپاهان گلزنی کرده و ورزشگاه را غرق در شادی کند.

در دقیقه ۹۲، حملات استقلال نتیجه داد و ارسال «کاوه رضایی» با ضربه سرر «بهنام برزای» همراه شد و آبی پوشان

دقیقه ۶۰ اسال «کاوه رضایی» با ضربه سر «جابر انصاری» همه شد که بازمه دیرک دروازه مانع از گلزنی این بازیکنان استقلال شد. چند ثانیه پس از این حرکت خوب بازیکنان سپاهان از جناح راست، توپ را در محوطه جریمه به «جلال الدین علی محمدی» رساند تا این هافبک جوان با ضربه ای سنگین برای سپاهان گلزنی کرده و ورزشگاه را غرق در شادی کند.

در دقیقه ۹۲، حملات استقلال نتیجه داد و ارسال «کاوه رضایی» با ضربه سرر «بهنام برزای» همراه شد و آبی پوشان

#### ۲۷بو کسور به تیم ملی بزرگسالان دعوت شدند

تمرینات تیم ملی بوکس ایران از ۱۰ دی ماه با ۲۷ بوکسور آغاز خواهد شد. به گزارش اسپرت فدراسیون بوکس، پس از برگزاری رقابت‌های بوکس قهرمانی کشور بزرگسالان، ۲۷ بوکسور به اردوئی تیم ملی بوکس بزرگسالان دعوت شدند. این اردو از ۱۰ لغایت ۳۰دی ماه در مجموعه ورزشی انقلاب برگزار خواهد شد. اسامی دعوت شدگان به اردو به شرح زیر است:

تهران: امید احمدی صفا – سجاد محمدپور – محمدرضا کجویی سیدنازولجستان/عبدالحمید شولی بر – مسعود مصعودی – معین کهرازه –مبین کهرازه/مرکز: عرفان سلیمی – پیمان شاهی/ری: درستان: دانا اسماعیل زاهد/شهرهای: حاضر پور شجاعی – عادل عزیزی/البرز: سجاد محمد زاده/مازندران: صادق روحی – محم الدی هاشمی – سیاوش ضعیفی: کرمان: یزدان احمدی/همدان: مرتضی کیودنایان – مسعود خزانی

تساوی بخش تیم محبوبش که از سوی بهنام برزای در دقیقه ۹+۲ به ثمر رسید، از فرط خوشحالی سکنه کرد، در راه تهران به محض شنیدن خبر فوت این هوادار، این ضایعه را به خانواده این هوادار تسلیت گفتند.

#### قلعه نویی برنده جدول دایمی

تیم تراکتورسازی هم آخرین بازی خود در نیم فصل اول را با یک پیروزی خارج از خانه به اتمام رساند تا همچنان اصلی ترین رقیب پرسپولیس برای کسب عنوان قهرمانی باشد. عصر دیروز تیم‌های تراکتورسازی و نفت تهران که پیش از این بازی هم در رتبه‌های بالایی جدول قرار داشتند در ورزشگاه تختی تهران به مصاف هم رفتند؛ که این دیدار در نهایت با پیروزی ۲ بر صفر شاگردان قلعه‌نویی مقابل شاگردان علی دایی به پایان رسید.

در این دیدار ابتدا مهدی شـُـربی فی مهاجم اصفهانی تیم تراکتورسازی در دقیقه ۲۲ برای سرخ پوشان گل زنی کرد و سپس مدود نوری هافبک با تجربه این تیم در دقیقه ۱۷ اختلاف دو برابر کرد. ضمن آن که مسعود قاضی مهاجم گل زن تیم نفت تهران هم در دقایق پایانی این بازی بهترین موقعیت تیم نفت برای گل زنی را از روی نقطه پانتهی با واکنش محمدرضا اخباز از دست داد؛ در پایان این بازی تراکتورسازی جمع امتیازات خود را به ۳۰ رساند تا با ۲ امتیاز فاصله نسبت به پرسپولیس در رده دوم جدول کار خود در نیم فصل را به پایان رسانده باشد و نفتی ها هم همچنان با ۲۳ امتیاز در رده پنجم جدول ای می‌مانند.

#### سایا و لباس‌سازی تبریز پنجشنبه

همچنین مسابقات سازمان لیگ اعلام کرد دیدار تیم‌های فوتبال ماشین سازی تبریز و سپاهان ایزا در هفته پانزدهم به روز پنجشنبه همین هفته مقرر شد.

بر اساس اعلام سازمان لیگ فوتبال دیدار دو تیم سایا و

ماشین سازی است تبریز که قرار بود دیروز در تبریز برگزار شود؛ به دلیل شرایط ویژه این تیم برابر سپاهان اصفهان و ورزشگاه نقش شدید؛او دو تیم ماشین سازی تبریز و سایا تهران رأس ساعت ۱۴ در ورزشگاه اختصاصی تراکتور سازی برگزار می‌شود.

## ۲۷بو کسور به تیم ملی بزرگسالان دعوت شدند

آذربایجان غربی: – محمد عزیزی – وحید ابراهیمی – مهان یوسفی – حسین دانشور/کردستان: سالار غلامی – پوریا امیری – پورسهر:حسین موسی خانی-قم: علی ارمین/سهمهر:کازانی: علیرضا استکی، اصغر اشرفی، همایون امیری و علی مقفاری

#### ۲ برنز حاصل کار تیم ملی

بوکس جوانان با یگو در دو سیمون روز از رقابت‌های آقاراف آذربایجان چهار مدال برنز حاصل کار تیم ملی بوکس جوانان بود.

به گزارش ایسنا، رقابت‌های بین‌المللی بوکس آقاراف که به میزبانی جمهوری آذربایجان از سسه روز پیش در باکو آغاز شده بود، با برگزاری رقابت‌هایی بین بوکسورهای کشور‌های حاضر پیگیری شد. این رقابت‌ها سومین روز خود را سپری کرد که در این بوکسورهای حاضر می‌ایران به پایان مدال برنز دست یافتند.

در ادامه این رقابت‌ها که به میزبانی آذربایجان بر گزار می‌شود،

## برنامه جدید شهرداری برای ساماندهی «پارک حاشیه‌ای» خیابان‌ها

معاون حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران بر لزوم ساماندهی پارک حاشیه‌ای معابر تأکید کرد. مازیار حسینی درباره وضع پارک حاشیه‌ای و کمبود پارکینگ در پایتخت، با تأکید بر لزوم ساخت پارکینگ‌های متعدد در سطح شهر گفت: با این حال با ساخت پارکینگ در هر مکانی موافقت نمی‌کنیم، چراکه ساخت پارکینگ در برخی مکان‌ها موجب تشویق مردم به استفاده از خودرو می‌شود.

حسینی با بیان این که متأسفانه شاهد هستیم که پارک حاشیه‌ای برخی معابر در اختیار افراد خاص قرار دارد، مازیار بر بخشی افراد صبح زود، شخصی خود به محل کار مراجعه می‌کنند تا هنگام شب خودروشان را در کنار خیابان پارک می‌شود که این سختی با فرهنگ پارک حاشیه‌ای ندارد. در واقع قوت‌های دراز مدت لازم است که خودرو به پارکینگ‌های عمومی منتقل و پارک حاشیه‌ای صرفا برای خودروهای تاکسی باشد. وی تأکید کرد: پارک حاشیه‌ای مدیریت فضای پارک است نه ترافیک، بنابراین شهروندان نمی‌توانند برای مدت زیادی خودرو خود را در خیابان پارک کنند.

## نوربخش: سازمان تأمین اجتماعی بدون حاشیه در پی خدمات رسانی است

روحانی بر سرسر سازمان تأمین اجتماعی اعلام بسیار زود است اما مطمئن بنشیند تاریخ، ابعاد و اثرات مخرب آن دوران را بازگو خواهد کرد.

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی با بیان این که تیم مدیریت فعلی سازمان با ادو آغاز به کار می‌شود، به توضیح وظایف خود پرداخت. وی تأکید کرد: سازمان تأمین اجتماعی در این زمان، به کار خدای خود و با شـُـرکای اجتماعی تلاش، عده بسته است که ضمن تازش برای این بردن خواهد شد و عدایه هم خواسته یا ناخواسته آتش بیار مردم خواهد بود.

نوربخش تأکید کرد: سازمان تأمین اجتماعی در این مدت جاده‌ها در مناطق کوهستانی غرب، شمال‌غرب و شمال‌کشتور برقی است و از این رو داشتن تجهیزات زمستانی ضروری است و توصیه می‌شود برای جلوگیری از خسارت و حفظ ایمنی، اقدام لازم به‌عمل آید.

## صدور بیش از ۳۱میلیارد دلار کالای غیرنفتی به خارج

گزارش عملکرد تجارت خارجی کشور در ۹ ماهه اسال نشان می‌دهد که ارزش صادرات غیرنفتی کشور به بیش از ۳۱ میلیارد دلار رسیده است. به گزارش روابط عمومی مرکز جمهوری اسلامی ایران، صادرات غیرنفتی کشور در این مدت با ۹۰۰۵ درصد افزایش در همچنین با پارسلان به ۳۱ میلیارد و ۵۳۲ میلیون دلار رسید.

روند واردات کشور در ماهه گذشته متنی بود، و در آبان ماه گزارش شد و در پایان آذر ماه با رشد ۴۳۸ هزاردن از سایر استان های کشور و ۱۰ تشریفات گرمی ۹۱ میلیون و ۲۶۲ هزار تن کالای صادراتی و ۲۴ میلیون و ۸۹۷ هزار تن کالای وارداتی در گمرکات کشور انجام شده است. به موجب صادرات غیرنفتی کشور در ۹ ماه سال گذشته ۲۸ میلیارد و ۹۷۰ میلیون دلار بود.

## پذیرش ۱۲۵ اثر در مرحله نخست انتخاب جشنواره تجسمی فجر

۱۲۵ اثر از مرحله نخست انتخاب آثار نهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر عبور کردند. به گزارش روابط عمومی نهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر، مرحله نخست انتخاب آثار نهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر توسط شورای هنری جشنواره و با بررسی تصاویر آثار ارسالی برگزار شد و ۱۲۵ اثر انتخاب شد و به مرحله بعد راه یافتند. در بخش مسابقه ۱۲ اثر ثبت نام شده در بخش پرژه، ۵۲ پرژه و در بخش تک اثر از مجموع ۴هزار و ۵۵۵ اثر، ۷۲ تک اثر به مرحله دوم انتخاب راه یافتند. از این هنرمندانی که در مرحله نخست اثرشان پذیرفته شده است ۲۵ هنرمند از تهران، ۴۳ هنرمند از سایر استان های کشور و ۱۰ هنرمند خارجی از کشورهای اوکراین، آمریکا، برزیل، بلژیک، ترکیه،برستان، کره شمالی، هندستان و هند هستند. مرحله دوم انتخاب آثار توسط شورای هنری جشنواره بر اساس اصل آثار است. هنرمندان و پژوهشگرانی که آثارشان در مرحله نخست، انتخاب شده است و ۱۶ اثر فرصت دارند آثار خود را برای بررسی مردم به موزه هنرهای معاصر تهران تحویل دهند.

نهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر سوم تا ۳۰مهر در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود.

### کوتاه خارجی

#### ۱۰دروازهبان برتر سال در کلین شیت



دروازهبان حاضر در لیگ فرانسه بیش از همه دروازه خود را در بازی‌ها بسته نگه داشتند.

به گزارش ایسنا و به نقل از مارکا، وظیفه هر دروازه‌بان، حفاظت از دروازه خود است. برخی از این دروازه‌بان‌ها در این باره عملکرد بهتری دارند و اجازه گلزنی به حریفان نمی‌دهند. در میان ۱۰ دروازه‌بان برتر لیگ‌های اروپایی در کلین شیت(بسته نگه‌داشتن دروازه) فرانسوی‌ها بیشترین نماینده را دارند؛ دو دروازه‌بان از لیگ‌ا ۱ لیگ برتر انگلیس و یک دروازه‌بان از بوندسلیگا، سری A و لیگ پرتغال حضور دارند.

آنتونی لویس دروازه‌بان لیون در ۱۵ بازی دروازه‌اش را بسته نگه داشت. دنیل سوباسیچ دروازه‌بان منوکان در ۱۶ بازی اجازه گلزنی به حریفان نداد. یوان کاردیناله دروازه‌بان نیس در ۱۶ بازی از ۲۳ بازی دروازه‌اش را بسته نگه داشت. کاسیر اسمیکال بشامبلیکل کوچک، دروازه بان لستر سیتی در ۱۷ بازی اجازه گلزنی به حریفان نداد و این رکورد را در ۲۳ بازی به ثبت رساند.

استفان ورفیور: دروازه‌بان سنت ایتن رکورد ۱۴ کلین شیت را در ۴۱ بازی به ثبت رساند. سرخیو ریگوریکو در ۲۲ بازی، ۱۶ بار اجازه نداد حریفان دروازه سوپرا را باز کنند. آلکس کاسیاس: کاسیاس در ۱۸ بازی دروازه پرتو را بسته نگه داشت. مانوئل نویر: دروازه‌بان آلمانی بایرن مونیخ در ۲۱ بازی کلین شیت کرد. جالوچینی یوفونت: دروازه‌بان یوونتوس در ۴۱ بازی توانست ۲۲ بار مانع از گلزنی حریفان شود. یان اولیوکلانولاک، دروازه‌بان اتلتیکومادرید در ۲۹ بازی به حریفان گلزنی به حریفان نداد.

#### لاندونفسکی باز هم بهترین بازیکن سال لهستان شد

مهاجم بایرن مونیخ بازی ششمین سال پیاپی به عنوان بهترین بازیکن سال

لهستان شد.

به گزارش یکپر، روبرت لاندوفسکی در آستانه پایان سال ۲۰۱۶ میلادی در مراسم بهترین های فوتبال لهستان شرکت کرد و توانست با بیشترین آراء، برای ششمین بار پیاپی به عنوان بهترین بازیکن سال لهستان انتخاب شود. روبرت لاندوفسکی در این مراسم همراه بایرن مونیخ با آلابا بازی گلزنی خود را حفظ کرد و توانست گل های مهمی در لیگ و لیگ قهرمانان برای تیمش به ثمر برساند. در نهایت دو بازی‌های خوش را همراه بایرن و تیم ملی لهستان در پیرو ۲۰۱۶ گرفت و بهترین بازی











## خروج ویلای نمازی از فهرست آثار ملی

«ویلای نمازی»، تنها اثر معمار ایتالیایی، جیو پونتی (Gio Ponti)، در خاورمیانه که ۵۶ سال پیش در تهران ساخته شد، با حکم دیوان عدالت اداری، از ثبت ملی خارج شد تا هم درختان باغ آن به عنوان یکی از رگه های حیاتی شمال تهران قطع شوند و هم حریم منظره خانه تاریخی «رهنما» از بین برود!

به گزارش ایسنا، «ویلای نمازی» در ۲۲ آبان ۱۳۸۶ به شماره ۲۰۱۵۴ و با رضایت مالک بنا «حاج احمد ابریشمچی» در خیابان نیاوران، خیابان عمار در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.

در صفحه ۴ بخوانید



دستفروشی: از ابتکار تا واقعیت

صفحه ۶



بادگیرهای یزد و معماری همسویا اقلیم

صفحه ۵



تربس ها موفقیت را تهدید می کنند

صفحه ۳

## یادداشت

### کسب و کارهای تازه، نیازمند حمایت

● فاطمه اترکی

اشتغال به کار جزو حقوق شهروندی است که در اصل بیست و هشتم قانون اساسی هم به آن پرداخته شده است. از میان دلایل مختلفی که کارشناسان برای بالا رفتن نرخ بیکاری کشور در دهه های اخیر بر شمرده اند، می توان به انفجار جمعیتی دهه شصت، کاهش سرمایه گذاری خارجی و ورشکستگی برخی شرکت های داخلی اشاره کرد. از این روست که کاهش نرخ بیکاری در هنگام برگزاری همه انتخابات کوچک و بزرگ جزو شعارهای تبلیغاتی و از عوامل مهم تأثیر گذار در آرای نامزدها است. طبق داده های آماری که مرکز ملی آمار در آبان ماه امسال منتشر کرده است، ۱۲/۷ درصد از جمعیت فعال کشور در تابستان ۹۵ بیکار بوده اند. قابل توجه اینکه، بیشترین میزان بیکاری در تابستان امسال در بین گروه سنی ۱۵ تا ۲۹ ساله گزارش شده است. طبیعتاً بخشی از این افراد، همان فارغ التحصیلان دانشگاهی هستند که به هر دلیل جذب بازار کار نشده اند؛ دانش آموختگانی که وقت و هزینه ای را صرف درس خواندن در دانشگاه می کنند و پس از فارغ التحصیلی با متوسطی از سطح معلومات و مهارت منتظر استخدام های اداری دولتی و خصوصی می مانند.

شاید یکی از کمترین موضوعاتی که در طول دوران تحصیل دانش و جامعه پذیری به آن توجه و تأکید می شود، کارآفرینی است. هر چند در سال های اخیر سازمان فنی و حرفه ای به طور گسترده دست به کار آموزش فنون و مهارت هایی به دانش آموزان شده است، ولی درصد بالای بیکاری در جامعه نشان از نبود امکانات فردی و اجتماعی برای ایجاد اشتغال و کسب و کار است. گویی بخش بزرگی از کمبودهایی که جوانان امروز با آن دست به گریبانند، کمبود تمرین برای استقلال در فکر کردن و ابتکار عمل است.

چند روز پیش گزارشی در رسانه ها درباره بخش های بسیار فقیر جامعه در یکی از مناطق محروم منتشر شده بود. نویسنده در پایان، بر اساس مشاهدات خویش، به طرز فکر اهالی آن منطقه محروم به این شکل اشاره کرده بود که گویی خودشان اراده و اندیشه ای برای تغییر شرایط موجود ندارند و در طول زمان به این نتیجه رسیده اند که فقط نیرویی از بیرون می تواند به آنان یاری برساند.

به نظر می رسد این موضوعی است که به صورت شدید یا خفیف در میان بخش زیادی از افراد جامعه به چشم می خورد. کارآفرینی پیش از هر چیز، نیازمند اندیشه ای مبتکر است. گاه حتی اگر جرقه ای در ذهن کسی زده شود، در حد تخیلی دور از دسترس باقی می ماند و رفته رفته خاموش می شود. ایده های نو و شیوه های ساده برای آسانتر زندگی کردن که اغلب به ذهن جوانترها می رسد، با بی توجهی اطرافیان و نهادهای تصمیم گیرنده به دست فراموشی سپرده می شود تا ذهن های مشتاق و خوش فکر آرام بگیرند و در انتظار تصمیم های کلان دیگران عمرشان را طی کنند. به علاوه، نیاز به نهادهای حمایتگری که به دور از تعارفات ملال آور، تبصره های دست و پاگیر و حب و بغض ها از طرح های کارآفرینی نوپا حمایت و راه را برای آغاز سخت اما شیرین یک کسب و کار باز کنند، به روشنی محسوس است. بسیار می بینیم و می شنویم که طرح های پژوهشی که در کشور مورد توجه قرار نمی گیرند، در آن سوی آب ها پذیرفته می شوند و می بالند و فقط افتخار ایرانی تبار بودن پژوهشگر برای ما باقی می ماند که در درگاه های خبری و رسانه ملی بارها و بارها برجسته می شود. حتی اگر امکان چندانی برای کمک و تسهیل امور کارآفرینان جوان نیست، انتظار می رود دست کم سنگ اندازی ها کمتر شوند!



استارت آپ ها در گفتگو با ضمیمه اطلاعات از استارت آپ می گویند. وی که خودش هم استارت آپی از جنس خدمات راه اندازی کرده است، درباره دلیل راه اندازی نشریه ای تخصصی برای استارت آپ ها می گوید: هنوز اطلاع کامل و دقیقی درباره استارت آپ ها در جامعه وجود ندارد و همین ممکن است نوجوانان و جوانان را در آغاز راه با مخالفت ها و مشکلاتی روبرو کند.

ادامه در صفحه ۷

کسب و کار نوین، یا شرکت نوپا، چیزی که با نام استارت آپ (Start-up) در جهان و ایران معروف است، روشی نوین برای شروع یک کار تازه در بخش خصوصی است. نوآورانه بودن، جذب سریع مخاطب و نیاز به سرمایه نسبتاً کم (در مقایسه با روش های سنتی ایجاد کسب و کار) از جمله ویژگی های استارت آپ ها است. اکبر هاشمی، دانش آموخته عکاسی و سردبیر هفته نامه ای ویژه

چند سالی است که بازار خرید و فروش اجناس به صورت اینترنتی و خدمت رسانی در قالب نرم افزارهای تلفن همراه داغ شده است. با هر چه فراگیرتر شدن گوشی های هوشمند تلفن همراه، کسب و کارهای بزرگ و کوچک بیش از پیش در میان شهروندان گل کرده اند و گاه، با توسل به تخفیف های چشمگیر، توان مقاومت را از مشتاقان خرید می گیرند.

## شهرام فیروزی

## راهکارهای کاهش تولید پسماند، عواید و فواید آن در زندگی شهری



مهم ترین عوامل رشد چشمگیر حجم پسماندهای جمع آوری شده و مشکلات زیست محیطی ناشی از آن طی سال های اخیر است.

ادامه در صفحه ۲

توسعه جوامع، مصرف گرایی و گسترش شهرنشینی، سبب افزایش بی رویه تولید پسماند در سراسر جهان شده که این امر علاوه بر تخریب محیط زیست، جان میلیون ها موجود زنده این سیاره را نیز به مخاطره انداخته است. جمعیت شهرنشین دنیا رو به افزایش است و استفاده بی حد و حصر از منابع طبیعی، میزان تولید پسماند را چندین برابر کرده؛ در این شرایط توجه به شیوه های محدود سازی تولید پسماند به ویژه در سطح خانگی از مهم ترین عواملی است که رعایت آن ها، اولین قدم در مسیر مدیریت پسماند و بهبود وضعیت محیط زیست خواهد بود. از آن جا که مدیریت پسماند یکی از ضرورتی ترین محورهای توسعه پایدار محسوب می شود، لذا می توان با آموزش شهروندان و اجرای راهکارهای کاهش تولید پسماند به این مهم دست یافت.

محیط زیست سالم همواره یکی از نیازهای اساسی بشر در طول زندگی محسوب می شود. گسترش جوامع شهری در عصر کنونی، نیاز ما را به مدیریت پسماند، چندین برابر کرده است و این امر جز با مشارکت و همکاری همه شهروندان جامعه میسر نخواهد شد. بی توجهی به کاهش تولید پسماند، کاهش رطوبت پسماندهای تر و تفکیک از مبدا



## راهکارهای کاهش تولید پسماند، عواید و فواید آن در زندگی شهری

ادامه از صفحه اول

**\* پسماند چیست و چرا باید میزان تولید آن را کاهش داد؟**



پسماند به مواد جامد، مایع و گاز (غیر از فضالاب) گفته می‌شود که به طور مستقیم یا غیر مستقیم حاصل از فعالیت انسان بوده و از تولیدکننده زاید تلقی می‌شود.

با گسترش بهره‌گیری از منابع تجدیدناپذیر طبیعی همچون نفت، گاز و غیره در دنیا، امروزه حفظ منابع طبیعی و استفاده بهینه از این انرژی‌ها از جمله مهم‌ترین اهداف زیست محیطی کشورها به شمار می‌روند.

در همین راستا کاهش تأثیرات نامطلوب پسماند اعم از آلودگی هوا، آب و خاک و کاهش هزینه‌های مدیریت پسماند از دیگر مواردی است که همه کشورهای جهان برای تحقق آن تلاش می‌کنند.

نتایج پژوهش‌های به عمل آمده نشان می‌دهد کاهش تولید پسماند و تفکیک از مبدأ از جمله شیوه‌های مدیریت پسماند است که بازدهی بالایی دارد، طوری که اجرای این طرح به نسبت دیگر روش‌ها، میزان تولید گازهای گلخانه‌ای را به حداقل و حفاظت از منابع طبیعی و صرفه‌جویی در انرژی را به حداکثر خواهد رساند.

بر همین اساس شهرداری‌ها در اغلب کشورها دستورالعمل‌های ویژه‌ای در تمامی سطوح جامعه از منازل گرفته تا کارخانه‌ها و مراکز دولتی، تبیین کرده‌اند تا با نهادینه کردن فرهنگ کاهش تولید پسماند ضمن کاستن از هزینه‌های ملی، معضلات زیست محیطی ناشی از تجمع بی‌رویه پسماند را نیز تقلیل دهند.

**\* انواع پسماند**

بر اساس قانون مدیریت پسماند ۱۳۸۳، پسماندها در ایران به پنج گروه تقسیم می‌شوند:

۱- پسماندهای عادی شامل همه پسماندهایی که به صورت معمول از فعالیت‌های روزمره انسان‌ها در شهرها، روستاها و خارج از آنها تولید می‌شوند؛ از قبیل زباله‌های خانگی و نخاله‌های ساختمانی (کاهش این دسته از پسماندها، موضوع بحث در این مقاله است).

۲- پسماندهای پزشکی (بیمارستانی) که تمامی پسماندهای عفونی و زیان‌آور ناشی از بیمارستان‌ها، مراکز بهداشتی، درمانی، آزمایشگاه‌های تشخیص طبی و سایر مراکز مشابه را دربر می‌گیرد. سایر پسماندهای خطرناک بیمارستانی از شمول این تعریف خارج‌اند.

۳- پسماندهای ویژه که کلیه پسماندهایی هستند که به دلیل بالا بودن حداقل یکی از خواص خطرناک از قبیل سمیت، بیماری‌زایی، قابلیت انفجار یا اشتعال، خوردگی و مشابه آن به مراقبت ویژه نیاز دارند یا آن دسته از پسماندهای پزشکی و بخشی از پسماندهای عادی، صنعتی، کشاورزی هستند که به مدیریت خاص نیاز دارند.

۴- پسماندهای کشاورزی یا همان پسماندهای ناشی از فعالیت‌های تولیدی در بخش کشاورزی از قبیل فضولات، لاشه حیوانات (دام، طیور و آب‌زیان)، محصولات کشاورزی فاسد یا غیر قابل مصرف.

۵- پسماندهای صنعتی نیز به کلیه پسماندهای ناشی از فعالیت‌های صنعتی و معدنی و پسماندهای پالایشگاهی صنایع گاز، نفت و پتروشیمی و نیروگاهی و امثال آن گفته می‌شود؛ همچون براده‌ها، سرریزها و لجن‌های صنعتی.

**\* آثار مخرب زیست محیطی افزایش تولید و انباشت پسماند**

تولید حجم انبوه پسماند در جهان و دفع آن به ویژه اشغال زمین‌های با ارزش با ادامه روش دفن، لطمات و خطرات زیست محیطی زیادی به همراه دارد که به صورت عمده عبارتند از:

- تولید گازهای گلخانه‌ای، تشدید پدیده گرمایش زمین و تغییرات آب و هوایی  
- گسترش مراکز دفن پسماند و آلودگی‌های ناشی از آن

- تولید شیره‌ها و نفوذ آن به منابع آب و خاک و آلودگی آن‌ها

- طولانی بودن مدت زمان تجزیه اغلب پسماندهای شهری و آلودگی محیط زیست همچنین

در دنیا و دفن، شایع‌ترین آنها است. در این میان کشورهای با درآمد بالا، دفن اصولی و بازیابی انرژی با استفاده از فرایندهای گرمایی از جمله پسماندسوزی را ترجیح می‌دهند و بسیاری از کشورهای در حال توسعه پسماندهای جامد شهری خود را به شکل غیر اصولی دفن می‌کنند. استفاده از مراکز دفن کنترل شده، انتخاب اغلب کشورهای با درآمد متوسط برای دفع پسماند است.

**\* ضرورت به کارگیری شیوه‌های نوین دفن پسماند**

دفن پسماند در زمین علاوه بر اشغال فضای زیاد، موجب آلودگی هوا، آب و خاک می‌شود. بازیابی و بازیافت پسماندهای دفن شده در این مراکز بزرگ دفن به سختی امکان‌پذیر است. باید توجه داشت که مراکز دفن غیر اصولی، بزرگ‌ترین عامل



خطر بلعیده شدن توسط حیوانات

- هدر رفت منابع طبیعی و مالی کشورها

**\* پسماند و مخاطرات آن برای انسان**

هزینه بالای جمع‌آوری و دفع پسماند از جمله دلایل ضرورت کاهش تولید پسماند به شمار می‌رود؛ اما این موضوع فقط به مضرات مالی این فرایند اشاره دارد. رشد میکروب‌ها، افزایش تعداد جانوران موزی ناقل بیماری‌ها و در نتیجه شیوع بیماری‌های مختلف از دیگر مواردی است که در صورت عدم رعایت شیوه‌های تقلیل حجم پسماند، سلامتی انسان‌ها را تهدید می‌کند. پسماندهای الکتریکی و الکترونیکی نیز به نوبه خود سهم قابل توجهی در به خطر انداختن جان افراد برعهده دارند؛ طوری که وجود عناصر بیماری‌زا همچون سرب و جیوه در ترکیبات این دسته از پسماندها در مسیر بازگشت به طبیعت موجب آلودگی محیط زیست و آسیب‌رسانی به سلامت انسان می‌شوند. همچنین استنشاق گازهای سمی ناشی از انباشت پسماند در مراکز دفع، مسمومیت و بیماری‌های مختلفی برای افرادی که در معرض این گازها قرار می‌گیرند را به دنبال خواهد داشت.

**\* آمار پسماند تولیدی در شهر تهران**

شهروندان تهرانی در سال گذشته، روزانه بیش از ۷۰۰۰ تن پسماند عادی یا خانگی تولید کردند که حدود ۱۸/۶ درصد از این میزان، سهم پسماندهای خشکی است که با اجرای طرح تفکیک از مبدأ از غرفه‌های بازیافت، وانست ملودی‌ها و مخازن آبی موجود در شهرک‌های محصور جمع‌آوری شده‌اند. در دنیا نیز هر ساله ۱٫۳ میلیارد تن پسماند تولید می‌شود؛ به عبارتی هر یک از ساکنان این کره خاکی هر روز به طور میانگین ۱٫۲ کیلوگرم پسماند تولید می‌کند و پیش‌بینی می‌شود که این میزان تا سال ۲۰۲۵ میلادی به دو برابر مقدار کنونی افزایش یابد.

**\* رایج‌ترین شیوه‌های دفع پسماند در دنیا**

دفن، بازیافت، کمپوست‌سازی، تبدیل پسماند به انرژی و پسماندسوزی اشکال مختلف دفع پسماند

تشدید گرمایش زمین در حوزه پسماند و از مناطق تخریب شده روی زمین به شمار می‌روند.

**\* نحوه کاهش، دسته‌بندی و تفکیک پسماند از مبدأ**

تفکیک پسماند از مبدأ، به فرایند جداسازی پسماندهای عادی تر و خشک در محل تولید آن گفته می‌شود که بهبود شرایط زیست محیطی، صرفه‌جویی در هزینه‌های شهری، حفظ کیفیت پسماندها، خالص‌سازی کمپوست تولیدی و کمک به بازیافت انواع پسماند را می‌توان از جمله مزایای آن عنوان کرد.

شهروندان در ابتدا پس از ذخیره‌سازی پسماندهای تولیدشده در طول روز، آن‌ها را به صورت مجزا تفکیک کرده و پسماندهای تر شامل باقیمانده غذاها، پوست میوه و سبزیجات و تفاله چای را پس از رطوبت‌گیری داخل کیسه‌های دربسته جمع‌آوری و رأس ساعت ۲۱ به مخازن ویژه پسماند تر انتقال دهند.

در مرحله بعد، با کاهش حجم پسماندهای خشک مثل فشرده‌سازی انواع بطری‌ها، شانه تخم مرغ، قوطی کنسرو، ظروف لبنیات و بسته‌بندی‌های خوراکی، آن‌ها را در کیسه‌های مجزا جمع‌آوری و به غرفه‌های بازیافت موجود در محله مخصوص جمع‌آوری این‌گونه پسماندها یا خودروهای مربوطه تحویل دهند. همچنین شهروندان علاقه‌مند می‌توانند با پیوستن به کمپین جمع‌آوری در بطری، آن‌ها را جدا کرده و پس از گردآوری به غرفه‌های بازیافت یا مرکز آموزش‌های تخصصی سازمان مدیریت پسماند واگذار کنند.

**\* راهکارهای خانگی کاهش تولید پسماند**

آگاهی ما از فواید و عواید روش‌های کاهش تولید پسماند برای حفاظت از محیط زیست و سلامتی بشر کافی نیست؛ بلکه فقط با فراگیری راهکارهای کاهش تولید پسماند و تفکیک از مبدأ و اجرای آن در تمامی سطوح جامعه، می‌توان به این

مهم دست یافت. برخی اقدامات مؤثر در محدود کردن تولید پسماند، عبارتند از:

اولین قدم در مسیر کاهش تولید پسماند، خرید به اندازه اقلام مصرفی است. هنگام تهیه مواد خوراکی بهتر است آن‌ها را به صورت عمده خریداری و از محصولاتی استفاده کرد که بسته‌بندی‌های قابل بازیافت دارند.

بخش عمده‌ای از پسماندهای خانگی را باقی‌مانده‌های غذا، سبزیجات و میوه‌ها تشکیل می‌دهد و می‌توان با استفاده از سبزیجات پاک‌شده و آماده همچنین خرید به اندازه میزان مصرف روزانه میوه‌ها و سایر مواد خوراکی تازه، حجم پسماندهای تولید شده در منازل را کاهش داد. تجربه موفق سایر کشورها در راهاندازی واحدهای فراوری بهداشتی و صنعتی سبزی و صیفیجات ثابت کرده که اگر هر خانوار فقط از سبزیجات تازه و پاک‌شده استفاده کند به مقدار قابل ملاحظه‌ای از تولید پسماند خانگی جلوگیری خواهد شد.

با پرهیز از خرید نان بیش از حد نیاز مصرفی نیز می‌توان با کمک به اقتصاد خانواده در کم کردن حجم پسماندهای تولیدی در منازل سهیم شد.

عدم استفاده از ظروف، سفره‌ها و لوازم یکبار مصرف کمک شایان توجهی به کاهش میزان پسماندهای خشک می‌کند. علاوه بر این می‌توان هنگام خرید وسایل مورد نیاز به قابلیت بازیافت آن‌ها توجه و مواردی را تهیه کرد که به چرخه تولید بازمی‌گردند.

می‌توان با اشتراک گذاشتن لوازمی که دیگر به آن‌ها احتیاجی نداریم به افراد نیازمند علاوه بر گسترش حس کمک و نوع‌دوستی در جامعه، در کاهش تولید پسماند و ارتقای سطح سلامت شهروندی گامی مؤثر برداریم.

جایگزینی لوح‌های فشرده (CD و DVD) با فلش مموری‌ها و حافظه‌های جانبی از دیگر راهکارهای مفید برای کاهش تولید پسماند است.

برای استفاده مجدد از دورریزها با کمی خلاقیت و ایده‌پردازی می‌توان کارهای تزیینی زیبایی خلق کرد و با کاهش هزینه‌های خانوار موجب رونق اقتصادی کشور نیز شد.

تعمیر وسایل خراب‌شده به جای دورانداختن آن‌ها و خرید لوازم جدید، یکی دیگر از شیوه‌هایی است که به مقدار قابل توجهی از میزان تولید پسماندهای خانگی می‌کاهد.

کاغذ زباله نیست! این موضوع را همواره باید به خاطر داشت. از آن جا که کاغذ از چوب تهیه می‌شود لذا کاهش مصرف و استفاده بهینه آن به منظور حفظ منابع طبیعی و جلوگیری از قطع بی‌رویه درختان ضرورت دارد. می‌توان با استفاده از هر دو روی کاغذ، جایگزینی کاغذ کادو با کیسه‌های پارچه‌ای زینتی، عدم دریافت رسید از خودپردازهای بانکی و استفاده از خدمات الکترونیکی بانک‌ها، ادارات، سازمان‌ها یا مؤسسات، مصرف کاغذ را کاهش داد.

همچنین جمع‌آوری و تفکیک کاغذهای باطله و تحویل آن به غرفه‌های بازیافت یا خودروهای مخصوص جمع‌آوری پسماند خشک شهری، در کمک به فرایند بازیافت و استفاده مجدد از کاغذ بسیار مؤثر خواهد بود.

در پایان گفتنی است دستیابی به توسعه پایدار و حفاظت از محیط زیست جز با کاهش تولید پسماند، بازیافت و به کارگیری مجدد دورریزها محقق نمی‌شود و رسیدن به این هدف، مشارکت همه جانبه شهروندان و همکاری تمامی دستگاه‌ها و نهادهای ملی و بین‌المللی است.



آیا به اندازه ظرفیتم زندگی می‌کنم؟ زمانی این سؤال مثل خوره به جانم افتاده بود. افراد زیادی را می‌شناسم که این سؤال را از خودشان می‌پرسند. پاسخ من به این سؤال «نه» بود، چون داشتم در نقش کسی دیگر زندگی می‌کردم. خود را پشت یک صورتک پنهان کرده بودم و در نقشی مصنوعی زندگی می‌کردم. گاهی، وقت‌هایی که درد ذهنی‌ام از حد تحملم بیشتر می‌شود، تصمیم می‌گیرم بخشی از وجودم را خاموش کنم (چیزی شبیه همان کاری که دیمن در خاطرات خون‌آشام انجام می‌داد) تا این درد را آرام کنم. وقت‌هایی که صادق هستم، نگرانی‌ام درباره اینکه دارم به چه شخصیتی تبدیل می‌شوم را با دیگران در میان می‌گذارم. من رفتارهایی که دیگران تأیید می‌کردند را انتخاب می‌کردم، در حالی که در اعماق وجودم از آینده‌ای که درپیش رو دارم فرار می‌کردم.

به گزارش سلامت نیوز، جوزف کمبل، اندیشمند و اسطوره‌شناس معاصر، گفته است: اگر راهی که پیش رو دارید واضح است، احتمالاً در مسیر شخص دیگری هستید. برداشتن ماسک از صورت‌تان عملی شجاعانه و به‌معنای انتخاب زندگی واقعی است. ترس‌هایی که در اینجا می‌خواهیم در موردشان صحبت کنیم، رایج‌ترین دلایلی هستند که باعث می‌شوند افراد نتوانند مهم‌ترین تصمیم زندگی (یعنی رفتن به دنبال شادی‌های‌شان) را بگیرند.

#### ترس از ناشناخته‌ها

ما کارهای‌مان را به همان روش‌های ثابت و امتحان‌شده انجام می‌دهیم. حالت سکون بسیار قوی است، اراده بسیار زیادی لازم است تا به این روش‌های تکراری تلنگری زده شود و مسیر تغییر کند.

#### ترس از شکست

شکست‌های تکراری پیش‌زمینه موفقیت هستند. بنابراین در صورتی که در یک زمینه موفق باشید، ممکن است نخواهید درگیر شکست در یک زمینه دیگر شوید. در جشن فارغ‌التحصیلی

دانشجویان هاروارد، کانن اُبرایان به آنها چنین نصیحت کرد: «بزرگترین موهبت شما نیازتان به موفقیت است، نیاز به اینکه همیشه خودتان را بالای نمودار ببینید. موفقیت شبیه یک لباس سفید

زندگی‌تان را عوض کنید. وقتی حقوق‌تان را همان اول ماه تمام می‌کنید و نمی‌دانید بقیه ماه از کجا باید پول به‌دست بیاورید، نوعی حس ناامنی شدید در شما به‌وجود می‌آید. وقتی با سرمایه‌گذاری

## ترس‌ها، موفقیت را تهدید می‌کنند



و نو است. وقتی آن را به‌دست می‌آورید خیلی ذوق‌زده‌اید، ولی بعد از آن تمام مدت باید مواظب باشید که آن را کثیف نکنید و از دستش ندهید.»

شکست تهدیدی برای هویت تغییرناپذیر ضمیر شماست که به برچسب موفقیت سنجاق شده است. درواقع، وقتی شکست در ارتباط با موضوعی باشد که خیلی نسبت به آن تعهد ندارید، راحت‌تر می‌توانید با آن کنار بیایید. شکست در کاری که صدای درونی‌تان از شما خواسته است تا انجام بدهید، خیلی وحشتناک‌تر است.

#### ترس از ورشکستگی مالی

تحمل کاهش درآمد سخت است. مثل این است که دارید به سمت عقب می‌روید و باید سبک

پس‌اندازتان روی کاری که می‌خواهید بکنید ریسک می‌کنید، این ترس پیچیده‌تر می‌شود.

#### ترس از زیاده‌خواه به‌نظر رسیدن

خانواده و دوستان ممکن است شما را به قدرشناسی یا خودخواهی متهم کنند. آنها می‌گویند: «به چیزی که داری، قانع باش.» اما برای شما طبیعی است که از موقعیت‌هایی که برایتان پیش می‌آید استفاده کنید تا در زندگی به چیزهای بیشتری برسید. کمبل این موضوع را این‌طور توضیح می‌دهد: «دنبال‌کردن کاری که دوست دارید زیاده‌خواهی نیست بلکه لازم است. ذره ذره وجود شما می‌داند که این راه زندگی‌کردن در این دنیاست و تنها راهی است که می‌توانید

بهترین هدیه ممکن را به دنیا بدهید.»

#### ترس از تنهاماندن

گاهی اوقات ترس از شکست نیست که ما را می‌ترساند، بلکه موفقیت است. شما از انزوا و تنها ماندنی می‌ترسید که در پی «از جنس مردم نبودن» به وجود می‌آید. پس شما عمداً خودتان را تخریب می‌کنید. جرأت مقابله با انتظاراتی که جامعه از شما دارد، به‌معنای از دست‌دادن تأیید دیگران است.

#### ترس از مسئولیت و تعهد

موفقیت مسئولیت‌های خوش را به‌همراه دارد. وقتی استعداد و توانایی‌های شما شناخته می‌شود، دنیا از شما انتظار دارد که از آنها استفاده کنید. اگر مشکل تعهد دارید، تلاش خواهید کرد تا در موقعیتی قسار بگذارید که در نظر دیگران برتر باشید.

#### ترس از رشد

رشد با درد همراه است. این درد حاصل از هم‌پاشیدن گذشته است. ولی تا چیزی را از دست ندهیم، نمی‌توانیم چیز جدیدی را به‌جای آن پرورش دهیم.

جای تعجب نیست که استیو جابز در سخنرانی‌اش در دانشگاه استنفورد هیچ محرکی قوی‌تر از «مرگ» برای متمرکز کردن ذهن نمی‌شناسد. او در سخنرانی‌اش به فارغ‌التحصیلان توصیه کرد از این ابزار استفاده کنند تا به خودشان یادآوری کنند که زندگی کوتاه است.

«زمان شما محدود است، پس آن را با نادیده‌گرفتن علایقتان تلف نکنید. اسیر تعصب نشوید، که باز هم یعنی با نتیجه تفکر دیگران زندگی می‌کنید. اجازه ندهید سروصدای عقیده دیگران صدای درونی شما را در خود غرق کند. و مهم‌تر از همه، قدرت و جرأت دنبال‌کردن قلب و بینش خودتان را داشته باشید. آنها می‌دانند که شما واقعاً می‌خواهید چه کسی باشید.» دنبال‌کردن قلب‌تان یعنی رشد و تبدیل شدن به آدمی که می‌خواهید باشید.

#### پیشگیری از فشارهای عصبی

استرس نیز بخشی از زندگی است و به‌طور کامل نمی‌توان از آن اجتناب کرد. با این حال، فشار عصبی تأثیر بسیار شدیدی بر سلامت مغز و بدن دارد. فشار عصبی مزمن می‌تواند باعث از بین رفتن سلول‌های مغزی شود. بهتر است فعالیت‌های کاهش‌دهنده فشار عصبی همچون ورزش، اعمال مذهبی و سرگرمی‌ها را در برنامه روزانه خود بگنجانید. این موارد کمک می‌کند تا فشار عصبی کمتری داشته باشید و حافظه‌تان افزایش یابد.

#### چندوظیفگی ممنوع

چندوظیفگی توانایی انجام چندین فعالیت به‌صورت همزمان است. این کار باعث کندی شما می‌شود. اگر کارهای متعددی را در یک زمان واحد انجام می‌دهید، مغز در ذخیره‌سازی اطلاعات یا نادیده‌گرفتن آنها دچار مشکل خواهد شد.

#### استفاده از مکمل‌های مناسب

می‌توانید زیر نظر یک پزشک متخصص از مکمل‌های مختلف برای بهبود حافظه خود استفاده کنید. به‌عنوان مثال، مکملی که از عصاره برگ‌های کهن‌دار یا جینکو تهیه می‌شود، به بهبود حافظه کمک می‌کند و می‌تواند غلظت و جریان کلی خون به مغز، بازوها و پاها را افزایش دهد.

#### مهارت‌های جدید

به کارهای جدیدی فکر کنید که همیشه دوست داشتید یاد بگیرید. یادگیری نواختن گیتار، تنیس بازی کردن و یادگیری یک زبان دیگر می‌تواند بسیار مؤثر باشد. این گونه فعالیت‌ها ساز و کار عصبی شما را تحریک می‌کنند، با اثرات فشارهای عصبی مقابله می‌کنند، خطرات ناشی از زوال عقل را کاهش می‌دهند و سلامت کلی مغز را بهبود می‌بخشند. پس تاملی نتوانید خود را درگیر چنین فعالیت‌هایی بکنید.

#### خنده

حتماً شنیده‌اید که خنده بر هر درد بی‌درمان دواست. یک خنده خوب می‌تواند نواحی مختلف مغز را درگیر سازد و قسمت‌های مربوط به یادگیری، حافظه و خلاقیت را فعال کند.

## داشتن مغز قدرتمند



تمرینات فیزیکی نیز می‌تواند نقش مهمی در این امر بازی کند. ورزش و انجام تمرینات ورزشی به مغز کمک می‌کند تا سالم و شاداب باقی بماند. زمانی که ورزش می‌کنید، جریان اکسیژن و خون‌رسانی به مغز نیز افزایش پیدا می‌کند و همین امر موجب کاهش اختلالاتی همچون دیابت می‌شود که باعث کاهش کارکرد حافظه فرد می‌شود. ورزش کردن فشار عصبی موجود در بدن و مغز را کاهش می‌دهد. این کار همچنین نقش مهمی در رشد و تحریک ارتباطات عصبی جدید بازی می‌کند.

#### خواب کافی

حداقل ساعت خواب از فردی به فرد دیگر متغیر است. خواب می‌تواند به‌طور مستقیم بر حافظه و یادگیری فرد تأثیر بگذارد. داشتن خواب کافی برای حافظه بسیار ضروری است. فعالیت‌های بهبوددهنده حافظه معمولاً در طول مراحل خواب عمیق رخ می‌دهند.

مغز انسان توانایی فوق‌العاده‌ای برای تطبیق‌دادن خود با شرایط و تغییرات موجود در سنین مختلف دارد. اعتقاد بر این است که عملکرد مغز انسان در طول دوره جوانی به‌اوج می‌رسد و به تدریج با افزایش سن کاهش پیدا می‌کند. سبک زندگی مدرن نیز نقش بسیار مهمی در کاهش توانایی‌های شناختی دارد. برنامه غذایی ضعیف، قرارگرفتن در معرض سموم، فشار عصبی، کمبود خواب و سایر عوامل نادیده‌گرفته‌شده، تنها چند نمونه از سبک زندگی ناسالم‌اند. البته یک سبک زندگی سالم می‌تواند به سلامت مغز انسان کمک کند. داشتن یک حافظه قوی به سلامت و توانایی مغز بستگی دارد. در این مقاله مواردی بیان می‌شود که انجام آنها می‌تواند به بهبود قدرت مغز کمک کند و حافظه شما را تقویت کند.

#### رژیم غذایی سالم

نوع غذایی که می‌خورید و غذاهایی که در رژیم غذایی خود نادیده می‌گیرید، نقش بسیار مهمی در بهبود و نگه‌داشتن حافظه بازی می‌کند. یک رژیم غذایی جامع و کامل حاوی میوه، سبزی و چربی‌های سالم و ضروری می‌تواند تأثیر بسیار خوبی روی مغز داشته باشد. سعی کنید از اسیدهای چرب امگا۳ حیوانی بیشتر استفاده کنید و از مصرف بیش از حد شکر و کربوهیدرات نیز خودداری کنید.

#### تمرین دادن مغز

تمرین دادن مغز و انجام تمرینات و ورزش‌های مغزی می‌تواند رشد آن را حفظ کند. حتی توسعه ارتباطات عصبی جدید می‌تواند به بهبود حافظه کمک کند. ورزش مغز را تشویق می‌کند تا در بالاترین سطح خود قرار بگیرد و عملکرد بسیار خوبی داشته باشد. حافظه نیز همانند ماهیچه‌ها و عضلات بدن به ورزش نیاز دارد تا بتواند عملکرد بهتری داشته باشد. هر قدر بیشتر از مغز خود کار بکشید، پردازش و فرآیند اطلاعات در مغز نیز بهتر خواهد شد. سعی کنید مغز خود را با انواع بازی‌های فکری به چالش بکشید.

#### تمرینات فیزیکی

تمرینات ذهنی برای سلامت مغز بسیار ضروری است اما



## اطلاعات اجتماعی

«ویلاي نمازی» تنها اثر معمار ایتالیایی، جیو پونتی (Gio Ponti)، در خاورمیانه که ۵۶سال پیش در تهران ساخته شد، با حکم دیوان عدالت اداری، از ثبت ملی خارج شد تا هم درختان باغ آن به‌عنوان یکی از رگه‌های حیاتی شمال تهران قطع شوند و هم حریم منظری خانهٔ تاریخی «رهنما» ازبین برود!

به گزارش ایسنا، «ویلاي نمازی» در ۲۲آبان ۱۳۸۶ به شمارهٔ ۲۰۱۵۴ و با رضایت مالک بنا «حاج احمد ابریشمچی» در خیابان نیاوران، خیابان عمار در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید. این بنا در دورهٔ پهلوی دوم، دقیقاً در سال ۱۳۳۹ به‌سفارش شفیع و ویدا نمازی– فرزندان مهدی نمازی (نمایندهٔ وقت مجلس شورای ملی و مجلس سنا) – توسط جیو پونتی، معمار مشهور ایتالیایی، ساخته‌شد.

ویلاي نمازی از این جهت حائز اهمیت است که به‌همراه ساختمان شورای برنامه‌ریزی و توسعه در بغداد، تنها آثار جیوپونتی در خاورمیانه محسوب می‌شود. اثر جیوپونتی در بغداد در جنگ سال ۲۰۰۳آسیب فراوان دید که اکنون توسط یونسکو در حال مرمت است و مرمت این بنا توسط یونسکو نشان از اهمیت کارهای این معمار در جهان از نگاه یونسکودارد.

**گزارش گاردین**

به‌تازگی، نشریهٔ گاردین در گزارشی به تلاش معماران ایرانی برای نجات ویلاي نمازی در شمال تهران از چنگال پولدورزها اشاره کرده است. در این گزارش آمده است: تخریب کامل ویلاي نمازی که از آن به‌عنوان تنها ساختمان دست‌نخوردهٔ اثر «جیو پونتی»، معمار سرشناس ایتالیایی در خاورمیانه یاد می‌شود و جایگزین‌کردن آن با یک هتل پنج ستاره، موضوعی است که این روزها با اعتراض جمعی از معماران ایرانی روبه‌رو شده‌است.

این ویلا که در دههٔ ۱۹۶۰و در منطقهٔ نیاوران ساخته شده، پیش از این در فهرست گنجینه‌های ملی ایران قرار داشت اما مالک آن با رای یک دادگاه توانسته است آن را از فهرست آثار ملی خارج کند و زمینه را برای ساخت یک هتل ۲۰طبقه به‌جای آن فراهم کند. این موضوع با واکنش معماران ایرانی روبه‌رو شده است که کمپینی را برای نجات این بنا به‌راه انداخته‌اند. ویلاي نمازی آخرین ویلا از مجموعهٔ سه ویلاي مشهور «جیو پونتی» است که الهام‌بخش بسیاری از معماران ازجمله «ژاها حدید»، معمار نامدار انگلیسی و متولد عراق بوده است. دو ویلاي دیگر از آثار «جیو پونتی» در شهر کاراکاس ونزوئلا قرار دارند.

محمدحســن طالیان، معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری ایران، در مصاحبه با یکی از رسانه‌های داخلی عنوان کرده است که این ساختمان به‌صورت قانونی از فهرست آثار ملی خارج شده است و بنابراین تنها راه نجات آن این است که شهرداری آن را به‌عنوان اموال عمومی تملک کند یا با ملک دیگری معاوضه کنند. «نشدین‌بیان» محقق ایرانی فارغ‌التحصیل دانشگاه هاروارد معتقد است حساسیت کافی میان ایرانی‌ها برای نجات میراث کشور وجود ندارد. ما برای فراتر رفتن از بحران هویت خود همواره به تاریخ کهن بازمی‌گردیم، اما تاریخ معاصرمان نیز به همان اندازه اهمیت دارد. تاریخ معاصر نوعی حس تعلق نیست به شهر ایجاد می‌کند و اگر آن را از دست دهید، برای معرفی خود به آیندگان یا حتی برای اینکه بگویید الان چه کسی هستید، با مشکل روبه‌رو خواهید شد.

نبیان همچنین می‌گوید: ساخت هتل به‌جای ویــلاي نمازی تهدیدی برای محیط زیست نیز محسوب می‌شود، چرا که در اطراف آن درختان بسیار زیادی نیز وجود دارد. این ازجمله معدود فضاهای تنفسی در شهر با شمار زیادی درخت قدیمی است و به‌خودِی خود مثبت است و حاکی از آن است که آنها

## خروج ویلاي نمازی از فهرست آثار ملی

هر گونه ساخت و سازی بحران اکوسیستمی موجود در منطقه را تشدید می‌کند و همچنین ترافیک بسیار زیاد و آلودگی بیشتری برای شهر به‌همراه خواهد داشت.

پرشیا قره‌گزلو، معمار ایرانی و طراح پلویون ایران در دوسالانه ونیز ۲۰۱۶نیز می‌گوید: در سال‌های اخیر تلاش‌های زیادی برای نجات آثار برجسته معماری در تهران صورت گرفته است که از آن جمله می‌توان به



نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

نمای بیرونی ویلاي نمازی، ساخته‌شده توسط جیو پونتی

#### میراث فرهنگی و گردشگری

##### مهندس سرودر فیعی

در بخش قبل، با توضیحی پیرامون معماری پایدار به توصیف انواع بناهای یزد پرداخته شد. در این بخش مهم‌ترین ویژگی معماری یزد، یعنی بادگیر، مورد توجه قرار می‌گیرد.

**الگوهای پایداری در خانه‌های یزد**

معماری بومی ایران مصداق کاملی از معماری غیرفعال است، که موانع و مشکلات اقلیمی موجود را با ترفندهای به‌کاررفته در خود بنا برطرف کرده است. در اینجا به برخی از این موارد که در خانه‌های ســنتی یزد به‌کاررفته است، اشاره می‌شود:

- بهره‌گیری از مصالح ساختمانی همساز با اقلیم (همچون خشت و آندود گل در نما، مخلوط کاهگل و نمک بر روی بام، شفته آهک خاک و ساورج در پی).
- استفاده از مصالح ساختمانی موجود در منطقه برای کاهش هزینه‌های ناشی از حمل و نقل.
- استفاده از رنگ‌های متناسب با طبیعت منطقه (رنگ روشن خشت که باعث انعکاس نور از سطح بنا می‌شود و از ورود آن به فضای داخل جلوگیری می‌کند).
- دولایه‌ساختن سقف‌ها و ایجاد نوعی عایق توسط هوای محبوس بین دو پوسته و کنترل حرارت دریافتی از خورشید.

- فشردهبودن فرم پلان به‌دلیل وجود طوفان‌های شدید همراه با شن و گرمای زیاد در تابستان و سرمای شدید در زمستان، تا سطوح کمتری در مقابل نور خورشید قرار گیرند.
- فشردهبودن فرم پلان به‌دلیل وجود طوفان‌های شدید همراه با شن و گرمای زیاد در تابستان و سرمای شدید در زمستان، تا سطوح کمتری در مقابل نور خورشید قرار گیرند.

- ساخت خانه‌ها با حیاط مرکزی که مهم‌ترین فضا برای تأمین نور و تهویه است. دمای حیاط کمتر از دمای بیرون است و به‌دلیل وجود درختان انبوه و حوض آب، نسیم خنک و مرطوبی در فضای حیاط ایجاد می‌شود.
- ایجاد ایوان کــه به‌دلیل عمقی که دارد از تابش مستقیم آفتاب به داخل بنا جلوگیری می‌کند، باعث تعدیل هوای داخل ساختمان و مانع از ورود برف و باران یا گرد و غبار به داخل فضا می‌شود.
- استفاده از ظرفیت حرارتی خاک در زمستان و تابستان در فضاهایی مانند زیرزمین‌ها (ایجاد فضاهای تابستانه و زمستانه باتوجه به این نکته که دمای خاک در عمق‌های پایین‌تر از ۶ متر، تقریباً پایدار و برابر با میانگین سالانهٔ دمای سطح است).

- ایجاد گودال باغچه به‌منظور دسترسی به آب‌های زیرزمینی و استفاده از خنکای آن در تابستان، و بهره‌گیری از خاک گودبرداری‌شده برای ساخت خشت.
- به‌شمار می‌رود. اگر تاریخ ساخت پروژهٔ فوق را ندانیم، ممکن است فکر کنید قدمت طراحی چنین پروژه‌ای حداکثر مربوط به ۲۵ سال پیش باشد، اما جیو پونتی در سال ۱۳۳۹ شمسی (۱۹۶۰ میلادی) ویلاي فوق را به‌سفارش شفیع و ویدا نمازی طراحی و اجرا کرد.

- ویلايی که با توجه به سبک فرمال و زیبای خود از جالب توجه ترین بناهای تهران به شمار می رود.
- تخریب چنین سازهٔ مهمی که در زمان ساخت خود فراتر از فنِ آوری‌های روز معماری در ایران بوده، کمی عجیب و دور از ذهن است. معمولاً چنین بنایی می‌بایست تحت حفاظت و تبلیغات فرهنگی در زمینه‌های معماری، مرمت و هنر ساخت قرار گیرد.
- عجیب‌تر از همه، تخریب فضای سبز و قطع درختان محوطه است. چون امروزه حفظ و نگهداری از فضا سبز در هر نقطه (محوطهٔ ساختمان، پارک طبیعت یا منابع طبیعی مانند جنگل) در دنیا اولویت اول و آخر هر صنعتی به‌شمار می‌رود.

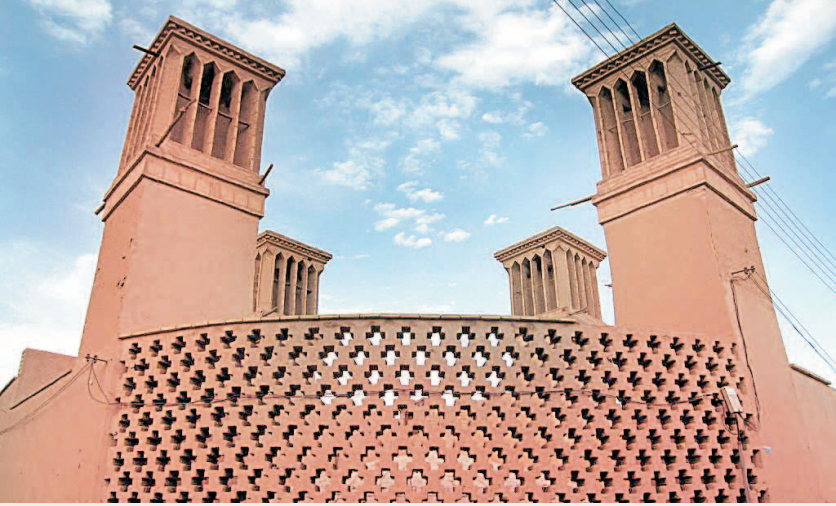
- پس از بحث‌های زیادی که در رسانه‌ها بر سر خروج این ویلا از فهرست آثار ثبت‌شدهٔ ملی مطرح شد، معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران گفت: با ابلاغ طرح تفصیلی موضوع ارائهٔ مجوز برای بلندمرتبه‌سازی روی ویلاي نمازی متغی شده است. ولی همچنان این بنا با خطر تخریب روبه‌روست!
- توجه به جهت تابش خورشید در جانمایی فضا (به‌عنوان مثال، قرارگیری فضاهای تابستان‌نشین در جنوب برای استفاده از سایهٔ ایجادشده و فضاهای زمستان‌نشین در شمال برای بهره‌گیری از تابش آفتاب).
- استفاده از پنجره‌های منشعب با شیشه‌های رنگی برای کنترل عمق و میزان تابش آفتاب به داخل ساختمان.
- ساخت آب انبار برای ذخیره‌سازی آب شیرین باتوجه به کمبود آب در نواحی گرم و خشک و ایجاد



حوضچه‌های شنی برای تصفیهٔ آب قبل از ورود به مخزن در آب‌انبارها.

- ایجاد گریه‌روها و کانال‌های دود در کف حمام‌ها برای گرم‌کردن آنها و ساخت رادیاتورهای طبیعی.
- ساخت خانه‌هایی با طبقات عقب و جلو آمده و ایجاد بادشکن در جهت جنوب غربی.
- استفاده از پوشش گیاهی در جنوب و جنوب غربی برای مقابله با باد شدید.
- ایجاد فضای سبز برای حفظ رطوبت محیط و تولید سایه و همچنین ایجاد آرامش روحی و زیبایی بصری (به‌طورمثال، کاشت گیاهی به‌نام خرزهره برای جلوگیری از تجمع و مزاحمت پشه‌ها، کاشت نوعی یونجه به‌نام اسپست برای تأمین علوفهٔ دام‌ها و نابودی حشرات موذی و آفات باغ، همین‌طور پرورش درخت قفسه، تیغه‌ها و سقف.
- ساخت کبوترخانه‌ها برای تولید غنی‌ترین و طبیعی‌ترین کود برای استفاده در باغ‌ها و جالبیزها.
- و درنهایت، ساختن بادگیر در جهت بادهای مناسب و ممانعت از ورود بادهای مزاحم و عریض‌کردن

- ساخت کبوترخانه‌ها برای تولید غنی‌ترین و طبیعی‌ترین کود برای استفاده در باغ‌ها و جالبیزها.
- و درنهایت، ساختن بادگیر در جهت بادهای مناسب و ممانعت از ورود بادهای مزاحم و عریض‌کردن



قاعدهٔ بادگیر در شهرهایی که باد مطلوب آن دارای گرد و غبار است، باهدف کاهش سرعت باد و امکان تصفیه و تخلیه‌شدن گرد و غبار در پای بادگیر.

- یکی از اجزای بناهای بومی ایران در قدیم بادگیرها هستند که به‌عنوان یک سیستم گرمایشی ایستا، تهویهٔ مطبوع را با استفاده از انرژی تجدیدپذیر باد فراهم می‌آورند.
- ساخت آب انبار برای ذخیره‌سازی آب شیرین باتوجه به کمبود آب در نواحی گرم و خشک و ایجاد

## اطلاعات اجتماعی



استقرار، نوعاً در جهت قبله قرار دارند و فضاهای حول حیاط مرکزی سازماندهی شده‌اند. حیاط با حرکات خورشید هماهنگ است، صغهٔ جنوبی منزلگاه سایه و صغهٔ شمالی شاه‌نشین و جایگاه خورشید است. این نوع سازماندهی و جهت‌گیری، فضاهای تابستانی و زمستانی را به‌طور منطقی پیرامون حیاط مرکزی قرار داده است. سازندگان خانه باتوجه به تأثیر گردش خورشید بر جبهه‌های مختلف، هر جبهه را به فصلی و ساعتی اختصاص داده‌اند. با توجه به این موضوع، جبههٔ رو به آفتاب، بخش زمستانی‌نشین، جبههٔ پشت‌به‌آفتاب، بخش تابستان‌نشین و جبههٔ غربی برای ساعاتی از روزهای سرد زمستان درنظرگرفته شده است و برای پرهیز از تابش گزندۀ آفتاب به جبههٔ شرقی، در بیشتر موارد در این قسمت طاق‌نما ساخته‌اند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش



## خروج ویلای نمازی از فهرست آثار ملی

«ویلای نمازی»، تنها اثر معمار ایتالیایی، جیو پونتی (Gio Ponti)، در خاورمیانه که ۵۶سال پیش در تهران ساخته شد، با حکم دیوان عدالت اداری، از ثبت ملی خارج شد تا هم درختان باغ آن به‌عنوان یکی از رگه‌های حیاتی شمال تهران قطع شوند و هم حریم منظری خانهٔ تاریخی «رهنما» ازبین برود!

به گزارش ایسنا، «ویلای نمازی» در ۲۲آبان ۱۳۸۶ به شمارهٔ ۲۰۱۵۴ و با رضایت مالک بنا «حاج احمد ابریشمچی» در خیابان نیاوران، خیابان عمار در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید. این بنا در دورهٔ پهلوی دوم، دقیقاً در سال ۱۳۳۹ به‌سفارش شفیع و ویدا نمازی– فرزندان مهدی نمازی (نمایندهٔ وقت مجلس شورای ملی و مجلس سنا) – توسط جیو پونتی، معمار مشهور ایتالیایی، ساخته‌شد.

ویلای نمازی از این جهت حائز اهمیت است که به‌همراه ساختمان شورای برنامه‌ریزی و توسعه در بغداد، تنها آثار جیوپونتی در خاورمیانه محسوب می‌شود. اثر جیوپونتی در بغداد در جنگ سال ۲۰۰۳آسیب فراوان دید که اکنون توسط یونسکو در حال مرمت است و مرمت این بنا توسط یونسکو نشان از اهمیت کارهای این معمار در جهان از نگاه یونسکودارد.

**گزارش گاردین**

**\*ملک توران در منطقهٔ زعفرانیۀ تهران، خانهٔ فروغ فرخزاد، خانهٔ ثابت پاسال معروف به کاخ ورسای ایران و خانه‌ای در کرج متعلق به خواهر محمدرضاشاه پهلوی که طراحی آن برعهدهٔ «فرانک لوید رایت»، معمار آمریکایی بوده است، ازجمله بناهایی هستند که اخیراً تخریب شده یا در معرض تخریب قرار دارند**



خانهٔ پناهی اثر «رولاند دوربول» اشاره کرد، اما توجه

بیشتری نیاز است. در سال‌های اخیر بیش از ۳۲۰۰ اثر در تهران و حومهٔ آن ثبت شده‌اند اما تعداد بسیار بیشتری بنا وجود دارد که کسی دربارهٔ آنها چیزی نمی‌داند و ناگهان درمعرض خطر تخریب قرار می‌گیرند. ملک توران در منطقهٔ زعفرانیۀ تهران، خانهٔ فروغ فرخزاد، خانهٔ ثابت پاسال معروف به کاخ ورسای ایران و خانه‌ای در کرج متعلق به خواهر محمدرضاشاه

پهلوی که طراحی آن برعهدهٔ «فرانک لوید رایت»، معمار آمریکایی بوده است، ازجمله بناهایی هستند که اخیراً تخریب شده یا در معرض تخریب قرار دارند. «لیلا عراقیان»، معمار پل مدرن طبیعت در تهران، می‌گوید: در ماه ژانویه همراه با پسر «پونتی» تلاش کردیم از خانهٔ نمازی دیدن کنیم، زنگ در را زدیم اما نگهبانی خانه گفت مالک در خانه نیست و بنابراین ما به خانهٔ مقابل رفتیم و چند عکس از آنجا گرفتیم. این بنایی با طراحی یک معمار بسیار مهم است و هرچای دیگری بود، از آن محافظت می‌شد.

عراقیان همچنین می‌افزاید: حمایت از ویلای نمازی دلگرم‌کننده بوده است و این حقیقت که جامعهٔ ایران و معماران ایرانی نسبت به این موضوع حساس‌اند، به‌خودیِ خود مثبت است و حاکی از آن است که آنها

هر گونه ساخت و سازی بحران اکوسیستمی موجود در منطقه را تشدید می‌کند و همچنین ترافیک بسیار زیاد و آلودگی بیشتری برای شهر به‌همراه خواهد داشت. پرشیا قره‌گزلو، معمار ایرانی و طراح پلویون ایران در دوسالانه ونیز ۲۰۱۶نیز می‌گوید: در سال‌های اخیر تلاش‌های زیادی برای نجات آثار برجسته معماری در تهران صورت گرفته است که از آن جمله می‌توان به



آن فروخته شد.

به گفتهٔ فریار جواهریان، معمار ایرانی که پس از انقلاب اقدام به مستندنگاری ویلای نمازی کرده است، اگر می‌خواهند هتل بسازند هم هنوز می‌توانند ویلا را حفظ کنند و این بنا ارزش افزوده آن خواهد بود. شما چیز خوبی دارید پس چرا آن را خراب و با چیزی زشت جایگزین کنید؟

**معماری ویلای نمازی**

اتاق پذیرایی این بنا در طبقهٔ همکف تعبیه شده است تا از فضای خواب و نشیمن جدا شود. فضای نشیمن هم در طبقهٔ دوم قرار گرفته است و به‌واسطهٔ تعبیهٔ پارتیشن و پنجره‌های کشویی می‌توان دید کاملی به تمام عرصه‌های ویلا داشت.

این محدودیت در جهت ایجاد سیرکولاسیون مناسب با فضای زندگی روزانه و عرصهٔ خواب و استراحت تعبیه شده است. نورگیر و پنجره‌های نمای اصلی هم توسط لبهٔ پیش‌آمدهٔ بام پوشیده شده است تا سایه مناسبی در این جداره از پروژه ایجاد شود.

ویلای نمازی با سبک معماری فرمال خود جزء بناهای قابل توجه و مهم تهران در منطقهٔ نیاوران به‌شمار می‌رود. اگر تاریخ ساخت پروژهٔ فوق را ندانیم، ممکن است فکر کنید قدمت طراحی چنین پروژه‌ای حداکثر مربوط به ۲۵ سال پیش باشد، اما جیو پونتی در سال ۱۳۳۹ شمسی (۱۹۶۰ میلادی) ویلای فوق را به‌سفارش شفیع و ویدا نمازی طراحی و اجرا کرد. ویلایی که با توجه به سبک فرمال و زیبای خود از جالب توجه ترین بناهای تهران به شمار می رود.

تخریب چنین سازهٔ مهمی که در زمان ساخت خود فراتر از فنِ آوری‌های روز معماری در ایران بوده، کمی عجیب و دور از ذهن است. معمولاً چنین بنایی می‌بایست تحت حفاظت و تبلیغات فرهنگی در زمینه‌های معماری، مرمت و هنر ساخت قرار گیرد. عجیب‌تر از همه، تخریب فضای سبز و قطع درختان محوطه است. چون امروزه حفظ و نگهداری از فضا سبز در هر نقطه (محوطهٔ ساختمان، پارک طبیعت یا منابع طبیعی مانند جنگل) در دنیا اولویت اول و آخر هر صنعتی به‌شمار می‌رود.

پس از بحث‌های زیادی که در رسانه‌ها بر سر خروج این ویلا از فهرست آثار ثبت‌شدهٔ ملی مطرح شد، معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران گفت: با ابلاغ طرح تفصیلی موضوع ارائهٔ مجوز برای بلندمرتبه‌سازی روی ویلای نمازی متغی شده است. ولی همچنان این بنا با خطر تخریب روبروست!

#### میراث فرهنگی و گردشگری

**مهندس سرودر فیعی**

در بخش قبل، با توضیحی پیرامون معماری پایدار به توصیف انواع بناهای یزد پرداخته شد. در این بخش مهم‌ترین ویژگی معماری یزد، یعنی بادگیر، مورد توجه قرار می‌گیرد.

**الگوهای پایداری در خانه‌های یزد**

معماری بومی ایران مصداق کاملی از معماری غیرفعال است، که موانع و مشکلات اقلیمی موجود را با ترفندهای به‌کاررفته در خود بنا برطرف کرده است. در اینجا به برخی از این موارد که در خانه‌های سسنتی یزد به‌کاررفته است، اشاره می‌شود:

- بهره‌گیری از مصالح ساختمانی همساز با اقلیم (همچون خشت و اندود گل در نما، مخلوط کاهگل و نمک بر روی بام، شفته آهک خاک و ساورج در پی).
- استفاده از مصالح ساختمانی موجود در منطقه برای کاهش هزینه‌های ناشی از حمل و نقل.
- استفاده از رنگ‌های متناسب با طبیعت منطقه (رنگ روشن خشت که باعث انعکاس نور از سطح بنا می‌شود و از ورود آن به فضای داخل جلوگیری می‌کند).
- دولایه‌ساختن سقف‌ها و ایجاد نوعی عایق

توسط هوای محبوس بین دو پوسته و کنترل حرارت دریافتی از خورشید.

- فشردهبودن فرم پلان به‌دلیل وجود طوفان‌های شدید همراه با شن و گرمای زیاد در تابستان و سرمای شدید در زمستان، تا سطوح کمتری در مقابل نور خورشید قرار گیرند.

ساخت خانه‌ها با حیاط مرکزی که مهم‌ترین فضا برای تأمین نور و تهویه است. دمای حیاط کمتر از دمای بیرون است و به‌دلیل وجود درختان انبوه و حوض آب، نسیم خنک و مرطوبی در فضای حیاط ایجاد می‌شود.

- ایجاد ایوان کسه به‌دلیل عمقی که دارد از تابش مستقیم آفتاب به داخل بنا جلوگیری می‌کند، باعث تعدیل هوای داخل ساختمان و مانع از ورود برف و باران یا گرد و غبار به داخل فضا می‌شود.
- استفاده از ظرفیت حرارتی خاک در زمستان و

تابستان در فضاهایی مانند زیرزمین‌ها (ایجاد فضاهای تابستانه و زمستانه باتوجه به این نکته که دمای خاک در عمق‌های پایین‌تر از ۶ متر، تقریباً پایدار و برابر با میانگین سالانهٔ دمای سطح است).

- ایجاد گودال باغچه به‌منظور دسترسی به آب‌های زیرزمینی و استفاده از خنکای آن در تابستان، و بهره‌گیری از خاک گودبرداری‌شده برای ساخت خشت.

به‌شمار می‌رود. اگر تاریخ ساخت پروژهٔ فوق را ندانیم، ممکن است فکر کنید قدمت طراحی چنین پروژه‌ای حداکثر مربوط به ۲۵ سال پیش باشد، اما جیو پونتی در سال ۱۳۳۹ شمسی (۱۹۶۰ میلادی) ویلای فوق را به‌سفارش شفیع و ویدا نمازی طراحی و اجرا کرد. ویلایی که با توجه به سبک فرمال و زیبای خود از جالب توجه ترین بناهای تهران به شمار می رود.

تخریب چنین سازهٔ مهمی که در زمان ساخت خود فراتر از فنِ آوری‌های روز معماری در ایران بوده، کمی عجیب و دور از ذهن است. معمولاً چنین بنایی می‌بایست تحت حفاظت و تبلیغات فرهنگی در زمینه‌های معماری، مرمت و هنر ساخت قرار گیرد.

عجیب‌تر از همه، تخریب فضای سبز و قطع درختان محوطه است. چون امروزه حفظ و نگهداری از فضا سبز در هر نقطه (محوطهٔ ساختمان، پارک طبیعت یا منابع طبیعی مانند جنگل) در دنیا اولویت اول و آخر هر صنعتی به‌شمار می‌رود.

- توجه به جهت تابش خورشید در جانمایی فضا (به‌عنوان مثال، قرارگیری فضاهای تابستان‌نشین در جنوب برای استفاده از سایهٔ ایجادشده و فضاهای زمستان‌نشین در شمال برای بهره‌گیری از تابش آفتاب).
- استفاده از پنجره‌های متشکب با شیشه‌های ساختمانی.

ساخت آب انبار برای ذخیره‌سازی آب شیرین باتوجه به کمبود آب در نواحی گرم و خشک و ایجاد



## بادگیرهای یزد و معماری همسو با اقلیم

استفاده از بادگیر در شرایط اقلیمی گرم و خشک یکی از شاهکارهای مهندسی ایرانیان است، ولی با گذشت زمان، قابلیت‌های این عنصر نیز کم رو به فراموشی نهاده و تنها به‌عنوان یک عنصر تزئینی به آن نگریسته می‌شود. بادگیرهای ایران را به‌طور کلی می‌توان به سه دسته تقسیم کرد: بادگیرهای اردکانی، بادگیرهای کرمانی و بادگیرهای یـزدی. بادگیرهای یزدی عموماً با چهارطرفه‌اند و برای درگیری بیشتر با جریان باد، عموماً با ارتفاع زیاد ساخته می‌شوند. این بادگیرها از نظر معماری، پیچیده‌ترین و زیباترین نوع بادگیرها در ایران هستند.
ساختمان بادگیر: مصالح ساختمانی بادگیرها، عمدتاً خشت خام یا آجر، گل و گچ و چوب شورونه است. چوب شورونه، استحکام بسیار زیاد و مقاومت بالایی یونجه به‌نام اسپست برای تأمین علوفهٔ دام‌ها و ناپودی حشرات موذی و آفات باغ، همین‌طور پرورش درخت قنقه، تیغه‌ها و سقف.

**انواع بادگیرهای یزد**

حسوزهٔ مورد مطالعه در ایسن تحقیق تعدادی از خانه‌های یزد در دوران قاجار و پهلوی است که دارای یک یا دو بادگیرند. برای تعیین نوع رابطهٔ بادگیر با مناسب و ممانعت از ورود بادهای مزاحم و عریض کردن

- ساخت کنبوترخانه‌ها برای تولید غنی‌ترین و

طبیعی‌ترین کود برای استفاده در باغ‌ها و جالبیزها.

- و درنهایت، ساختن بادگیر در جهت بادهای مناسب و ممانعت از ورود بادهای مزاحم و عریض کردن



قاعدهٔ بادگیر در شهرهایی که باد مطلوب آن دارای گرد و غبار است، باهدف کاهش سرعت باد و امکان تصفیه و تخلیه‌شدن گرد و غبار در پای بادگیر.

**بادگیرها**

یکی از اجزای بناهای بومی ایران در قدیم بادگیرها هستند که به‌عنوان یک سیستم گرمایشی ایستا، تهویهٔ مطبوع را با استفاده از انرژی تجدیدپذیر باد فراهم می‌آورند.

### بخش دوم

بادگیرهای نوع اول به سه زیرشاخه به‌شرح ذیل قابل تقسیم‌اند:
– بادگیرهایی که در پشت اتاق‌های اُرسی قرار دارند.
– بادگیرهایی که با فضای حوضخانه ارتباط برقرار می‌کنند
– بادگیرهایی که با گوشوارهٔ تالار مرتبط‌اند.

**کارکرد بادگیرها**

ساخت بادگیرها یکی از مهم‌ترین آثار و شاهکار برجستهٔ مهندسان و معماران ایرانی است که نقش بسیار مهمی در تهویهٔ فضاهای درونی ساختمان، به‌صورت طبیعی و بدون مصرف انرژی به‌عهده داشته‌است.

**\*یکی از اجزای بناهای بومی ایران در قدیم بادگیرها هستند که به‌عنوان یک سیستم گرمایشی ایستا، تهویهٔ مطبوع را با استفاده از انرژی تجدیدپذیر باد فراهم می‌آورند**
**\*استفاده از بادگیر در شرایط اقلیمی گرم و خشک یکی از شاهکارهای مهندسی ایرانیان است**

از آنجاس که وزش انواع بادهای فصلی و روزانه یکی از ویژگی‌های اصلی اقلیمی مناطق کویری ایران به‌شمار می‌آید، بادگیرهای این مناطق نیز در جهت بادهای مطبوع و پرسرعت ساخته می‌شدند.

عملکرد بادگیر به این صورت است که باد مطلوب را می‌گیرد و آن را به داخل اتاق‌های اصلی ساختمان هدایت می‌کند یا باد خنک حیاط را به داخل فضاهای اصلی می‌کشانند. بعضی از بادگیرها فقط ازطریق جابجایی هوا داخل بنا را خنک می‌سازند و برخی دیگر هم ازطریق جابجایی و هم ازطریق تبخیر عمل سرمایش را انجام می‌دهند.

در شهر یزد به‌دلیل خشکی هوا، آب سریع‌تر تبخیر می‌شود و علاوه بر ایجاد برودت در محیط، باعث افزایش رطوبت نسبی محیط نیز می‌شود.

در این خانه‌ها استفاده از منابع و انرژی‌های طبیعی، نظیر باد و خورشید، از اصول ساخت‌وساز فضایی است. فضاهای باز مرکزی در دل هر تک بنا دستیابی به این اصل را هموار کرده‌اند، به‌گونه‌ای که بدون استفاده از سوخت‌های فسیلی، ساکنان در فصل گرم در برابر گرما حفظ شوند و در فصل سرد بیشترین بهره را از انرژی خورشید ببرند. حیاط مرکزی اصلی‌ترین فضای خانه‌های کویری است. این خانه‌ها، از انظر وضعیت



استقرار، نوعاً در جهت قبله قرار دارند و فضاها حول حیاط مرکزی سازماندهی شده‌اند. حیاط با حرکات خورشید هماهنگ است، صغهٔ جنوبی منزلگاه سایه و صغهٔ شمالی شاه‌نشین و جایگاه خورشید است. این نوع سازماندهی و جهت‌گیری، فضاهای تابستانی و زمستانی را به‌طور منطقی پیرامون حیاط مرکزی قرار داده است. سازندگان خانه باتوجه به تأثیر گردش خورشید بر جبهه‌های مختلف، هر جبهه را به فصلی و ساعتی اختصاص داده‌اند. با توجه به این موضوع، جبههٔ رو به آفتاب، بخش زمستانی‌نشین، جبههٔ پشت‌به‌آفتاب، بخش تابستان‌نشین و جبههٔ غربی برای ساعاتی از روزهای سرد زمستان درنظرگرفته شده است و برای پرهیز از تابش گزندۀ آفتاب به جبههٔ شرقی، در بیشتر موارد در این قسمت طاق‌نما ساخته‌اند.

حوض آب در وسط حیاط که ابعاد آن به حداکثر می‌رسد، انرژی خورشید را در خود ذخیره می‌کند و از گرمای تابستان می‌کاهد. این حوض، به‌همراه باغچه‌ها، درختان و آسمان بی‌کران، طبیعتی محدود اما شاداب را فراهم می‌کند. از سوی سازماندهی مرکزی حول فضای باز، نقش بسزایی در کاهش تأثیر باد و شلاق طوفان‌های مزاحم کویر و اتلاف حرارتی ناشی از آنها ایفا می‌کند.

**معایب بادگیرها**
بادگیرها کاستی‌هایی نیز دارند که مختصراً به آنها اشاره می‌شود:

– در مناطقی که سـرعت باد کافی نیست، بادگیر، کارایی چندانی ندارد.

– دهانه‌های بادگیر، محل ورود گرد و غبار، حشرات و گاه پرندگان کوچک به ساختمان بوده است.

– میزان انرژی سرمایی کویری ایران به‌شمار بادگیر، به‌دلیل کم‌بودن جرم و گرمای مخصوص مصالح ساختمانی که در آن به‌کارگرفته شده، محدود است و نمی‌تواند نیازهای یک روز داغ تابستانی را فراهم کند.

– قسمتی از هوایی که از دهانه‌های بادگیر وارد می‌شود، از دهانه‌های دیگر خارج می‌شود و فرصت ورود به داخل ساختمان را پیدا نمی‌کند.

**نتیجه‌گیری**

ساختمان‌های سنتی ایران، چه درزمینهٔ معماری و

چه درزمینهٔ سازه، با تکیه بر منابع طبیعی انرژی شکل گرفته است و این بناها به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که حداکثر نود آفتاب را در زمستان و حدبیشتر سایه را در تابستان برای استفاده از تهویهٔ طبیعی و با هدف تأمین آسایش ساکنان فراهم آورند. ایدهٔ حیاط مرکزی در این بناها برپایهٔ فاکتورهای اقلیمی شکل گرفته و بنابراین مطالعهٔ معماری سنتی در این مناطق برای طراحی اقلیمی و خلق یک معماری پایدار در اقلیم گرم و خشک بسیار ضروری است. نتیجهٔ نهایی اینکه معماری سنتی ایران در اقلیم گرم و خشک معماری پایدار محسوب می‌شود و می‌توان از آن به‌عنوان الگویی مناسب برای طراحی در این اقلیم استفاده کرد.



هنوز نمی‌دانیم از دست این بساط‌های کوچک که سهم‌مان را از پیاده‌روها کاهش داده‌اند، ناراحت‌ایم یا نه؟ می‌خواهیم از دست فریادهای بی‌امان دستفروشان مترو خلاص شویم یا اگر یک روز صدایشان را نشویم، نگران‌شان می‌شویم. دلمان به حال دستفروشی که گرفتار مأموران ساماندهی شده‌اند، می‌سوزد و گاهی هم فکر می‌کنیم تنها تهدیدکنندگان امنیت شهر، دستفروشان هستند و باندهایی که آنها را هدایت می‌کنند. گاهی از دستمزدهای میلیونی‌شان می‌گوییم و گاهی از زندگی می‌نویسیم که در آن یک زن و ۲ کودک در خانه‌ای به‌وسعت یک اتاق چشم‌انتظار فروش سفره‌های پدردن تا نان روزانه سفره‌خانه دربیاید.

به‌گزارش مهر، کارشناسان شهری معتقدند رشد دستفروشی در این سال‌ها ریشه در مسائل کلان اقتصادی و اجتماعی دارد. تهران اصلی‌ترین میزبان دستفروشان در کشور است.

علی‌اکبر تاج مزینانی، کارشناس گروه تعاون دانشگاه علامه طباطبایی در پژوهشی که اخیراً درخصوص دستفروشی در شهر انجام داده است، ۴ دلیل اصلی رشد دستفروشی را بیکاری گسترده، رکود اقتصادی و از بین رفتن مشاغل در بخش رسمی، ناتوانی نظام سیاست‌گذاری اجتماعی در پوشش مخاطرات اجتماعی (بیکاری، از کارافتادگی، سالمندی، فقر و...) به‌ویژه از طریق مساعدت‌ها و بیمه‌های اجتماعی، توزیع ناعادلانه امکانات و فرصت‌ها و توسعه ناهماهنگ و نامتوازن در سطح کشور و نابرابری حاد اجتماعی به‌عنوان یکی از ویژگی‌های نظام شهری در ایران عنوان می‌کند.

به‌اعتقاد وی، پدیده دستفروشی هرچند در بخش غیررسمی اقتصاد شهری اتفاق می‌افتد، اما بیشتر شکل مسئله اجتماعی دارد تا اینکه به‌عنوان یک فعالیت غیرقانونی دیده شود. این نوع از اقتصاد حدود ۱۲ درصد از درآمد خالص ملی در کشورهای توسعه‌یافته صنعتی و بیشتر از این میزان در کشورهای در حال توسعه (حتی تا ۵۰ درصد) را به‌خود اختصاص می‌دهد.

این پژوهشگر اجتماعی اضافه می‌کند: هرچند بخشی از فعالیت‌هایی که در این بخش انجام می‌شود ممکن است غیرقانونی باشد، اما مقدار قابل توجهی هم به‌شکل قانونی انجام می‌گیرند، هرچند «خارج از حساب» قرار دارند.

### زندگی در محدوده خاکستری

این پژوهش به نقش اقتصاد کلان کشور در رشد دستفروشی نیز پرداخته است. به‌گفته تاج مزینانی با پدیده‌ای مواجه‌ایم که به‌نوعی محصول نابسامانی‌های اقتصادی است و نهادهای اجرایی امکان برخورد سختگیرانه با آن را ندارند چون خود این پدیده به‌نوعی نقشی کارکردگرایانه برای دولت‌ها دارد. درواقع از آنجا که گسترش چنین پدیده‌هایی محصول سیاست‌های اقتصادی و اجتماعی دولت‌هاست، به‌مثابه سازوکارهایی برای به‌تعویق‌انداختن بحران‌های جدی‌تر عمل می‌کنند.

به‌تعبیر ارئانندو دسوتو -اقتصاددان پرویی- افراد مشغول به کسب‌وکارهای غیررسمی درون یک منطقه خاکستری زندگی می‌کنند که مرزی طولانی با دنیای قانونی دارد و هرگاه هزینه اطاعت از قانون از فایده آن پیشی گیرد، افراد به آن منطقه پناه می‌برند. ازمنظر نهادی، قواعد و ترتیباتی بر رفتار و مناسبات دستفروشان با یکدیگر، با بازار، با مردم و با فضای شهری وجود دارد، قواعد و حقوقی که هم‌سو و متنظر با حقوق رسمی نیست. دستفروشان نوعی از حق مالکیت را بر مکان بساط‌گستری خود اعمال می‌کنند که موقتی و خارج از حیطه قانون است ولی در عین حال، به‌تعبیر «دسوتو»، نوعی از سازمان دفاعی را برای

حفاظت از آن ایجاد می‌کنند.

تجربه کشورهای امریکای لاتین، امریکا و اروپا نشان می‌دهد که دستفروشان به‌تدریج روندی را برای رسمیت‌بخشیدن به کسب‌وکار خود (حتی درمعنای سیاسی آن) طی کرده‌اند.

### ریشه تاریخی دستفروشی

رسمی‌شدن شغل دستفروشی در تهران هم به‌عنوان یک مطالبه اجتماعی در حال پیگیری است. به‌تازگی ۱۰ اقتصاددان در نامه‌ای به مدیران شهری درخواست کرده‌اند دستفروشی را به‌رسمیت‌بشناسند.

حسین ایمانی‌جاجرمی، مدرس مؤسسه

## دستفروشی؛ از انکار تا واقعیت

۸۰مورد از شغل دستفروشی خویش اظهاربیزاری کرده و دلایل آن را در بی‌آبرویی (۲۷مورد)، نبود ثبات شغلی-مکانی (۲۸مورد) و مزاحمت‌های شهرداری (۱۷مورد) ذکر کرده‌اند. اگرچه در گذشته دستفروشان را عمدتاً مردان متأهل تشکیل می‌دادند اما در سال‌های اخیر به‌نظر می‌رسد دامنه دستفروشی به زنان هم رسیده و تعداد زنان دستفروش و تعداد دستفروشان مجرد نسبت به گذشته بیشتر شده است. اتفاقی که در صورت صحت می‌تواند خبر از تحولات اساسی در حوزه‌های اقتصادی و اجتماعی بدهد و این واقعیت را نشان می‌دهد که نیازهای اقتصادی



می‌تواند بسیاری از نقش‌های اجتماعی را دچار تغییر و تحول کند.

### دستفروشان موافق ساماندهی

گروهی از کارشناسان موافق جمع‌آوری دستفروشان از سطح شهر معتقدند دستفروشان به‌دلیل درآمد بالا از دستفروشی، فرار از نظارت‌های قانونی و... تمایلی به ساماندهی ندارند و طرح‌های ساماندهی دستفروشان با بی‌ رغبتی دستفروشان روبرو بوده است. اما براساس نتیجه پژوهشی در این باره، ۹۴درصد دستفروشان تهران نسبت به ساماندهی نظر مساعدی دارند.

مراد ثقفی، پژوهشگر اقتصادی و اجتماعی، در خصوص نتایج این پژوهش با عنوان «دستفروشان بساط‌گستر در شهر تهران: پژوهش راهکار» که به‌سفارش وزارت رفاه صورت گرفته است، می‌گوید: ۹۴درصد دستفروشان تهران نظر مساعدی در مورد ساماندهی دارند.

ثقفی ساماندهی دستفروشان را مستلزم حضور همه ذی‌نفعان در تدوین طرح اجرایی می‌داند و می‌گوید: نتایج مطالعات تطبیقی بین‌المللی حاکی از آن است که ما در کل کشور نیازمند تغییر نگاه به شغل دستفروشی و به شخص دستفروش هستیم، به‌طوری که در بسیاری از شهرهای مهم جهان مانند نیویورک و پاریس دستفروشان پذیرفته شده‌اند و در عین حال نهادهای مسئول وظیفه ساماندهی آنها را برعهده دارند.

وی می‌افزاید: بر این اساس در پاریس، با دو میلیون و ۲۰۰هزار نفر جمعیت، ۹۷بازار روز در هفته تشکیل می‌شود و تحقیقات مرکز ملی آمار فرانسه نشان می‌دهد که ۶۰۰هزار بنگاه اقتصادی خرده‌فروشی در سال تشکیل می‌شود و در نیویورک تنها دو هزار و ۸۰۰مجوز دستفروشی مواد غذایی در سال صادر می‌شود که مجوزهای ۴گروه دیگر شامل کالاهای عمومی، کالاهای فرهنگی مانند کتاب، کالاهای فصلی مثل چتر و کالاهای الکترونیک به آن اضافه می‌شود.

این پژوهشگر اجتماعی با بیان اینکه شهر مدرنی مانند نیویورک دستفروشی را به‌مثابه مبلان شهری خود پذیرفته است، تصریح می‌کند: برخلاف تصورات غالبی که وجود دارد، دستفروشی ساماندهی شده می‌تواند به زیباسازی شهری کمک کند و حتی در ایجاد امنیت فضاهای شهری نیز مؤثر باشد.

### دستفروشی از دیدگاه قانون

براساس اصل ۹ماده ۹۶تبصره ۶کتاب مجموعه قوانین و مقررات شهرداری‌ها، اراضی، کوچه‌ها، میدان‌ها، خیابان‌ها و معابر عمومی واقع در محدوده هر شهر، ملک عمومی محسوب می‌شوند و تعرض در این معابر، تخلف تلقی می‌شود و می‌بایست شهرداری‌ها با متخلفان برخورد کنند.

همچنین براساس تبصره ۱ماده ۵۵قانون شهرداری‌ها، سد معابر عمومی و اشغال پیاده‌روها و استفاده غیرمجاز از آنها، میدان‌ها، پارک‌ها و باغ‌های عمومی برای کسب و سکونت ممنوع است. بند ۲۰همین ماده از قانون تأکید می‌کند که شهرداری‌ها موظفند با مشاغل مزاحم یا تأسیس اماکنی که به‌نحو موجب مزاحمت شهروندان باشد، برخورد کنند.

محمد حقانی، رئیس کمیته محیط زیست شورای شهر تهران، درباره دیدگاه قانون درباره موضوع دستفروشی نیز به بند ۱ماده ۵۵قانون شهرداری‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: براساس این قانون اشغال پیاده‌روها و ایجاد سد معبر غیرمجاز است و شهرداری‌ها رأساً مکلف به جلوگیری از سد معبر و آزادسازی معابر هستند و شخص متضرر هم حق ادعای هیچ‌گونه خسارتی ندارد.

وی ادامه می‌دهد: بنسب ۲۰ماده ۱۰۱قانون شهرداری‌ها نیز بر این موضوع تأکید می‌کند و ماده ۶۹۰قانون مجازات اسلامی هم مقرر کرده است، هرگونه تجاوز و تصرف عدوانی در معابر عمومی شهر و ایجاد مزاحمت برای رفت‌وآمد شهروندان مجازاتی از یک‌ماه تا یک‌سال حبس و از ۹۰هزار تومان تا یک میلیون و ۳۰۰هزار تومان مجازات نقدی در پی دارد.

این عضو شورای شهر با بیان اینکه دستفروشان به‌دلیل بیکاری و برای امرار معاش خود و خانواده‌هایشان کار می‌کنند، می‌گوید: اصولاً در کشورهای روبه‌رشد به‌دلیل وجود معضل بیکاری و مطلوب‌نبودن سیاست‌های رفاهی چنین مشاغل کاذب و غیررسمی وجود دارد که باعث می‌شود مأموران در دوراهی اخلاقی و قانون قرار گیرند.

به‌گفته حقانی، دستفروشی زاینده فقر و بی‌عدالتی در جامعه است، در حالی که شهروندان حق دارند صاحب مسکن و شغل باشند که متأسفانه ما این مسائل را به‌دست فراموشی سپرده‌ایم.

رئیس کمیته محیط زیست شورای شهر با بیان اینکه نباید به این فعالیت‌های کاذب دامن زد، می‌گوید: یکی از دلایل افزایش دستفروشی، رشد مهاجرت مردم از روستاها به شهر به‌دلیل بازماندن از تولید، کشاورزی و صنعت در روستاهاست اما از طرفی ساماندهی دستفروشان توسط شهرداری به‌معنای مجوزدادن به مشاغل غیرتولیدی است، این درحالی است که ما حق نداریم کنار خیابان به عده‌ای حق کسب و پیشه دهیم. از دیگر سو قابل قبول نیست که با پنجه بوکس با دستفروشان مواجه شویم و آنها را در مقابل فرزندشان بی‌اعتبار کنیم.

به‌گفته حقانی نمی‌توانیم به‌واسطه نیروهای پیمانکاری که هیچ تعلق خاطری به شهر و شهروندی ندارند با دستفروشی برخورد کنیم.

نورا حسینی



## ادامه از صفحه اول

او با اشاره به اینکه نبود شناخت کافی در عموم جامعه و در میان کارآفرینان نسبت به استارت‌آپ‌ها باعث شده بود که حجم‌هایی نسبت به این شیوه کار صورت گیرد، می‌افزاید: فکر کردم لازم است استارت‌آپ‌ها معرفی شوند تا جوانان این حوزه کمتر دچار مشکل شوند. به‌نظرم می‌رسید که نوجوانان و جوانان در حالی در آشپزخانه سرگرم کارهای خودشانند که خبر ندارند در دیگر جاهای خانه چه می‌گذرد!

هاشمی ادامه می‌دهد: از آن زمان که خودم استارت‌آپ داشتم، به‌دنبال محتوای کمکی بودم. این صنعت نوپا ده - بیست سالی است که در ایران آمده است و لازم بود تا اصطلاحات این کار همچون سنو، کارگروهی

بازرگانی تأیید می‌کنند که ظرف چند سال آینده بخش قابل توجهی از شرکت‌های سنتی در ایران رو به ورشکستگی خواهند رفت چون شرکت‌های ایرانی در فضای بدون رقابت زیست کرده‌اند و توانایی دوام آوردن در اقتصاد نحیف امروزی را ندارند.

هاشمی ادامه می‌دهد: در این شرایط استارت‌آپ‌ها هستند که می‌توانند حفره‌های ناشی از بحران را بپوشانند.

## بازار بکر ۸۰ میلیونی

این کارشناس کسب‌وکارهای نوین بازار کسب‌وکارهای اینترنتی را در جهان اشیاع شده می‌داند و از قول یک سرمایه‌گذار فرانسوی می‌گوید: ایران آخرین بازار بکر دیجیتالی دنیا در شرایط فعلی است.

## کارآفرینی به شیوه استارت‌آپ



(تیم‌ورک) و دیگر مسائل را تعریف کنیم. این نشریه به‌راه افتاده است تا به کسب‌دانش و انتقال تجربه زیسته در این حوزه کمک کند.

## اگر می‌خواهید ارزشی بیافرینید...

به‌گفته این کارشناس حوزه استارت‌آپ، جامعه ما ناگزیر است که به سمت کسب‌وکارهای نوین برود. از سوی دیگر، اغلب کسب‌وکارهای نوین در ایران بر بستر وب هستند و جامعه‌ای که بخواهد چشم‌اندش را روی تکنولوژی ببندد، متضرر می‌شود.

او ادامه می‌دهد: همواره به همه جوانان می‌گویم که اگر می‌خواهند راه سریع‌تر پولدار شدن را بیابند، به‌سوی این کار نیایند. ولی اگر به‌دنبال ارزش‌آفرینی هستند، استارت‌آپ بهترین شیوه است.

هاشمی درباره ارزش‌آفرینی چنین توضیح می‌دهد: شیوه کار به این صورت است که از سوی استارت‌آپ‌ها ارزشی به جامعه پیشنهاد می‌شود و در صورتی که پس از خلق آن ارزش، جامعه از آن استقبال کند، ثروت هم با خود خواهد آورد. مثال خویش شبکه اجتماعی فیس‌بوک است. وقتی مارک زاکربرگ در خوابگاه دانشجویی این برنامه را طراحی می‌کرد، هرگز به فکر کسب درآمد نبود. او که فردی منزوی بود، می‌خواست برای خودش ارزشی ایجاد کند تا بهتر بتواند با دیگران ارتباط برقرار کند. کار او اول در خوابگاه مورد استقبال قرار گرفت، و بعد در شهر و ایالت‌های دیگر و در نهایت در جهان پذیرفته شد. حالا سود حاصل از این کار به‌میزانی رسیده است که او نیازی به آن احساس نمی‌کند و ۹۹ درصد درآمد خود را بخشیده است.

او ادامه می‌دهد: ثروت حاصل از راه‌اندازی استارت‌آپ‌ها آن‌قدر زیاد است که موجب می‌شود تا هرگز یک استارت‌آپی سوار بنز یا ب‌ام‌و. نشود. اگر از او پرسید چرا، می‌گوید با پول یک بنز می‌توانم ۵ استارت‌آپ دیگر ایجاد کنم!

## کسب‌وکار تازه امیدبخش است

شاید خیلی از افراد در دوران جوانی ایده‌هایی در ذهن داشته باشند که شرایط اجرای آن فراهم نباشد. حتی اگر آغاز یک کسب‌وکار با موفقیت همراه نباشد، تجربه‌ای لذت‌بخش و ارزشمند در اختیار افراد قرار می‌دهد و چه بسا آنان را به مسیر بهتری هدایت می‌کند.

هاشمی با بیان اینکه افزونه‌ها (اپلیکیشن‌ها) زندگی امروزی را تسهیل کرده‌اند، تأکید می‌کند: راه‌اندازی استارت‌آپ امید زیادی در بین جوانان ایجاد می‌کند. همین حالا اگر کسی بخواهد یک مغازه داشته باشد، ناگزیر است هزینه زیادی برای تأمین محل کار صرف کند ولی با یک گوشی تلفن همراه یا تبلت یا لپ‌تاپ تبدیل به کمپانی و شرکت می‌شود.

او با تأکید بر اینکه هر قدر جوانان ایرانی بتوانند بیشتر تلاش کنند، اشتغال‌زایی بیشتر خواهد شد و این موضوع به کاهش فقر و آسیب‌های اجتماعی کمک خواهد کرد، می‌افزاید: امروزه مدیران کارخانه‌ها و اتاق‌های

تجربه‌ای که از استارت‌آپ کسب کرده‌ام، فکر می‌کنم استارت‌آپ‌های ایرانی دارند تمرین می‌کنند، نه اینکه الزاماً بخواهند کپی کنند.

این کارشناس با بیان اینکه نیاز ماست که باعث می‌شود به فکر ایجاد مشاغل مختلف بیفتیم، می‌گوید: مثلاً نیاز به تاکسی‌یاب آنلاین موجب شد چنین کاری راه‌اندازی شود و مشتریان خود را داشته باشد.

## باید تجربه کنیم

هاشمی با اشاره به یکی از انتقاداتی که به فضای استارت‌آپ در کشور وارد می‌داند، می‌گوید: الان بیشترین تمرکز کسب‌وکارهای نوین اینترنتی در کشور بر روی خدمات و امور مربوط به سبک زندگی است و بهتر است به سمت تولید پیش برویم.

او با اشاره به عمر کوتاه تجربه استارت‌آپ‌ها در ایران می‌گوید: اگر عمر پیدایش استارت‌آپ‌ها در ایران به اندازه کار روش‌های اتوماسیون اداری باز گردد، یعنی بیست تا بیست و پنج سال است که ما استارت‌آپ داریم ولی اگر پیدایش اولین استارت‌آپ‌ها، مثلاً ظهور سایت‌های خرید و فروش گروهی را در نظر بگیریم، فقط ۱۰ سال است که چنین شیوه‌های کسب‌وکاری را در کشورمان داریم. ما تجربه نداریم و باید تجربه کنیم.

وی تأکید می‌کند: حتی ۲۰ سال هم زمان کمی برای تجربه کردن است و می‌گوید: به همین دلیل انتقاد خیلی جدی نسبت به این حوزه می‌تواند به کل کار آسیب بزند. اگر ۵۰ سال از آغاز این روش کار گذشت، می‌شود انتقاد کنیم.

هاشمی می‌گوید: در طول سال‌هایی که به کار استارت‌آپ پرداخته‌ام، به این نتیجه رسیده‌ام که ما در ایران برای آغاز یک کسب‌وکار مشکل سرمایه‌گذاری نداریم، ما با بحران دانش و تجربه روبه‌رو هستیم. بلد نیستیم و تجربه هم نکرده‌ایم.

سردبیر هفته‌نامه تخصصی استارت‌آپ به مشکل دسترسی نداشتن به منابع فارسی در حوزه استارت‌آپ‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: جوانان ایرانی در فضای استارت‌آپ به‌نوعی سرگشته و گم‌شده‌اند و عمیقاً به‌دنبال کسانی هستند که نگاه کاسب‌کارانه نداشته باشند.

او بر اهمیت آشناسانیدن با تجربه‌های خارجی تأکید می‌کند و می‌گوید: نیاز داریم که جوانان ایرانی بروند از خارج تجربه کسب کنند. یا خارجی‌ها بتوانند بیایند در ایران کسب‌وکارهایی راه بیندازند.

وی می‌گوید: ترس از رابطه با دنیای خارج باعث می‌شود تا جوانان ایرانی در نشست‌های بین‌المللی مرتبط با این موضوع شرکت نکنند و این می‌تواند آسیب جدی به کلیت اقتصاد ایران وارد کند.

کارشناس کسب‌وکارهای نوین با اشاره به این موضوع که خطاب‌هایی همچون نفوذ یا تغییر در این فضای کاری جایی ندارند، ادامه می‌دهد: تغییر الزاماً بد نیست. همگی حواسمان هست و همه به اقتصاد مقاومتی مورد نظر رهبری و مسائل ملی کشور خود حساسیت داریم.

وی درباره پیشنهاد اصطلاحی فارسی که به‌جای استارت‌آپ قابل کاربرد باشد، می‌گوید: اصطلاحاتی مطرح شده‌اند که هیچ‌یک به‌اندازه کافی گویا نیستند. استارت‌آپ هم مانند صنایع بتن و نفت و ... مقوله‌ای کاملاً تخصصی است که اصطلاحات تخصصی خود را نیز دارد.

او با بیان اینکه گاهی به‌نظر من تمرکز روی اسیم فقط ما را دچار مشکل می‌کند، می‌گوید: مشکل ما اسم استارت‌آپ نیست. الان مشکل کسب‌وکار است. به‌علاوه انتظار می‌رود که فرهنگستان زبان فارسی نامی برای این مقوله پیشنهاد کند که اگر در میان عموم مردم پذیرفته شد، جا می‌افتد و کاربرد می‌یابد.

## نیاز کارآفرین، تسهیل کارهاست

هر نوآوری ممکن است با مقاومت‌هایی منطقی یا گاه به‌دلیل رویه‌رو باشد. یکی از چالش‌های قابل توجه در راه‌اندازی کسب‌وکارهای نوین، از بین بردن مقاومت عمومی و توجیه مخاطبان در به‌صرفه‌بودن استفاده از خدمات و تولیدات آنهاست. هاشمی می‌گوید: چرا ما نباید در کشورمان زندگی راحتی داشته باشیم؟ اگر جوانی دارد خدماتی ارائه می‌دهد که نیازی نباشد برای انجام خرید از این سر شهر به سر دیگر شهر برویم، چرا مقاومت می‌کنیم؟

به‌گفته او، در چند سال اخیر این موضوع مطرح شد که کار استارت‌آپ‌ها موجب مهاجرت معکوس شده است، به این شکل که ایرانیان خارج از کشور علاقه‌مند شدند که برگردند و در کشور خودشان کسب‌وکار به‌راه بیندازند ولی فشارها و بوروکراسی شدید اداری موجب شد تا بخشی از آنان دوباره بروند. وی با بیان اینکه وام‌دادن به جوانان باعث ایجاد وابستگی در آنان می‌شود و خلاقیت را از بین می‌برد می‌افزاید: متأسفانه نگاه مسئولان نسبت به کارآفرینان، طوری است که گویی آنان از گروه‌های آسیب‌پذیرند، در حالی که یک کارآفرین انسان ناتوانی نیست. آنچه نیاز دارد، تسهیل است، ایجاد زیرساخت‌های اینترنتی، سخت‌افزاری، نرم‌افزاری، رفع خلأهای قانونی و بوروکراسی بسیار پیچیده است.

او با بیان اینکه اگر یک استارت‌آپ ظرف شش ماه نتیجه ندهد باید روش کارش را عوض کند، می‌گوید: ظرفیت عظیم جوانان ایرانی نوید می‌دهد که اگر حمایت‌های قانونی و منطقی و بسترهای مناسب فراهم شود، می‌توانند به اقتصاد ملی و تولید داخلی کمک کنند.

## فاطمه اتراکي

به‌گفته او، در حال حاضر، صرف نظر از موارد استفاده از کارت‌خوان‌ها، فقط ۳ تا ۴ میلیون نفر از مردم ایران به‌معنای واقعی خرید و فروش اینترنتی انجام می‌دهند و اگر ظرف ۳ تا ۵ سال دیگر باقی مردم خرید و فروش آنلاین انجام دهند، بازار خیلی خوبی برای کسب‌وکارهای اینترنتی فراهم می‌شود.

## هنوز در مرحله تمرین

هاشمی در پاسخ به این پرسش که آیا ما در کشورمان در حال تقلید از استارت‌آپ‌های خارجی هستیم، با بیان اینکه هنوز با مفاهیم، امکانات،



## \* در ایران برای آغاز یک کسب‌وکار

## مشکل سرمایه‌گذاری نداریم، ما با بحران دانش و

## تجربه روبرو هستیم. بلد نیستیم

## و تجربه هم نکرده‌ایم

## \* وقتی مبدع کاری هستید، دیگران ناگزیر از شما

## تقلید می‌کنند، مثلاً نمایش تعزیه مال ماست ولی

## غربی‌ها اگر بخواهند این کار را شروع کنند

## باید اول از ما تقلید کنند

## \* بیشترین تمرکز کسب‌وکارهای نوین اینترنتی در

## کشور بر روی خدمات و امور مربوط به سبک زندگی

## است و بهتر است به سمت تولید پیش برویم



نیرو و دانش آنها فاصله زیادی داریم، می‌گوید: تقلید اشکالی ندارد ولی بعد از مدتی باید قالب‌شکنی کنیم. به‌علاوه، وقتی مبدع کاری هستید، دیگران ناگزیر از شما تقلید می‌کنند. مثلاً نمایش تعزیه مال ماست ولی غربی‌ها اگر بخواهند این کار را شروع کنند، باید اول از ما تقلید کنند.

به‌گفته این کارآفرین، متأسفانه همان‌قدر که بین تهران و شهرهای کوچک در کشور ما فاصله هست، به همان اندازه هم بین ما و غرب فاصله است. حتی برخی چیزها که برای ما جزو تخیلات است، در کشورهای پیشرفته دارد اجرا می‌شود.

او با بیان اینکه بچه‌های ایرانی خیلی باهوش‌اند و می‌توانند هر امکانی را بومی‌سازی کنند، می‌افزاید: شرکت‌های ای‌بی‌و آمازون نمی‌توانند در ایران کار کنند چون روش کار و دریافت وجه نقد از مشتریان در ایران متفاوت است و یک مشتری ایرانی حاضر نیست بابت هر تراکشن مبلغی به حساب بانک واریز کند. همین موضوع موجب شده بود که مدیران پی‌پل از شرایط کار آنلاین در ایران شگفت‌زده شوند ولی در ایران با بومی‌سازی بسیاری از مشکلات حل شده است و جوانان دارند کار می‌کنند.

او با اشاره به تجربه شخصی‌اش در این زمینه می‌گوید: الان بعد از



## قاپ امروز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۶ دی ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۵ محرم ۱۳۹۶، ۲۷ دیماه ۱۳۹۶) نقل شده است

در آخرین جلسه علنی مجلس شورای ملی قبل از آغاز تعطیلات زمستانی نماینده لاهیجان در یک نطق صمیمی خواستار شد اعلام شود برای حقوق بگیران ایست چه فکری شده است. ناطق آنگاه با اشاره به این گفت که که بالابردن ضرب حقوقی از ۷ به ۸ ماهه ۸ درصدی، درآمد نامی کند گفت نمی گویم که بالابردن به ۸ ماهه و ۸ درصد، گوناگونی کمک کند که ایجاد تورم نکند مثلاً کارمند به تناسب شئون زندگی هر گروه بر اساس نرخ کنونی کرایه خانه بدهد و حتی در آن شرایط برسد یا بالابرنید یا یک بر نامه‌ریزی بکارمندان وام مسکن بدهد یا این وام را حق که از حقوق کارمند کسر ننماید به جای تغییر ضرب حقوق او بگذارد.

در شهر تهران با وجود هزاران متقاضی کاربراتور  
نومبیل، این قلم از لوازم یک اتومبیل پیدانمیشود و در  
بعضی از شهرهای کوچک و دور دست ایران این کالا و  
یگر اقلام لوازم یک اتومبیل بسیار فراوان است و برای  
حصول آن به بخارنداران تهران ائبار شده است.

گفته میشود این برنامه‌ایست که از طرف واردکننده کاربوراتور و دیگر فروشندگان بمرحله اجرا درآمده و ملی آن قیمت کاربوراتور را به سه برابر و لوازم یدکی این طعه از اتومبیل را تا شش برابر افزایش داده‌اند.

در اجرای سیاست صرفه‌جویی دولت پرداخت پاداش به کارمندان تحت ضابطه خاصی قرار گرفت تا از هر نوع خاصه خرجی ابرکنار بماند بر این اساس وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی به کارمندان در هر سال فقط می‌توانند به نوع پاداش پرداخت کنند، بجز پاداش‌های دوگانه‌ای که به پرداخت آنها قانونی شناخته شده است، پرداخت هر نوع پاداش دیگر بدون کسب مجوز مخصوص قانونی و شورای حقوق و دستمزد، به کارمندان دولت ممنوع شناخته شده است.

در حال حاضر در وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی و نوع پاداش به کارمندان پرداخت می‌شود، یک پاداش عنوان پاداش آخر سال «عیدی» به کارمندان تعلق می‌گیرد. پاداش دیگر در صورت ابراز لیاقت و شایستگی از سوی کارمند به او پرداخت می‌شود.

اجلاس فوق العاده بانوان بازرس عضو کمیته حمایت  
مصرف کننده دیشب بریاست سناتور صفاری رئیس  
کمیته تشکیل شد کمیته بکبار دیگر نسبت به آزاد گذاشتن  
رخپاشد اعتراض کرد و از مسئولان خواست نسبت  
به این تصمیم تجدید نظر بعمل آورند.

در این اجلاس اعلام شد: با واگذاری قیمت  
به اصناف که از جانب مراکز قیمت گذاری صورت  
گرفته است، دستمزد خدمات افزایش فوق العاده یافت  
به همین دلیل موجبات اجحاف به مصرف کننده فراهم  
گردیده است.

در جلسه دیروز انجمن شهرستان تهران از آزاد گذاردن  
 رخ صنوف منجمله خشک شویی ها و آرایشگاهها و  
 نیز وضع نابسامان اتوبوسرانی تهران و حومه شدید  
 انتقاد شد.

آقای حسین پیشرو نایب رئیس انجمن شهرستان  
تهران نیز در جلسه دیروز گفت: پیشنهاد می‌دهم که  
وزارت آموزش و پرورش، انجمن شهر و شهرستان  
سایر مقامات مسئول در مورد انتقال محل کنونی  
شهرنو تهران اقدام کنند. در محدوده محله بدنام اکنون  
۳۶ مدرسه دخترانه قرار دارد، برای انجام این کار مبلغی  
۵۰۰ میلیون ریال نیاز است. پیشنهاد می‌دهم قرار دارد و  
در صورت شروع انجام این برنامه اهالی هم کمک مالی  
و هنر کنند.

شرکت مخابرات ایران برنامه واگذاری تلفن در کلیه  
 مرهای کشور را طی ۳ ماه آخر سال جاری اعلام کرد.  
 به متقاضیان تلفن شهرستانهای که نام آنها اعلام شده  
 است طی ۳ ماه آخر امسال از روی نوبت و با توجه به  
 امکانات فنی تعداد مشخصی تلفن واگذار خواهد کرد.  
 سهمیه هر یک از شهرستانهای کشور از لحاظ  
 واگذاری تلفن به این شرح مشخص شد. قزوین ۲  
 هزار شماره تلفن به رقم ۲۵۰۰ شماره تلفن- رشت ۱۵۰۰  
 شماره تلفن- اردبیل ۲ هزار شماره تلفن- قاص شیرین  
 یک هزار شماره تلفن- زنجان ۲ هزار شماره تلفن- و...



پند بزرگان

سرایه

از همه اندوهگین تر شخصی است که از همه بیشتر می خندد.

ل فرو می ماند  
 بدان غایه بو می ماند  
 بر می آید  
 لی نیک بدو می ماند  
 عید زاکانی

## ژان یل سارتر

می اندیشم پس هستم، هستم چون فکر می کنم،  
فکر می کنم چون شک می کنم.

## دکارت

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

[illegible]

**سودو کو**

18-2

4	8					5		
5					1			
				3	2			1
1					7		5	
6	7						2	8
	2		8					7
3			6	9				
			2					6
		6					1	4

9	8	6	4	7	2	3	1	5
3	1	5	9	8	6	4	7	2
4	7	2	3	1	5	9	8	6
6	9	8	2	5	4	7	3	1
7	4	3	6	9	1	2	5	8
2	5	1	8	3	7	6	9	4
1	6	9	7	2	8	5	4	3
8	3	4	5	6	9	1	2	7
5	2	7	1	4	3	8	6	9

حل ۱۸۰۱



ویژه نامه اطلاعات شهرستان بهبهان

آماده چاپ پیشنهاد ها و انتقاد ها ، آگهی تبریک و تسلیت ، عملکرد نهادها و اداره ها ، آگهی های بازرگانی خدماتی و چاپ عکس دانش آموزان ممتاز است .

نشانی : چهار راه بانک ملی روبروی اداره دارایی جنب نگار خانه میرزا شوقی  
نشانی ایمیل : etelaat.daezadeh.behbahan@gmail.com

تلفن : ۰۶۱۵۲۷۲۷۶۸۷-۰۶۱۵۲۷۱۴۲۲۸- تلفن همراه : ۰۹۱۶۶۷۱۴۲۲۸  
شهرام دایی زاده - نماینده- خبرنگار اطلاعات

بهبهان

اطلاعات



دوشنبه ۶ دی ۱۳۹۵- شماره ۲۶۶۱۶

نماینده مردم بهبهان و آغاچاری به عنوان عضو کمیسیون تلفیق بودجه ۹۶ انتخاب شد



مهندس حبیب الله کشت زرنماینده مردم بهبهان و آغاچاری درمجلس شورای اسلامی به عنوان منتخب کمیسیون انرژی در کمیسیون تلفیق بودجه ۹۶ حضور می یابد. باتوجه به تجربیات کشت زرخضور وی می تواند در اختصاص ودفاع از تخصیص بودجه به استان خوزستان موثر باشد.

تجهیزات بیمارستانهای شهرستان بهبهان مدرن شد

صفحه ۳

آیین نکوداشت حافظ در بهبهان برگزار شد

صفحه ۶

اجرای طرح جنگلانه در شهرستان بهبهان

صفحه ۲

دستگیری یک باند پنج نفره سرقت در بهبهان

صفحه ۴

اطلاعیه معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی شهرستان بهبهان

صفحه ۴

نشانگر رنگی تغذیه ای ، ضامن سلامت جامعه

صفحه ۲

نگاهی به عملکرد مثبت شهرداری منصوریه



«بدون شک موفقیت‌ها درگرو تلاش وتوانمندی نیروهای خدوم وماهر،خلاق، ومسئولیت پذیر است که همواره می‌کوشند تا در چارچوب خدمت به مردم وسیاستهای تعیین شده حرکت کنند.» این مطلب را شهرام محسنی شهردار منصوریه در گفتگو با خبرنگار اطلاعات بیان کرد و افزود: هیچ فعالیتی بدون برنامه‌ریزی به سرانجام نمی‌رسدواگر برنامه نداشته باشیم ونقطه دورنمایی به عنوان چشم انداز تعریف نکنیم،هرکاری که انجام دهیم،ممکن است درست یا غلط باشد. ادامه در صفحه ۳

رئیس زندان بهبهان از بهسازی ۱۰۰ درصد این ندامتگاه خبر داد

مشتریان صاحبان اصلی بانک صادرات هستند



آزاده رئیس زندان بهبهان در مصاحبه با روزنامه اطلاعات اقدامات زندان این شهرستان را در چارچوب اصلاح و تربیت مجرمان تشریح کرد: ادامه در صفحه ۵



عبدالله چوپانی نژاد رئیس بانک صادرات مرکزی بهبهان در گفتگو با خبرنگار اطلاعات مشتریان را صاحبان اصلی ومهمترین سرمایه بانک صادرات دانست ادامه در صفحه ۶

اهمیت انضباط مالی در شهرداریها

یادی از خاطره‌ها



در صفحه ۴



در صفحه ۴

انتصاب در دانشکده علوم پزشکی بهبهان



جلسه معارفه سرپرست جدید معاونت توسعه مدیریت ومناابع دانشکده علوم پزشکی بهبهان با حضورمحمّدپور سرپرست دانشکده علوم پزشکی بهبهان ودیگر مسئولان دانشکده برگزار شد. دراین جلسه نیما اختر دانش به عنوان سرپرست جدیدمعاونت توسعه مدیریت ومناابع دانشکده علم پزشکی بهبهان معرفی شدوازحمات مهندس دهقانی تقدیر به عمل آمد. - از جمله سوابق کاری دکتر نیما اختر دانش: - مسئول واحد انفورماتیک معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز - عضو کارگروه فن آوری اطلاعات نقشه تحول نظام سلامت کشور - عضو کمیته درآمد دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز - عضو کمیته راهبردی بیمارستان منتخب ( مرکز آموزشی درمانی رازی اهواز) - دبیر کمیته انفورماتیک دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز (۳ سال) - مسئول واحد آمار و انفورماتیک معاونت پشتیبانی دانشگاه علوم پزشکی اهواز (به مدت شش سال) -مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان بهبهان (۲ سال) از جمله تجارب و تخصص‌ها: - تسلط به مفاهیم انفورماتیک پزشکی - طراحی و مدیریت یکی از بزرگترین پروژه فناوری اطلاعات در حوزه بهداشت با عنوان نظام یکپارچه اطلاعات سلامت - طراحی و مدیریت سایر پروژه‌های انفورماتیک پزشکی شامل: - نظام آمار ثبتی مبتنی بر فناوری اطلاعات ( پایگاه آمار و اطلاعات

«سجاد» - سیستم جامع آماری دانشگاه ( - شاخص‌های ارزیابی سیستم‌های اطلاعات بیمارستانی - کاربرد سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی (GIS) در سلامت - کاربرد تکنولوژی مایکروسافت شیرپوینت در طراحی پورتال‌های تعاملی - طراحی و برپایی سامانه ضماذ (سامانه رهگیری خرید دارو و ملزومات پزشکی) دانشگاه علوم پزشکی اهواز - طراحی و راه اندازی سامانه سکه (سیستم کنترل هوشمند پرداختهای پرسنلی) دانشگاه علوم پزشکی اهواز - طراحی و بهره برداری از سامانه امین (سامانه اطلاعاتی هیأت امنا) دانشگاه علوم پزشکی اهواز - تحلیل و طراحی مدل مفهومی سامانه اطلاعات مکانی(GIS) دانشگاه علوم پزشکی اهواز - آشنا به مفاهیم مهندسی نرم‌افزار و زبان‌های برنامه نویسی متعدد - تحلیل، طراحی و برنامه نویسی نرم‌افزارهای مختلف

ایراز همدردی جناب آقای اکبر پور حاجی

درگذشت تأسف بار و ناگهانی برادر عزیزتان را به جنابعالی و خانواده محترم و داغدارتان تسلیت عرض می‌کنیم و برای آن مرحوم غفران الهی و برای شما و باز ماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم. دفتر نمایندگی روز نامه اطلاعات

ورزش هندبال بهبهان پویا و پر نشاط



محسن آذر حزین رئیس هیات هندبال بهبهان در گفتگو باخبرنگار اطلاعات اعلام کرد: هندبال بهبهان یکی از رشته‌های پویا در سطح کشور است و توانسته نام شهر دارالمومنین بهبهان را بر اریکه ورزش کشور استوار سازدواین مروهون تلاش شبانه‌روزی باشگاه‌ها وافراد دلسوز ازجمله مدیران، سرپرستان، مربیان و ورزشکاران این رشته مفرح و زیباست که متأسفانه درچند سال اخیر افت محسوسی داشته است، لذا باشگاه‌هایی چون قصر نشاط ایرانیان که عناوین اکتسابی آن ذیلا درج خواهد شد، توانسته است با رقیابت صحیح و مثبت با دیگر باشگاه‌های موجود درشهرستان از جمله پیشناز، نوآوران و مهر علاوه بر ایجاد جنب وجوش میان نوجوانان درجوی صمیمی در رشد و ارتقای این رشته مفرح وزیبا موثر باشد. مضافا این که هیات جدید هندبال بهبهان بانسجام بخشیدن به کلیات بخش استعداد یابی تلاش وافری از خود نشان دهد وبا برنامه ریزی مدون فعال کردن هیات، نوید روزها وسال‌های خوب رابه علاقمندان وشهروندان عزیز بهبهانی خواهد داد که برای نمونه درآبان ماه ۹۵که مسابقات نوجوانان قهرمانی کشور دربهبهان انجام شد با برگزاری افتتاحیه این مسابقات که به شکل بی سابقه‌ای نمود پیدا کرد، مورد تحسین فدراسیون هندبال جمهوری اسلامی ایران قرار گرفت. ادامه در صفحه ۲

مراسم شب یلدا در پیش دبستان و دبستان مهرپویان



بهمینوفتای





## اجرای طرح جنگلانه در شهرستان بهبهان



به همت اداره منابع طبیعی و آبخیز داری شهرستان بهبهان طرح ملی جنگلانه با حضور سازمان‌های دولتی و مردم نهاد و جمعیت فعالان محیط زیست بهبهان اجرا شد.

مهندس موسویان رئیس اداره منابع طبیعی بهبهان در این باره اظهار داشت: باتوجه به هماهنگی‌های انجام شده جلسه‌ای که به همین منظور در محل فرمانداری بهبهان انجام گرفت و همچنین فراخوان عمومی در سطح شهر و فضای مجازی، در این مراسم جمعیت کثیری از مردم، روحانیون، نماینده فرماندار و بخشدارشان، جمعیت هلال احمر بهبهان و غیره حضور داشتند.

وی هدف از برگزاری طرح جنگلانه را پاسداشت طبیعت اعلام کرد و افزود: در این مراسم کارشناسان واحد جنگل و ترویج اداره منابع طبیعی شهرستان نحوه صحیح عملیات کاشت بادام و همچنین کاشت نهال کنار آبراه‌ها را

توضیح دادند و بر اجرای عملیات کاشت نظارت لازم صورت گرفت.

**رئیس اداره منابع طبیعی بهبهان خاطرنشان کرد:** جنگلانه حرکتی است نو برای ترغیب افکار عمومی در قبال پاسداری و احیای محیط زیست که باتوجه به اقدامات مخرب انسانی از جمله چرای دام، شخم زیراشکوب‌ها، قاچاق چوب زغال و همچنین عوامل طبیعی مانند تغییر اقلیم و خشکسالی و ریزگردها که این کار با همکاری سازمان‌های دولتی و غیردولتی با هدف توسعه پایدار فعالیت‌های طبیعت محور و ترمیم و احیای مناطق جنگلی و مرتعی و همچنین تقویت و ترویج فرهنگ یاری‌گرفتن از مردم در حفاظت از آب و خاک از سال ۱۳۹۳ هرسال در کل کشور برگزار می‌شود.

## ورزش هندبال بهبهان پویا و پر نشاط



ادامه از صفحه اول  
وی ادامه داد: در اینجا لازم است ضمن قدردانی از دیگر باشگاه‌های موجود در شهرستان افتخار آفرینی‌های باشگاه قصر ایرانیان بامدیریت خوب عزیز نور محمد بهبهانی بازیکن تیم ملی ایران به شرح ذیل اعلام شود:  
قهرمانی نوجوانان منطقه جنوب کشور، نایب قهرمانی نونهالان منطقه جنوب کشور و قهرمانی خردسالان منطقه هفت کشور.

آذر حزین در ادامه به هندبال بانوان اشاره کرد و گفت: هندبال بهبهان در بخش بانوان هم در سطح استان و کشور حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. تیم هندبال بهبهان بامدیریت حاج بهمن رحیمی‌زاده در بخش بانوان چند سالی است که با جدیت هر چه تمام‌تر در این رشته فعالیت دارد و در این مدت کوتاه توانسته است عناوین قابل توجهی را کسب کنند، از جمله مقام اول مسابقات بزرگسالان استان خوزستان و کسب سهمیه لیگ یک بانوان کشور و با حمایت مسئولان، بدون شک باشگاه بهبهان مدارج بالای کشوری را طی خواهد کرد.

**رئیس هیات هندبال بهبهان در پایان از ریاست ورزش و جوانان (رضوان نسب)، دفتر نماینده بهبهان در مجلس شورای اسلامی و نهادهایی که هیات رادارم برگزاری با اعزام تیم‌ها به مسابقات را یاری داده‌اند تشکر کرد.**



## نشانگر رنگی تغذیه ای، ضامن سلامت جامعه

### اسیدهای چرب ترانس دشمن سلامتی

اسیدهای چرب ترانس در روغن نباتی جامد، روغن‌های شیرینی پزی و خامه ترابینگ، مارگارین‌ها، شیرینی جات، خامه، غذاهای پخته شده تجاری نظیر کرکرا، غذاهای سرخ شده مثل پیراشکی، چیپس و سیب زمینی سرخ شده، مرغ سوخاری، توریتلا، کیک، بیسکویت و... در طی فرآیندهای مختلف صنعتی وجود می‌آیند. مقدار کمی اسید چرب ترانس نیز به طور طبیعی و عمدتاً در غذاهای با منبع حیوانی (گوشت و لبنیات) یافت می‌شود.

اسیدهای چرب ترانس با افزایش سطح کلسترول بد (LDL) و کاهش سطح کلسترول خوب (HDL) خون، باعث تشکیل پلاک‌های کلسترولی در دیواره سرخرک‌ها، بویژه سرخرک‌های کرونری شده و افزایش فشار خون، بیماری‌های قلبی-عروقی و حتی سکنه قلبی یا مغزی را به دنبال خواهند داشت. سرطان‌ها، دیابت، مشکلات سیستم ایمنی بدن و اختلالات باروری از دیگر عوارض این ترکیبات می‌باشند.

#### برای حفظ سلامتی خود و خانواده...

- در هنگام خرید هر محصول به اطلاعات موجود در برچسب و بویژه مقدار اسید چرب ترانس درج شده در نشانگر رنگی آن محصول دقت کرده و از خرید محصولاتی که دارای بیش از نیم گرم اسید چرب ترانس باشند خودداری نمایید.
- دقت کنید درج عبارت «روغن گیاهی هیدروژنه» بر روی برچسب محصولات، ممکن است به این معنی باشد که محصول مورد نظر حاوی مقداری اسید چرب ترانس می‌باشد.
- فراموش نکنید برخی از اماکن و بویژه رستوران‌ها، هنوز هم از روغن‌های دارای اسیدهای چرب ترانس برای سرخ کردن مواد غذایی استفاده می‌کنند.
- به خاطر داشته باشید روغن مطلوب روغنی است که مقدار اسید چرب ترانس آن صفر باشد.

### نمک کمتر، زندگی سالم‌تر

مصرف زیاد نمک سبب بروز فشار خون بالا، بیماری‌های قلبی و عروقی، سکنه‌ی مغزی، پوکی استخوان، سرطان معده و بیماری‌های کلیوی می‌گردد.

سازمان بهداشت جهانی مقدار مجاز مصرف روزانه‌ی نمک را بین ۲ تا ۵ گرم اعلام کرده است. با این حال متوسط مقدار مصرف روزانه‌ی نمک در ایران سه برابر این میزان می‌باشد.

#### برای حفظ سلامتی خود و خانواده...

- نمکدان را از سر سفره حذف کنید.
- کودکان را به مصرف غذا‌های کم نمک عادت دهید.
- از مصرف فست فودها و غذا‌های آماده (نظیر کنسروها و سرپ‌های آماده) پرهیز کنید.
- در هنگام خرید مواد غذایی با توجه به نشانگر رنگی درج شده بر روی برچسب آن‌ها محصولی را انتخاب کنید که دارای کمترین میزان نمک باشد.
- برای طعم دادن به غذا‌ها به جای مصرف از مقدار زیاد نمک، از آبلیمو، سرکه، پیاز، سبزیجات معطر و سایر ادویهجات استفاده نمایید.

بیماری‌های قلبی و عروقی، دیابت، فشار خون، چربی خون، سکنه‌های قلبی و مغزی، سرطان‌ها و غیره از عوامل مرگ و میر بویژه در جوامع شهری محسوب گردیده و رابطه مستقیم با مصرف نمک، شکر و روغن قرار دارند. به منظور آگاهی مصرف کنندگان از میزان هر یک از این ترکیبات در مواد غذایی، طرح درج نشانگر رنگی تغذیه‌ای بر روی برچسب محصول غذایی از سوی سازمان غذا و دارو به مرحله اجرا گذارده شده تا با توجه به آن، افراد آگاهانه و متناسب با وضعیت جسمانی خود و برای حفظ سلامتی، اقدام به خرید و مصرف



مواد غذایی نمایانند. در نشانگر رنگی تغذیه‌ای مقداری از هر ماده غذایی که عموماً در هر وعده توسط فرد مصرف می‌شود به عنوان سهم معرفی و مقادیر انرژی، قند، چربی، نمک و اسیدهای چرب ترانس در سهم آن ماده غذایی محاسبه می‌گردد. جهت معرفی هر چه بهتر سهم هر ماده غذایی به مصرف کنند، با توجه به نوع و ماهیت آن، معیاری جهت اندازه‌گیری تعیین گردیده است. به عنوان مثال یک لیوان شیر یا یک قاشق غذا خوری روغن معادل یک سهم می‌باشد. همچنین در نشانگر رنگی تغذیه‌ای، ترکیبات قند، چربی، نمک و اسیدهای چرب ترانس، با توجه به مقدار آن‌ها در هر ماده غذایی با رنگ‌های سبز، نارنجی یا قرمز مشخص گردیده است. رنگ سبز نشان دهنده میزان اندک از آن ترکیب در محصول است و به این معنا است که مصرف آن برای کسانی که محدودیت مصرف آن ترکیب را دارند، ضرری ندارد. رنگ نارنجی نشان دهنده میزان متوسط از آن ترکیب در محصول بوده و به این معنا است که مصرف آن برای کسانی که محدودیت مصرف آن ترکیب را دارند باید با احتیاط انجام گیرد. رنگ قرمز نشان دهنده میزان زیاد از آن ترکیب در محصول بوده و به این معنا است که کسانی که محدودیت مصرف آن ترکیب را دارند باید از مصرف آن محصول اجتناب نمایند. تهیه و تنظیم: مدیریت غذا و دارو دانشکده علوم پزشکی بهبهان

## دانش آموزان ممتاز کارکنان شرکت سیمان بهبهان



نازنین مودت  
کلاس هشتم



ساغر محمدی  
کلاس هفتم



مریم صحرارو  
کلاس هفتم



تارا زرع خیز  
کلاس هشتم



یگانه رمضانی  
کلاس دوم



نازنین اسماعیلی  
کلاس دوم



علی تراکمه  
کلاس هشتم



امیر حسین دهدشتی  
کلاس هشتم



امیر حسین پرنونی  
کلاس هشتم



احمد رضا سید  
کلاس سوم



رضا زرع خیز  
کلاس سوم



امیر محمد پرنونی  
کلاس دوم



شهریار مودت  
کلاس اول



رضا تراکمه  
کلاس اول



احمد رضا خلف  
کلاس اول



## نگاهی به عملکرد مثبت شهرداری منصوریه

ادامه از صفحه اول

وی درباره سوابق کاری و همچنین فعالیت‌های عمرانی صورت گرفته در شهرداری منصوریه توضیح داد: بنده دارای مدرک کارشناسی ارشد زمین شناسی اقتصادی و دارای سوابق کاری پروانه اشتغال از نظام مهندسی معدن استان خوزستان، کارشناس برنامه و بودجه در گروه عمران و برنامه ریزی فرمانداری بهبهان از سال ۸۵ تا ۹۵، کارشناس حوادث فرمانداری عضو کار گروه مدیریت بحران، کارشناس کمیته برنامه ریزی، کارشناس عضو شورای ترافیک شهرستان بهبهان بوده ام و از سال ۹۲ فعالیت خود را به عنوان شهردار منصوریه آغاز کرده ام.

اهم فعالیت‌های عمرانی شهرداری از سال ۱۳۹۲ تا کنون شامل:

۱- زیرسازی و اجرای آسفالت بیش از ۱۰۰۰۰ مترمربع معابر سطح شهر  
۲- اجرای جدول گذاری بیش از ۵۰۰۰ متر از معابر سطح شهر  
۳- انجام طرح مطالعاتی و طراحی دفع آب‌های سطحی شهر

۴- (اجرای کامل کانال خیابان بهشت رضوان (شامل لایروبی، خاکبرداری، اجرای دیوار سنگی، اجرای سقف تیرچه بلوک) ۵- (اجرای کامل کانال از میدان آب پخش تا آبشار قدیم) شامل لایروبی، خاکبرداری، اجرای سنگی، اجرای سقف تیرچه بلوک) ۶- اجرای بلوار کشی و کف پوش پیاده رو فاز اول خیابان بهشت رضوان

۷- اجرای جدول کشی و کف پوش پیاده رو از میدان آب پخش تا آب پخش قدیم  
۸- بهسازی و تعریض خیابان حدفاصل میدان آب پخش تا پیچ ورودی شهر  
۹- طراحی و مطالعات مسیر ورودی شهر منصوریه - بهبهان

۱۰- تکمیل عملیات خاکی پروژه تعریض مسیر ورودی شهر منصوریه - بهبهان

۱۱- ادامه عملیات اجرایی ورودی شهر منصوریه شامل عملیات سنگ چینی جدول، سنگ چینی دیواره کناری، ساخت پل روی کانال‌های آب، اجرای سنگ فرش پیادرو و غیره  
۱۲- ساخت جوی آب باغات در حاشیه جاده ورودی به منظور اجرای پیاده رو

۱۳- ساخت سه پل با دهانه ای ۵ و ۴ متری بر روی کانال میدان آب پخش

۱۴- اجرای سنگ چینی میدان آب پخش  
۱۵- اجرای سنگ فرش پیاده روها (میدان آب پخش، درب ورودی مدرسه دخترانه، پیاده رو اطراف شهرداری و غیره)

۱۶- طراحی و طرح مطالعاتی پروژه حاشیه سازی دوطرف کانال بتنی خیابان ولیعصر

۱۷- انجام طرح مطالعاتی فضای سبز شهر منصوریه

۱۸- کاشت ۱۰۰۰ انزال مرکبات در پیاده رو ها

۱۹- کاشت یک هکتار درخت مرکبات در زمین مجاور بهشت رضوان و آبیاری آن به شیوه آبیاری قطره ای

۲۰- بهسازی معابر و جدول بافت فرسوده شهر

۲۱- لوله گذاری فاضلاب منازل در کوچه ها و بهسازی چاه فاضلاب و احداث منهل منازل قبل از آسفالت

۲۲- ایمن سازی کانال‌های آبیاری واقع در محدوده شهر با اجرای فانس اطراف آن بایگیری‌های بعمل آمده از سوی شهرداری توسط آبیاری مارون

۲۳- تکمیل، تعمیر و تجهیز ساختمان شهرداری

۲۴- خرید خودرو مکانیزه مخصوص حمل زباله

۲۵- خرید خودروی سنگین و مجهز آتش نشانی

۲۶- خرید خودروها شامل وانت سایپا، ماشین مخصوص حمل متوفی، سواری ۴۰۵ و سواری پارس

۲۷- راه اندازی سیستم اتوماسیون اداری و حسابداری و امنیتی

۲۸- برون سپاری سیستم اخذ عوارض

۲۹- خرید سردخانه قبرستان منصوریه

۳۰- ساخت بازار جه شهرداری

۳۱- ساخت میدان و فضای سبز آن در مقابل در ورودی شهرداری

۳۲- تجهیز سالن ورزشی منصوریه

۳۳- خرید ۴۰ عدد پایه چراغ برق و روشنایی برای خیابان بهشت رضوان



اجرای میدان آب پخش



اجرای میدان حضرت ابوالفضل (ع) و نصب برج نوری در مرکز آن



اجرای جدول معابر



مراحل اجرای تعریض خیابان ورودی شهر و اجرای کانال سرپوشیده



مراحل اجرای تعریض خیابان ورودی شهر و اجرای کانال سرپوشیده



مراحل اجرای تعریض خیابان ورودی شهر و اجرای کانال سرپوشیده



نصب چراغ های روشنایی برای پیاده رو خیابان ورودی شهر



اجرای آسفالت معابر



اجرای آسفالت معابر



اجرای جدول معابر



اجرای جدول معابر



مراحل اجرای کانال خیابان بهشت رضوان



مراحل اجرای کانال خیابان بهشت رضوان



اجرای آسفالت معابر



اجرای آسفالت معابر



اجرای آسفالت معابر



اجرای آسفالت معابر



اجرای میدان آب پخش



اجرای آسفالت معابر



## تجهیزات بیمارستانهای شهرستان بهبهان مدرن شد

باهمت مسئولان دانشکده علوم پزشکی و سرپرست جدید دانشکده دکتر محمد پور تلاشهای زیادی در رفع مشکلات تجهیزاتی حوزه بیمارستانهای شهرستان صورت گرفت. از جمله در تازه‌ترین پیگیری‌های وی و تیم حوزه درمان دانشکده و رازی‌نی با مقامات ارشد وزارت بهداشت، تجهیزات بیمارستانهای تابعه با مبلغی بالغ بر ۱۸میلیارد و ۲۱۰ میلیون ریال توسط هیات امنای صرفه جویی ارزی تامین شده است که این اقلام شامل تجهیزاتی از جمله سونو گرافی، ست ویدئو آندوسکوپ کلونوسکوپ، لاپاروسکوپ، میکروسکوپها جراحی مغز و اعصاب و ENT، سل کانتر، چراغهای اتاق عمل سیالکتیک، دستگاههای الکتروشوک، تختهای احیاء نوزادان، دستگاه‌های الکتروکوتر و..... است و تحویل بیمارستانها شد.

## بسمه تعالی اطلاعیه معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی شهرستان بهبهان

به آگاهی شهروندان گرامی میرساند در پی وقوع قتل مرحومه ف.ع. در شهرک وحدت، ماموران پلیس آگاهی این فرماندهی به دنبال تحقیقات و تلاشهای شبانه‌روزی و بی وقفه خود، پس از انجام اقدامات اطلاعاتی وسیع، جوانی حدودا بیست و سه ساله ساکن شهرک وحدت راشناسایی کرده و با هماهنگی مقام محترم قضایی دستگیر و به پلیس آگاهی دلالت نمودند. آن متهم در بازجویی‌های فنی پلیس آگاهی به قتل مرحومه اعتراف نموده و فعلا با صدور قرار بازداشت موقت روانه زندان شده است.

با عنایت به اینکه هرگونه اخبار در خصوص موضوع از طریق این معاونت به آگاهی شهروندان گرامی خواهد رسید لذا توصیه میشود از پذیرش و انعکاس هرگونه شایعات در این رابطه جدا پرهیز فرمایند.

فرماندهی انتظامی شهرستان بهبهان

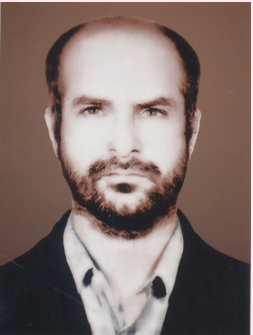
معاونت اجتماعی

## دستگیری یک باند پنج نفره سرقت در بهبهان

بهبهان - دایی زاده - خبرنگار اطلاعات: ماموران کلانتری ۱۲ با انجام اقدامات اطلاعاتی یک باند سرقت راشناسایی و در مخفیگاهشان غافلگیر و دستگیر کردند. ستوان دسترنج معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی بهبهان بابیان این مطلب گفت: ماموران در بازرسی از مخفیگاه متهمان ، مقداری موادمخدر از نوع تریاک ، دو دستگاه موتورسیکلت و تعدادی مدارک شناسایی و کارت عابر بانک مسروقه کشف و به مالباختگان مسترد کردند و تحقیق از متهمان درباره سرقتهاهای احتمالی دیگر ادامه دارد.

وی از همشهریان تقاضا کرد موتورسیکلتهای خود را به هیچ وجه در معابر و جلو در و داخل منازل بدون قفل مناسب ، رها نکنند.

## یادی از خاطرها



زندگینامه آزاده سرافراز، یادگار هشت سال دفاع مقدس، بسیجی مخلص وجانباز صبور

برادر شهید مجید محمدی

**دوران زندگی شهید مجید محمدی رامی توان در چهار مرحله تقسیم کرد:**

- ۱- دوران طفولیت تا مدرسه- ۲- دوران تحصیل و آشنایی با مسجد
- و انقلاب-۳- دوران جنگ و اسارت-۴- دوران آزادی و جانبازی تاشهدات.
- \* دوران طفولیت تا مدرسه:

شهید مجید محمدی در دیماه ۱۳۴۳در خانواده‌ای مذهبی در شهرستان



بهبهان دیده به جهان گشود و دوران تحصیلات خود را تا دبیرستان با موفقیت ادامه داد.

**\* دوران آشنایی با مسجد و انقلاب:**

مجید همزمان با تحصیل بدلیل علاقه به دین و داشتن زمینه مذهبی در خانواده با مسجد آشنا شد و در سال ۱۳۵۹ باحضور در مسجد اباذر در برنامه‌های فرهنگی، نمازجماعت و قرآن شرکت کرد و همزمان دوره مقدماتی نظامی را طی کرد و از اولین افرادی بود که در منطقه باعث جذب جوانان به مسجد و اعزام به جبهه بود.

مجید از دوستان شهیدان عزیزی سوق، محلی و نورالله علویان بود. وی بعد از مدتی به اتفاق چند تن از برادران متعهد دیگر با حضور در مسجد امام خمینی(ره) که فاقد امکانات اولیه بود اقدام به تشکیل هیات امنای برای تعمیر و بازسازی مسجد کرد و بعد از مدتی انجمن اسلامی مسجد امام خمینی(ره) را در سال ۱۳۶۰ راه اندازی کرد و فعالیت در زمینه فرهنگی، برگزاری نماز جماعت، کلاس قرآن، رانندازی کتابخانه شهید باقرزاده و پذیرفتن مسئولیت کتابخانه و برگزاری و تشکیل جلسات را آغاز کرد.

مجید از اعضای اصلی شورای مسجد و صاحب نظر در مسائل مسجد و جریانات انقلاب بود و در جلسات شورای مساجد شهر حضور مستمر داشت.

**\* دوران آغاز جنگ و اسارت:**

همزمان با این فعالیت‌ها در بسیج و گذراندن دوره تکمیلی نظامی، خود را برای اعزام به جبهه آماده می‌کرد و با تعهدی که به اسلام داشت به فرمان امام خود لبیک گفت و در ۱۷سالگی و اوایل ۱۳۶۱عازم جبهه شد و مدت چندین ماه در جبهه حضور داشت و هم‌رمز شهیدان دهدار ابراهیمی، عزیزی سوق، جنت شعار و مستوی بود و سرانجام در تاریخ ۶۱/۱۱/۲۰ در منطقه شیب نیسان عراق به دست بعثیون عراقی در عملیات والفجر مقدماتی به اسارت در آمدو به نقل از دوستانش در دوران اسارت دست از تلاش و فعالیت برداشت و برای بالا بردن روحیه اسرا تلاش می‌کرد و دشمن فهمید و مجید را تحت شکنجه و اذیت قرار داد و کم کم به فردی گوشه‌گیر و منزوی تبدیل کرد و بیمار شد و این بیماری آغاز شد تا مدت ۱۵سال حتی بعد از آزادی با آن درگیر بود و تا پایان ۱۳۶۹که اسرا به میهن بازگشتند، مجید درد و رنج را به مدت ۵سال همراه داشت.

**\* دوران آزادی وجانبازی تاشهدات:**

مجید بعد از بازگشت به دلیل ناراحتی از ناحیه اعصاب وروان هنگام بازگشت قادر به شناخت دوستان و حتی اطرافیان خود نبودو با تلاش و پیگیری‌هایی که صورت گرفت درآموزش وپروورش مشغول بکار شد که متاسفانه به دلیل شدت ناراحتی اعصاب وروان نتوانست ادامه دهد.

مجید آن مجید قبل از اسارت، آن فرد فعال، مدیر و صاحب نظر و درس‌خوان نبود و به قول دوستان وی اگر مجید دچار چنین بیماری نمی‌بود بی‌شک یکی ازمدیران، متفکر و صاحب نظر امروز بود. دوران آزادگی در حقیقت دوران درد و رنج را بمدت ۱۱سال تمام و هر از گاهی دربیمارستان اعصاب و روان بستری می‌شد و زیر نظر پزشکان متخصص تحت معالجه قرار می‌گرفت و روزهای سختی بر مجید گذشت و دم بر نمی‌آورد و این رسم مردان خداست که هر چه انسان مومن‌تر و محبوب ترنزد پروردگارش باشد، بی‌شک سختی‌ها و مشکلات آنهابیشتر است و سرانجام بعد از تحمل ۸سال اسارت و ۱۱سال درد و رنج ناشی از اسارت در تاریخ ۸۰/۱۰/۱۵دعوت حق را لبیک گفت و به دیگر هم‌زمان شهیدش پیوست و ما را در غم فراق خود داغدار کرد.

امید آنکه روح آن بزرگوار باسالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع)وامام شهیدان محشور شود

انشاءالله - روحش شاد وراهش پر رهرو باد

## اهمیت انضباط مالی در شهر داریاها



عمده‌ترین دلایل نارضایتی شهروندان است. برخی آسیب‌های نبود انضباط مالی به این شرح است: ۱- عدم توزیع عادلانه خدمات شهری: وقتی شهرداریها قصد تدوین بودجه سالانه خود را دارند باید توجه خاصی به مناطق توسعه نیافته و کمتر توسعه یافته کنند و با پیش بینی و تصویب اعتبار به توسعه مناطق مذکور بپردازد و این در صورتی است که شهرداری یا چنین اعتباراتی را پیش بینی نکرده یا در صورت پیش بینی با پایبند نبودن به پروژه‌های مذکور(نبودانضباط مالی)، اهمیتی به آن مناطق نداده و با این کار موجب عدم توزیع عادلانه خدمات شهری شده و متاسفانه اعتبارات در محل‌های غیر پیش بینی شده هزینه می‌شود. ۲- مغایرت با مقررات مالی و اصول پذیرفته شده حسابداری:نبود انضباط مالی باعث می‌شود در برخی فصول، هزینه‌ها از حد مجاز تجاوز کرده و برخی درآمدها هم تا حد مقادیر پیش بینی شده محقق نشود

و برخی درآمدها هم در محل خاص خود هزینه نشود که مغایر با مقررات و اصول پذیرفته شده حسابداری است و شورای شهر می‌تواند نقش مهمی را در جلوگیری از بروز این آسیب‌ها کند. ۳- عدم رضایت شهروندان: بی شک اولین نتیجه نبود انضباط مالی، رضایت نداشتن شهروندان از سطح و نحوه توزیع خدمات شهری است، چرا که عدم پایبندی به اصول و روش‌های صحیح کسب درآمد و هزینه کرد اعتبارات باعث توزیع ناعادلانه خدمات شهری و ایجاد تبعیض بین مناطق شهری و بالتبع بین شهروندان می‌شود. ۴- از دیگر آسیب‌های نبود انضباط مالی می‌توان به عدم توسعه فرهنگ شهروندی، بی اعتمادی شهروندان نسبت به شهرداری‌ها، فساد مالی و سوءاستفاده افراد ذینفوذ نام برد. نگارنده معتقد است شهرداری‌ها با در نظر گرفتن توانمندی خود و همچنین با استفاده کارشناسان آگاه به مسائل شهری می‌توانند به برآوردی تقریباً واقعی و معقولانه از میزان درآمدها و هزینه‌های سالانه خود رسیده و با تدوین بودجه‌ای مناسب، دارای انعطاف لازم و با اولویت رسیدگی عادلانه به سطح شهر رسیدگی ویژه به مناطق توسعه نیافته یا کمتر توسعه یافته امکاناتی از قبیل ( فضای سبز - تنظیف پیاده‌رو ازی -جدول -آسفالت و غیره ) را برای شهروندان به وجود آورند.شهرداری باید بودجه مذکور را به واقعیت و عملیاتی بودن نزدیک کرده و با تعریف پروژه‌های لازم امکانات فوق را در اختیار شهروندان قرار دهد و البته استفاده از یک سیستم حسابداری مناسب و انضباط مالی ، به بودجه مصوب که نقشه راه یکساله شهرداری می باشد پایبند بوده و در جهت تحقق درآمدها و هزینه کرد صحیح بر اساس بودجه تلاش نماید .**شورای اسلامی شهر بعنوان بزرگترین ناظر بر عملکرد مالی شهرداریها می بایست با عمل به وظایف خویش در این زمینه، هنگام تصویب بودجه سالانه ، نظارت در هنگام هزینه کرد اعتبارات و همچنین نظارت بعد از خرج که همان تفریع بودجه سالانه می باشد، نسبت به بررسی و برقراری انضباط مالی نظارت کافی داشته باشند.**

کاوه راهبر- کارشناس حسابداری

یکی از مهمترین اسناد موجود در شهرداری‌ها بودجه مصوب سالانه شهرداری است. بودجه مذکور همه ساله توسط شهرداری تهیه و تدوین و برای بررسی به شورای اسلامی شهر ارسال می‌شود که پس از تصویب بودجه توسط شورای اسلامی شهر و تأیید فرمانداری شهرستان، قابل اجرا خواهد بود. بودجه شهرداری‌ها شامل دو بخش درآمدها و هزینه‌هاست که درآمدها دارای ردیف‌های خاص و هزینه‌ها شامل وظیفه‌ها، فصول و پروژه‌های پیش‌بینی شده است و برای یک سال مالی در شهرداری ملاح عمل قرار خواهد گرفت. یکی از آسیب‌ها و مشکلاتی که شهرداری‌ها همواره با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، نبود انضباط مالی در کسب درآمد و البته بیشتر در بخش هزینه‌هاست. به نظر نگارنده نبود انضباط مالی نتیجه و میوه تلخ عدم پایبندی به بودجه مصوب سالانه است، از این رو می‌توان مهمترین دلیل عدم انضباط مالی را همان عدم پایبندی به بودجه دانست. متأسفانه نظارت کافی توسط نهادهای نظارتی مانند شورای شهر، استانداری‌ها، سازمان بازرسی کشور و دیوان محاسبات کشور هم به درستی صورت نگرفته و این خود یکی از دلایل به وجود آمدن این آسیب است، چرا که هریک از نهادهای فوق با انجام فقط بخشی از وظایف خود می‌توانند نقش به سزایی را در ایجاد انضباط مالی در شهرداری‌ها ایفا کنند. مدیریت سلیقه‌ای و غیرکارشناسی هم یکی دیگر از دلایل نبود انضباط مالی در شهرداری‌هاست، چرا که هزینه کرد اعتبارات در شهرداری‌ها بیشتر به صورت سلیقه‌ای انجام گرفته و مدیران قائل به قرار گرفتن در چارچوب مشخصی نیستند. متأسفانه نه فقط شهرداری‌های کوچک بلکه شهرداری‌های برخی کلانشهرها هم با همین مشکل مواجهند. از نبود انضباط مالی می‌توان بعنوان یکی از دلایل نهفته و گره‌های کور در عملکرد ضعیف شهرداری‌ها و ناتوانی آنها در کسب رضایت شهروندان نام برد. شاید تا کنون کمتر با این آسیب آشنا شده یا نام آن را شنیده باشید. ولی متأسفانه این پدیده نامتعارف دارای آسیب‌هایی است که در ادامه به آن می‌پردازم و خواهید دید که نبود انضباط مالی یکی از

# نمایندگی ایززو گام بام گستر دلیجان

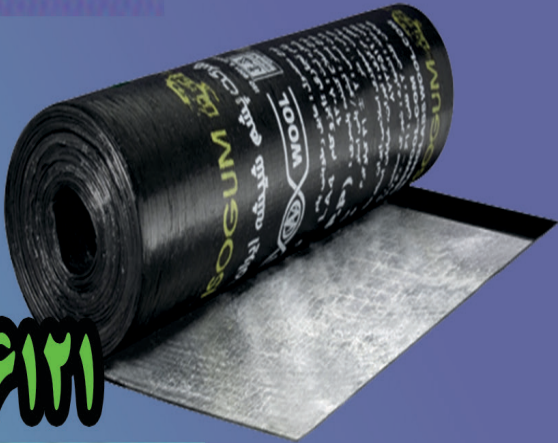
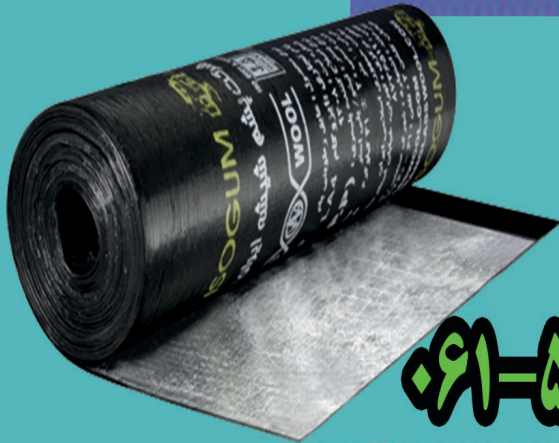
## فروش و نصب ایززو گام - پخش آسفالت با دستگاه

۱۰ سال ضمانت و ۵ سال بیمه با سابقه درخشان

عزیزی - جهان نژاد

۰۹۳۸۹۱۶۶۱۲۱-۰۹۱۶۳۷۱۰۵۸۲-۰۹۱۶۱۷۱۱۰۸۵-۰۵۲۷۲۰۱۷۹-۰۶۱

بهبهان - خیابان امام حسین (ع) فرسیده به مسجد پردی جنب نانوائی





## رئیس زندان بهبهان از بهسازی ۱۰۰ درصد این ندامتگاه خبر داد

برای این کار هم معمول نبود، بنابراین بر جمع آوری کمک از خیرین تمرکز کرده و منابع مالی از خیرین و نیکوکاران تامین شده است که همین جا از همه آنها تشکر می‌کنم. پروژه ساخت زندان جدید از ۵ سال پیش آغاز شده که پس از پیشرفت ۱۵ درصدی به دلیل شرایط اقتصادی، متوقف شده است. این پروژه ملی و اداره مسکن و شهرسازی مجری پروژه است و سازمان زندانها در ساخت و اجرای آن هیچ دخالتی ندارد، بلکه پس از ساخت تحویل سازمان زندانها می‌شود، اما با توجه به این که در زندان فعلی با فضای فیزیکی بسیار محدودی مواجه هستیم، نیاز به تسریع در تکمیل زندان جدید بیشتر احساس می‌شود، به همین خاطر رایزنی‌هایی با استاندار و مقامات ارشد قضایی شورای تامین استان داشتیم و درخواست حل مشکل و تسریع در ساخت راطرح کرده‌ایم و امیدواریم به زودی شاهد اجرای پروژه باشیم.

**\* آیا اقدامی در جذب کمک‌های خیرین برای کمک رسانی به زندانیان جرائم غیر عمد صورت گرفته است؟**

توفیق داشتیم در این چند سال با بر پایی جشن گلریزان در ماه مبارک رمضان و دعوت از خیرین و نیکوکاران، کمک‌های مالی این عزیزان را جمع آوری و به صندوق ستاد دیه استان واریز کنیم و هر سال تعداد قابل توجهی از مددجویان را به آغوش خانواده برگردانیم. از همه عزیزانی که مساعدت دارند تشکر می‌کنیم این مراسم هر سال یکبار در ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود، اما همیشه آماده دریافت کمک‌های مالی نیکوکاران هستیم. واقعا صدقه جاریه است و امید دارم مددیار ما باشند مردم خوب شهرستان بهبهان... به هر حال واقعیت این است انتظار ما از خیرین و نیکوکاران این شهرستان این است نسبت به زندانیان جرائم غیر عمد نگاه منفی نداشته باشند شاید کمک به رهایی این قشر از زندانیان کمتر از ساخت مدرسه و مسجد ... نباشد ما درباره کسانی که به صورت غیر عمد و بدون دخالت اراده دچار مشکل شده اند، صحبت می‌کنیم نه مجرمان و افراد دارای سوابق کیفری متعدد واقعیت این است سهم استفاده ما از صندوق استانی بیش از آن چیزی است که جمع آوری می‌شود، در یک کلام یعنی زندانیان بهبهان با کمک خیرین شهرهای دیگر آزاد می‌شوند، بنابر این انتظار ما بیشتر است.

**\* سخن پایانی شما چیست؟**

از مردم متدین شهر دارالمومنین ودلسوز بهبهان کمال تشکر ردارم و همکاری آنان برای بازگشت مددجویان مستمر باشدو ما را از رهنمودهای خود بی نصیب نکننداز مسئولان شهرستان ازجمله فرماندار،امام جمعه،رئیس دادگستری،دادستان،قضات،شهردارو مجموعه شهرداری،اداره فنی و حرفه ای،اداره بهزیستی،اداره کشاورزی،اداره صنایع دستی ومیراث فرهنگی، اداره تبلیغات،اداره ارشاداسلامی ونیروی انتظامی که انصافهمکاری خوبی با ما داشته اندکمال تشکر و قدردانی دارم.



برای تزکیه نفس و وارد کردن قرآن در زندگی زندانیان با جذب نیروی انسانی به صورت تمام وقت توانستیم کلاسهای آموزش وروخوانی و حفظ قرآن کریم را برگزار کنیم که تا کنون ۸۰ حافظ قرآن (از ۲ جزء تا ۱۰ جزء برای هر نفر ) داریم و موفق به اخذ چند مقام دوم وسوم قرآنی در استان هم شده‌ایم.

**\* در ارتباط با بهینه سازی فضای زندان، نوسازی محیط داخلی زندان چه اقدامی شده است؟**

پس از پاکسازی زندان از مواد مخدر و اشیای ممنوعه اولویت بعدی زیباسازی و بهسازی محیط فیزیکی در دستور کار قرار گرفت بنابر این سعی کردیم با تامین منابع فضای زندان را به صورت ۱۰۰ درصد بهینه سازی کنیم تا

همکاران و سایر ادارات مرتبط توانستیم تاکنون کلاس‌های آموزشی و کارگاههای تولیدی از جمله عروسک‌سازی، کیف و کفش چرم، گل سازی، مکعب بافی، گل‌سازی،قالی بافی و گلیم بافی، قلاب بافی و با همکاری اداره صنایع دستی و میراث فرهنگی برگزار کنیم. کلاسهای آموزش حرفه‌ای تعمیر موتور پراید، تعمیرات برق اتومبیل و موتورسیکلت، تعمیر کولر دو تیکه، تعمیر لامپ کم مصرف جوشکاری ولوله کشی هم با همکاری صمیمانه اداره آموزش فنی وحرفه‌ای و کلاسهای آموزش زنبورداری و پرورش قارچ و آموزش پرورش دام وطیور با همکاری اداره جهاد کشاورزی و کلاسهای هفتگی مهارتهای اساسی زندگی با همکاری ادره بهزیستی را دایر کردیم و این دوره‌ها به صورت مستمر برگزار می‌شود و



هم پاکیزه باشد و هم در روحیه مددجویان و پرسنل دارای تاثیر مثبتی باشد. از آنجا که به لحاظ مالی در مضيقه بودیم، اعتبارات اداری

همه اینها با هدف یادگیری، اشتغال و توجه به آینده زندانیان است و در طول سال به دقت اجرا و مراقبت می‌شود. همچنین در مهمترین گام



از قطع مواد مخدر و پاکسازی زندان آموزش و اشتغال بوده است که با تشریک مساعی

مراجعه واطهار رضایت و تشکر کردند. در زمینه برنامه‌های اصلاحی و تربیتی اولویت دوم ما بعد

سلامتی کودکان خود را با دوغ لیلی تضمین کنید

# دوغ لیلی بهبهان

شیر ، ماست ، دوغ ، سرشیر، پنیر ، ماست موسیر , ...

بامدیریت : عبدالصاحب رادی ☎ ۰۹۱۶ ۹۷۳ ۰۵۴۲

با بیش از نیم قرن سابقه شماره ثبت ۲۶۱۶ هرگونه استفاده از این نام پیگرد قانونی دارد

آدرس : بهبهان ، فلکه لاله ، خیابان نیاکان





## مشتریان صاحبان اصلی بانک صادرات هستند



داده است تا مشتریان در سریعترین زمان ممکن از خدمات بانک استفاده کنند. رئیس بانک صادرات مرکزی بهبهان در ادامه سخنان خود با تأکید بر اینکه همواره سعی شده است تکریم ارباب رجوع در این شعبه به خوبی انجام شود، خاطر نشان کرد: باتجربه‌های متراکم و ذخیره شده و افراد متدین و توانمند با ویژگی و صفتهای خوب مهبای ارائه مطلوبترین خدمات به همشهریان هستیم.

ادامه از صفحه اول  
وی خدمت رسانی به مردم و مشتریان را مورد تأکید قرارداد و افزود: مشتریان به عنوان ارزشمندترین دارایی و صاحبان اصلی بانک هستند و کسب اعتبار و اطمینان بیشتر مشتریان از اهداف این بانک است.

چوبانی‌نژاد در ادامه با اذعان به این که تلاش خواهد شد همه امکانات و قابلیت‌های این شعبه برای پاسخ به نیازهای مشتریان به کارگرفته شود، گفت: از این رو بانک صادرات برای تجهیز زیر ساختهای فن آوری اطلاعات و برای تسریع و توسعه خدمات الکترونیکی و بانکداری مجازی خود سرمایه‌گذاری عظیمی انجام



## آیین نکوداشت حافظ در بهبهان برگزار شد



در این مراسم دکتر مسعود سرحدی و دکتر مژگان خجسته از اساتید دانشگاه هم پیرامون غزلیات حافظ و مباحثی مختلف موجود در اشعار این شاعر مطالبی بیان کردند. از دیگر برنامه‌های این مراسم گزارش شکل گیری این برنامه توسط غلام عباس خادمی مقدم به عنوان دبیر همایش، اجرای دو پارت موسیقی سنتی، پخش نماهنگ و همچنین غزل خوانی دو تن از کودکان بهبهانی به نام‌های غزل اناری و طراوت سیفی و غزل خوانی در قالب نمایش و تاتر بود که مورد استقبال حاضران قرار گرفت.

در پایان این مراسم از زحمات یکساله دکتر مسعود سرحدی و دیگر فعالان دومین آیین نکوداشت حافظ در بهبهان تجلیل شد.

آیین نکوداشت حافظ توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و کانون فرهنگی بهبهان بانو با مشارکت شرکت پرستو گشت پارس برگزار شد.

جلسات تخصصی حافظ پژوهی در بهبهان هر هفته دوشنبه‌ها با مدیریت استاد سرحدی در محل خانه فرهنگ بهبهان برگزار می‌شود.

دومین آیین نکوداشت حافظ شیرازی با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، فرماندار، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، اساتید دانشگاه و جمع کثیری از مردم در مجتمع فرهنگی هنری آفاق بهبهان برگزار شد.

در ابتدای این مراسم علی حاجی زاده ریس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان با خیرمقدم به حاضران به فعالیت‌های ادبی و بزرگداشت مفاخر ایران زمین در حوزه ادبیات مطالب مبسوطی را بیان کرد.

در ادامه مراسم مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با استقبال از برپایی فعالیت‌های ادبی بر لزوم توجه به مفاخر ادبیات ایران اسلامی تأکید کرد.

دکتر جرووند اظهار داشت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان آمادگی خود را برای برپایی فعالیت‌های پژوهشی و تخصصی در حوزه ادبیات اعلام می‌دارد.

وی با اشاره به ظرفیت‌های فراوان فرهنگ و ادبیات ایران خاطر نشان کرد: با استفاده از پتانسیل ارزشمند استان در حوزه ادبیات باید گام‌های موثر و ارزشمندی برای معرفی و بهره مندی علاقه مندان برداشته شود.

دکتر جرووند در پایان با اشاره به شرح حال حافظ به غزلیات این شاعر توانمند پرداخت.

دکتر جرووند اظهار داشت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان آمادگی خود را برای برپایی فعالیت‌های پژوهشی و تخصصی در حوزه ادبیات اعلام می‌دارد.

وی با اشاره به ظرفیت‌های فراوان فرهنگ و ادبیات ایران خاطر نشان کرد: با استفاده از پتانسیل ارزشمند استان در حوزه ادبیات باید گام‌های موثر و ارزشمندی برای معرفی و بهره مندی علاقه مندان برداشته شود.

دکتر جرووند در پایان با اشاره به شرح حال حافظ به غزلیات این شاعر توانمند پرداخت.

دکتر جرووند در پایان با اشاره به شرح حال حافظ به غزلیات این شاعر توانمند پرداخت.

دکتر جرووند در پایان با اشاره به شرح حال حافظ به غزلیات این شاعر توانمند پرداخت.

دکتر جرووند در پایان با اشاره به شرح حال حافظ به غزلیات این شاعر توانمند پرداخت.

دکتر جرووند در پایان با اشاره به شرح حال حافظ به غزلیات این شاعر توانمند پرداخت.

دکتر جرووند در پایان با اشاره به شرح حال حافظ به غزلیات این شاعر توانمند پرداخت.